

CPES CHANT

Sur 2 années minimum	Cours ou activité	Tps cours hebdo	Evaluation	Divers	
UE1 DISCIPLINE PRINCIPALE	Cours individuel d'instrument	1H	Contrôle continu		
	Déchiffrage	30 min	Contrôle continu ou UV de DEM		
	Expression contemporaine ou ancienne	30 min	Attestation		
UE2 DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES	Pratique collective :				
	Chœur étudiant	1H	Attestation pour l'ensemble dirigé Contrôle continu ou UV de DEM pour la musique de chambre	3 moments par an	
	Chœur de chambre	1H30			
	Musique de chambre	1H			
	Une UE par an à valider parmi la liste ci-dessous				
	Piano complémentaire	30 min	Contrôle continu et attestation	Selon les places disponibles	
	Histoire de la musique	1H30	Contrôle continu et attestation	Si pas choisie en UE3 ou niveau COP (3H)	
	Analyse	3H	Contrôle continu et attestation	Niveau COP	
	Ecriture	1H30	Contrôle continu et attestation	Si pas choisie en UE3	
	Composition	1H	Contrôle continu et attestation		
	MAA/Jazz	1H	Contrôle continu et attestation		
Improvisation	1H	Contrôle continu et attestation			
MAO-CAO	1H	Contrôle continu et attestation			
Direction de chœur	1H	Contrôle continu et attestation			
UE3 CULTURE FORMATION MUSICALE	ET	Formation musicale	2H30	Contrôle continu ou UV de DEM	Niveau entrée II C 3 Validé
		Commentaire d'écoute (quand UV de FM validée)	1H30	Contrôle continu et attestation	1 ou 2 ans dans le cycle
		Histoire de la musique (pour les francophones) ou écriture (pour les non francophones)	1H30	Contrôle continu ou UV de DEM	
		Analyse	1H30	Contrôle continu ou UV de DEM	
UE4 PREPARATION L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	A	Connaissance de l'environnement professionnel	50 H sur 2 ans	Présence aux journées	Mutualisé sur l'île de France
		Participation aux master classes et aux projets pédagogiques	1H	Contrôle continu incluant prestations publiques	
		Concours d'entrée dans des établissements supérieurs		Résultat	

Pour les étudiants étrangers une attestation de niveau de français B1 sera exigée au plus tard en fin de première année de CPES