

Année 2022-2023

ENTREE EN CYCLE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

PROGRAMME DES EPREUVES

VIOLON

Mercredi 13 avril 2022 – 14h00

→ Un concerto au choix dans la liste :

- M. BRUCH : Concerto en sol mineur opus 26 n° 1 (3e mouvement)
- DVORAK : Concerto en la mineur opus 53 (1er mouvement)
- GLAZOUNOV : Concerto en la mineur opus 82 (Final)
- E. LALO : Symphonie Espagnole opus 21 (1er mouvement)
- F. MENDELSSOHN : Concerto n° 2 en mi mineur opus 64 (1er mouvement, cadence comprise)
- N. PAGANINI : Concerto en ré majeur opus 6 (1er solo du 1er mouvement)
- S. PROKOFIEV
 - Concerto n° 2 en sol mineur opus 63 (1er mouvement ou Final)
 - Concerto n° 1 en ré majeur opus 19 (1er mouvement)
- SAINT-SAËNS : Concerto n° 3 en si mineur opus 61 (1er ou 3e mouvement)
- H. WIENIAWSKI
 - Concerto pour violon n° 1 en fa# mineur opus 14 (3e mouvement)
 - Concerto pour violon n° 2 en ré mineur opus 22 (1er ou 3e mouvement)
 - Première polonaise de concert opus 4
 - Polonaise brillante opus 21
- H. VIEUXTEMPS : Concerto n° 1 en mi majeur opus 10 (1er solo)
- E. YSAÏE : Extase Poème n°4 op.21
- BARBER : concerto 1er mouvement

→ Oeuvre de Jean-Sébastien Bach (violon seul), à choisir parmi :

- Sarabande et double de 1^{ère} partita en si mineur (sans les reprises)
- Adagio de la 1^{ère} sonate en sol mineur
- Loure de la 3^{ème} partita en mi majeur (sans les reprises)

→ Entretien avec le jury

→ Test de FM et de déchiffrage le vendredi 15 avril 14h00 pour les admissibles