

Année 2022-2023

ENTREE EN CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (COP)

PROGRAMME DES EPREUVES

ALTO

Jeudi 29 septembre 2022 - matin

→ Deux œuvres de styles et d'époques différents, chacune choisie dans les listes A et B :

Une œuvre dans la liste A :

- CHAUSSON : Pièce opus 39 – Ed. Salabert
- HOFFMEISTER : Concerto en Ré majeur – 3^{ème} mouvement - Ed. au choix
- BACH : Courante ET Sarabande, extraites de la 1^{ère} suite OU de la 2^{ème} suite OU de la 3^{ème} suite
- SCHUMANN : Fantasiestücke n°1 OU n°2, sans les reprises – Ed. au choix
- ALEXANDRO ROLLA : Sonata en Do majeur – 3^{ème} mouvement – Ed. Zerboni
- TELEMAN : Fantaisie n°1 – 1^{er} et 2^{ème} mouvements – Ed. Billaudot

Une œuvre dans la liste B :

- BRITTON : Elégie pour alto solo
 - FRANCINE AUBIN : Un rêve d'Ibsen pour alto solo – Ed. Billaudot
 - BLOCH : Suite hébraïque
 - HINDEMITH : Sonate opus 25 – 1^{er} et 2^{ème} mouvements
 - HENZE : Sérénade – 3^{ème} et 7^{ème} mouvements
 - BENOÎT MENUT : Regarde de Vartan – Ed. Archipel
- GEORGES ENESCO : Concertstück Partie 1 « début à Animé » ou Partie 2 « animé à la fin »

Durée maximum : 12 mn

