

Année scolaire

2026-2027

# DOSSIER D'INSCRIPTION EN CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE, DANSE OU VOCALE



## PRÉSENTATION DU DISPOSITIF CLASSES HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM), DANSE (CHAD) OU VOCALE (CHAV)

Le dispositif des classes à horaires aménagés s'adresse prioritairement aux enfants entrant en 6<sup>ème</sup> manifestant une motivation pour l'apprentissage d'une pratique artistique en instrument, chant ou danse (classique, jazz, contemporain et hip hop). Quelques places sont parfois libérées en 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>.

Les classes à horaires aménagés s'appuient sur un **partenariat** entre :

- ▶ **Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise**  
Parvis de la Préfecture, Place de Arts - 95000 Cergy-Pontoise
- ▶ **Pour les instruments et la danse : le collège Les Touleuses (1)**  
1 avenue du Bois - 95000 Cergy
- ▶ **Pour le chant : le collège Les Merisiers,**  
4, mail Hector Berlioz - 95280 Jouy-le-Moutier

L'enseignement général est assuré par le collège ; la partie musicale est prise en charge par le collège et le conservatoire, avec des cours artistiques se déroulant sur le temps scolaire, au collège ou au conservatoire.

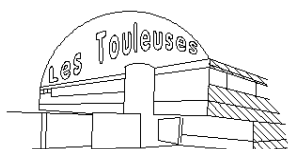
Les élèves en CHAM instrumentales ont un emploi du temps aménagé, avec des heures en moins dans certaines disciplines afin de ne pas trop alourdir leur emploi du temps et libérer 2 demi-journées. Néanmoins, certains cours spécifiques peuvent se dérouler hors temps scolaires (par exemple : la pratique orchestrale du conservatoire mêlant élèves du conservatoire et du dispositif CHAM).

Les élèves en CHAM vocales (chant) bénéficient d'un aménagement d'horaires leur permettant également de suivre le cursus musical sur le temps scolaire, celui-ci étant intégré à leur emploi du temps.

Les frais de scolarité du conservatoire sont gratuits pour les élèves en classes horaires aménagés pour les cours prévus dans le cadre du dispositif. Les cours de pratique artistique que les élèves souhaiteraient suivre en plus au conservatoire sont payants.

**Date de limite de dépôt des dossiers : samedi 21 mars 2026**

(1) Le collège Les Touleuses dispose d'un internat.



## INFORMATIONS SUR LES ÉVALUATIONS SPÉCIFIQUES À L'ENTRÉE EN CLASSES HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM), DANSE (CHAD), VOCALE (CHAV)

Des évaluations spécifiques à la pratique artistique sont organisées, durant lesquelles l'équipe pédagogique reçoit les élèves candidats dans le but d'évaluer leurs acquis, leur projet et tout particulièrement leur motivation.

Les résultats définitifs d'admission sont envoyés directement aux familles par la Direction Académique Départementale au mois de juin précédent la rentrée.

DISPOSITIF	ÉVALUATIONS SPÉCIFIQUES À LA PRATIQUE ARTISTIQUE		PROGRAMME HEBDOMADAIRE DE LA CHAM, CHAD, CHAV
	LIEU : CONSERVATOIRE DE CERY-PONTOISE		
	DATE	CONTENU DE L'ÉVALUATION	
CHAM INSTRUMENT	Mercredi 15 avril 2026	Les élèves candidats sont évalués sous la forme :  - d'un chant au choix ou <i>banaha</i> , chant de la République Démocratique du Congo (partition et lien en annexe) a cappella.  - Pour ceux ayant déjà une pratique instrumentale, production d'un morceau de son choix d'une durée de 3 mn maximum  - D'un court entretien de motivation.	- Instrument : 30 mn à 1h suivant le niveau de cours d'instrument au conservatoire  - Formation Musicale : 1h à 2h30 suivant le niveau au collège ou au conservatoire  - Pratique collective chorale au collège : ou chorale du conservatoire ou pratique orchestrale au conservatoire suivant le niveau et l'instrument. : 1h à 2h  - Education musicale : 1h au collège  <b>SOIT</b> : De 3h30 à 6h30 / semaine
CHAD DANSE	Samedi 11 avril 2026	Les élèves candidats sont évalués sous la forme :  - De jeux corporels et rythmiques sous la forme d'un cours collectif,  - D'un court entretien de motivation.	- Danse : 2h30 de cours de danse (classique, jazz, contemporain, hip hop) et 1h de formation musicale pour danseur (FMD), au conservatoire, sur une demi-journée du temps scolaire  - Ateliers et culture chorégraphique : 2h au collège.  <b>SOIT</b> : 5h30 / semaine
CHAV VOCALE	Samedi 11 avril 2026	Les élèves candidats sont évalués sous la forme :  - D'une séance collective de chant choral,  -D'une chanson de son choix, chantée par cœur, d'1 mn environ et ne dépassant pas 2 mn,  - D'un court entretien de motivation.	- Chant choral collectif : 1h au collège  - Chant : 2h pour le travail de solistes ou en petits groupes au collège (facultatif, pas toutes les semaines) : connaissance et maîtrise de la voix chantée, technique vocale, travail corporel, apprentissage des rôles...  - Formation Musicale : 1h au collège : apprentissage des notes, des rythmes, travail de l'oreille, auditions...  - 1 h de travail en pupitre (petit groupe)  <b>SOIT</b> : De 3h à 5h / semaine

## PIÈCES À FOURNIR POUR LE DOSSIER D'INSCRIPTION EN CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS

### Pour tous les candidats

- ▶ Le formulaire d'inscription en précisant bien dans quelle classe à horaires aménagés vous inscrivez votre enfant (instrumental, vocal ou danse)
- ▶ Une lettre guidée complétée par l'enfant, qui se trouve à la fin de ce dossier
- ▶ L'avis de l'enseignant scolaire dûment rempli

### Pour les candidats extérieurs au conservatoire en instrument et en danse

- ▶ Les pièces indiquées ci-dessus

Ainsi que :

Pour les élèves extérieurs non débutants en instrument :

- ▶ Les photocopies des bulletins de l'école de musique, ainsi que les formulaires spécifiques remplis par les professeurs de Formation Musicale et d'instruments (formulaire à demander par mail [crr.scolarite@cergypontoise.fr](mailto:crr.scolarite@cergypontoise.fr))

Pour les élèves extérieurs non débutants en danse :

- ▶ Les photocopies des bulletins de l'école de danse ou une appréciation des professeurs
- ▶ Un certificat d'aptitude à la danse délivré par le médecin

**Toutes ces pièces sont à remettre sous enveloppe à l'accueil du conservatoire  
ou à envoyer par mail à [crr.scolarite@cergypontoise.fr](mailto:crr.scolarite@cergypontoise.fr)**

**Date de limite de dépôt des dossiers : samedi 21 mars 2026**

### Plus d'infos

Secrétariat du collège Les Touleuses

☎ 01 30 30 12 23

Secrétariat collège Les Merisiers

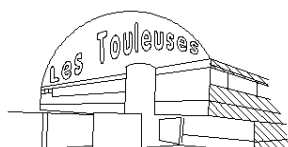
☎ 01 34 40 80 80

La référente CHAM-CHAD-CHAV du  
conservatoire

Mme Vanessa Bescont-Castaldi

☎ 01 34 41 43 56

[crr.scolarite@cergypontoise.fr](mailto:crr.scolarite@cergypontoise.fr)



## FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS

*Merci de remplir cette fiche avec soin et de dater et signer le dossier.*

*Tout dossier incomplet ne sera pas retenu*

### INSCRIPTION EN CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS (cocher la case correspondante)

☐ Musique - Instrument

☐ Danse

☐ Vocale

CLASSE DEMANDÉE : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Date de naissance : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Adresse : .....

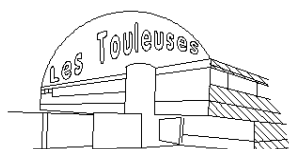
.....

Téléphone : .....

E-mail (en majuscule) : .....

Etablissement scolaire actuel : .....

Classe actuelle : .....



**CLASSE HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE – INSTRUMENT**  
**Collège Les Touleuses - Cergy**

**DÉBUTANTS :**

**Instrument demandé :**

- |                                      |                                      |   |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> alto        | <input type="checkbox"/> cor         | <input type="checkbox"/> saxophone      |
| <input type="checkbox"/> basson      | <input type="checkbox"/> flûte à bec | <input type="checkbox"/> traverso       |
| <input type="checkbox"/> clarinette  | <input type="checkbox"/> harpe       | <input type="checkbox"/> tuba           |
| <input type="checkbox"/> clavecin    | <input type="checkbox"/> hautbois    | <input type="checkbox"/> viole de gambe |
| <input type="checkbox"/> contrebasse | <input type="checkbox"/> orgue       | <input type="checkbox"/> violoncelle    |

**NON-DEBUTANTS : FORMATION ARTISTIQUE**

- ☐ Au CRR de Cergy-Pontoise      ☐ Dans un autre établissement d'enseignement musical (*préciser lequel*) : .....

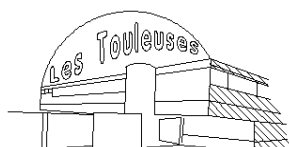
DISCIPLINE	NIVEAU	NOM DU PROFESSEUR
Instrument (préciser) : .....		
Formation Musicale		
Pratique collective (préciser) : .....		

**Autres disciplines** (si oui, préciser laquelle et l'établissement) : .....  
.....  
.....

**A noter** : Les élèves non débutants en Formation Musicale passeront un test au début du mois de juillet, avant la rentrée scolaire.

DATE : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Nom et signature du représentant légal



**CLASSE HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE**  
**Collège Les Touleuses - Cergy**

**FORMATION EN DANSE :**

☐ Au CRR de Cergy-Pontoise

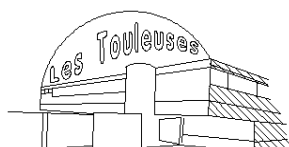
☐ Dans un autre établissement d'enseignement chorégraphique

*préciser lequel .....*

DISCIPLINE	NIVEAU   ANNÉE	NOM DU PROFESSEUR
Jazz		
Classique		
Contemporaine		
Hip-hop		
Autre :		

DATE : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Nom et signature du représentant légal



CLASSE HORAIRE AMÉNAGÉE VOCALE  
Collège Les Merisiers – Jouy-Le-Moutier

FORMATION ARTISTIQUE

☐ Au CRR de Cergy-Pontoise

☐ Dans un autre établissement d'enseignement musical

préciser lequel .....

DISCIPLINE	NIVEAU	NOM DU PROFESSEUR
Instrument (préciser) : .....		
Formation Musicale		
Pratique collective (préciser) : .....		

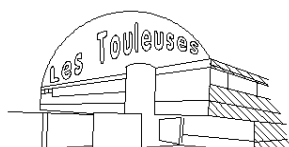
Autres disciplines (si oui, préciser laquelle et l'établissement) : .....

.....

.....

DATE : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Nom et signature du représentant légal





## INSCRIPTION EN CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS AVIS DE L'ENSEIGNANT.E EN MILIEU SCOLAIRE

NOM et Prénom de l'élève .....

Classe ..... Établissement .....

Nom de l'enseignant.e .....

Appréciation générale : .....

.....

.....

.....

.....

Capacités (observer-écouter-travailler en groupe) : .....

.....

.....

.....

Aptitudes (sensibilité-créativité, curiosité, ouverture d'esprit, concentration-motivation) : .....

.....

.....

.....

Organisation du travail (autonomie, persévérance, implication) : .....

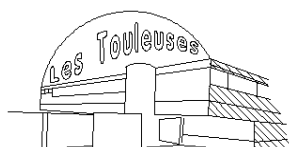
.....

.....

.....

DATE : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Signature de l'enseignant.e



## Lettre guidée inscription CHAM (instrumentale ou vocale) -CHAD-CHAV

Ce document est à compléter et à remettre obligatoirement avec le dossier d'inscription.

Nom :  Prénom :

Date de naissance : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Adresse postale :

### Je me présente

Je suis en (classe) : .....

Etablissement scolaire : .....

Mes matières préférées :

- .....

- .....

- .....

Mes centres d'intérêts :

- .....

- .....

- .....

Je suis inscrit(e) dans un établissement artistique (CRR, EMM, Association...)

☐ non ☐ oui, lequel : .....

Discipline : .....

### CHAM-CHAD-CHAV

J'ai connu la CHAM-CHAD-CHAV grâce à :

.....

.....

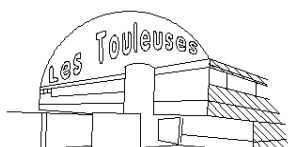
.....

Ce que je sais de la CHAM-CHAD-CHAV :

.....

.....

.....



Ce dispositif m'intéresse car (les disciplines que je vais étudier, les pratiques que je vais effectuer, ...) :

.....

.....

.....

.....

### J'explique mon choix

Selon moi, mes qualités pour réussir dans cette formation sont (les matières dans laquelle j'obtiens de bons résultats, mes capacités relationnelles, ...) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ce que j'aimerais savoir pour mieux connaître la CHAM-CHAD-CHAV :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

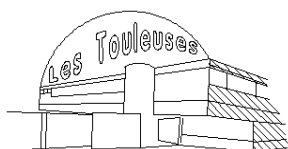
Pourquoi j'aimerais étudier en CHAM-CHAD-CHAV :

.....

.....

.....

.....



# BANAHA

*Chanson traditionnelle congolaise en langue Kiluba*

Si - si, si - si, da-la-da, Ya-ku si-ne la-du\_\_ ba-na - ha.

Si - si, si - si, da-la-da, Ya-ku si-ne la-du\_\_ ba-na - ha. Ba-na-

ha, ba-na - ha, Ya-ku si-ne la-du\_\_ ba-na - ha. Ba-na-

ha, ba-na - ha, Ya-ku si-ne la-du\_\_ ba-na - ha.

Ha, ba-na - ha, Ya-ku si-ne la-du\_\_ ba-na - ha. Ha, ba-na-

ha, Ya - ku si - ne la - du\_\_ ba - na - ha.

Banaha : [https://youtu.be/0RGCEF66GDg?si=7bs506w\\_DcwNXN\\_G](https://youtu.be/0RGCEF66GDg?si=7bs506w_DcwNXN_G)