

RENTREE 2026 - HORAIRES DES COURS
DEPARTEMENT CULTURE

HISTOIRE DE LA MUSIQUE ET COMMENTAIRE D'ECOUTE PROFESSEUR : Laetitia CHASSAIN				
COURS	NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES
Histoire de la Musique	2c1	Lundi	17h15-18h45	Mozart
		Mardi	14h00-15h30	Mozart
	2c2	Lundi	14h00-15h30	Mozart
		Mardi	11h30-13h00	Mozart
	Atelier pratique 3e cycle et COP Cours niveau3	Lundi	9H30-11H00	Mozart
		Lundi	11H00-13H00	Mozart
Commentaire d'Ecoute	1e année	Lundi	15H30-17H00	
		Mardi	15H30-17H00	Mozart
	2e année (avoir validé 1e année)	Mardi (1e semestre)	9H30-11H30	Mozart

ANALYSE - ECRITURE PROFESSEUR : Adèle ASCHEHOUG				
COURS	NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES
Analyse	2C1	Lundi	13H30-15H00	A déterminer
		Mardi	11H00-12H30	A déterminer
	2C2	Lundi	17H00-18H30	A déterminer
		Mardi	14H00-15H30	A déterminer
	3C / COP	Jeudi	14H00-17H00	A déterminer
Ecriture	2C1	Mardi	9H30-11H00	A déterminer
	2C2	Lundi	15H00-16H45	A déterminer
Instrumentation / Orchestration 1	niv 1	Jeudi	11H30-13H00	A déterminer
Orchestration 2	niv 2	Jeudi	10H00-11H30	A déterminer

COMPOSITION				
composition				
composition			Y. CHAURIS	
composition			Y. CHAURIS	

ECRITURE/IMPROVISATION PROFESSEUR : Denis CHEVALLIER				
COURS	NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES
Ecriture	2C1			
	2C2			
	3e cycle			
	COP1/COP2			
Improvisation	Niveaux multiples			

COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE PROFESSEUR : DANIELE GUGELMO				
COURS	NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES
Composition électroacoustique	Suivi individuel de projet	Mardi	14H00-15H30	Pierre Henry
		Jeudi	15H30-17H30	Pierre Henry
	cycles 1 et 2 (cours collectif)	Mardi	15H30-17H00	Pierre Henry
		Mercredi	17H30-19H00	Pierre Henry
Analyse Electroacoustique	Cours collectif	Mardi	14H00-15H30	Pierre Henry
		Jeudi	14H00-15H30	à venir
Module électroacoustique	COP/CPES	Jeudi 1e semestre	17H30-19H00	à venir
	2e/3e cycles	Jeudii 2e semestre	17H30-19H00	à venir

HARMONISATION AU CLAVIER PROFESSEUR : VINCENT RIGOT			
Harmonisation au clavier et Improvisation			à venir
			à venir