

Pour
vous inspirer :

Découvrez une sélection de textes et d'autres
ressources créatives pour votre événement
Rendez-vous sur le site :

www.1erjuinecriturestheatrales.com

Pour nous contacter

Gaël Hubert-Blanchard
+33 6 78 06 07 41
gael@scenesdenfance-assitej.fr



Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse est initié et coordonné par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrales (ANRAT) l'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique (ANPAD), l'Office Central de Coopération à l'école (OCCE) dans le cadre de l'Action Théâ, La Ligue de l'Enseignement, les Écrivains Associés du Théâtre, la Maison du geste et de l'image, le Théâtre de la Tête Noire, le Théâtre des Bergeries, l'Espace 600, Très Tôt Théâtre, Côté Cour, scènes conventionnées d'intérêt national art, enfance et jeunesse, ... et partagé par des dizaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires de France et d'ailleurs.

Avec le soutien du Ministère de la Culture.



Une fête des mots, une fête du théâtre. Une fête de la jeunesse

Conception graphique : Anne-Catherine - D'après une photo de Marie-Camille David



Les indispensables :

Un texte
Un lieu
Des lecteurs
Un public

Et si possible :
une autrice ou un auteur

C'est quoi le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse ?

Le 1^{er} juin est une manifestation participative qui célèbre les écritures théâtrales jeunesse.

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, ces écritures, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire poétique pour les enfants comme pour les adultes, qui dit le monde et fortifie l'espoir.

Le même jour, partout en France et ailleurs, sur les plateaux de théâtre, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, en famille, à la radio, au coin d'une rue...

Des lectures, des fanfares textuelles, des rencontres avec des auteurs·trices, des tables rondes, des festivals, des bals littéraires...

Une multitude d'événements mis en place pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui aident à grandir.

Qui peut participer, et comment ?

Que vous soyez bibliothécaire, enseignant-e, comédien-ne, metteur-se en scène, auteur·trice, animateur·trice de théâtre, directeur·trice de théâtre, que vous soyez parent d'élèves ou pas, vous êtes libre d'imaginer votre propre événement du 1^{er} juin de manière joyeuse et collective.

L'objectif est de créer la rencontre entre un texte de théâtre et ses lecteurs et de le mettre en partage de manière joyeuse.

Inscrivez-vous sur le site du 1^{er} juin. Donnez de la visibilité à votre événement, dans une dynamique nationale et dans une mise en partage de l'expérience singulière que vous portez.

L'édition 2023

Depuis 2015, de très nombreux autrices et auteurs, éditrices et éditeurs sont associé·es à chacune des éditions.

Caroline Stella est l'autrice associée de l'édition 2023.



“ Nos mots sont comme des sachets de graines. Plantez, ratissez-les, comme vous le souhaitez : vergers bien rangés, jardins à l'anglaise et à la française, herbes folles, mini-pousses, jardinets sur un balcon, adventices au creux des trottoirs des villes... Plantons de belles idées en espérant qu'elles germent. Jardinons le théâtre. Et en juin, la récolte.

J'ai hâte ! ”

Caroline Stella est autrice, comédienne et directrice artistique de la toute nouvelle compagnie Grischkør.
Poussière(s) est son premier texte (Éditions espaces 34).
Suivent *MEUTE/Une Légende* (Éditions Lansman),
Shahara pourquoi pas la lune (Éditions espaces 34),
Louise a le choix (Éditions espaces 34),
Inocybe à l'école (Texte court pour un recueil Liberté, égalité, édité chez Théâtrales).
Elle a bien d'autres projets encore.