

## RENTREE 2025 - HORAIRES DES COURS DEPARTEMENT CULTURE

| HISTOIRE DE LA MUSIQUE ET COMMENTAIRE D'ECOUTE<br>PROFESSEUR : Laetitia CHASSAIN |   |                       |  |        |  |  |
|--|---|-----------------------|--|--------|--|--|
| COURS  | NIVEAUX   | JOURS                 | HORAIRES                                 | SALLES |  |  |
| Histoire de la Musique   | 261   | 2c1 Lundi 14H00-15H30 |  | Mozart |  |  |
|  | 201   | Mardi                 | 11H30-13H00                              | Mozart |  |  |
|  | 2c2   | Lundi                 | 17h15-18H45                              | Mozart |  |  |
|  | 202   | Mardi                 | 14H00-15H30 Mozart<br>11H30-13H00 Mozart |        |  |  |
|  | Atelier pratique 3e cycle et COP  | Lundi                 | 9H30-11H00                               | Mozart |  |  |
|  | Cours niveau3   | Lundi                 | 11H00-13H00                              | Mozart |  |  |
| Commentaire d'Ecoute   | Lundi 15H30-17H   |                       | 15H30-17H00                              | Mozart |  |  |
|  | ie annee  | Mardi                 | 15H30-17H00                              | Mozart |  |  |
|  | 2e année (avoir validé 1e année)  | Mardi (1e semestre)i  | 9H30-11H30                               | Mozart |  |  |
|  | Renfort à la rédaction (complémentaire<br>au commentaire d'écoute niveau 1) ou<br>commentaire d'écoute niveau 2 (avoir<br>validé niv 1) | ?                     | ?  | mozart |  |  |

| ANALYSE - ECRITURE  PROFESSEUR : Alain BESSON |                              |                        |             |              |
|---|------------------------------|------------------------|-------------|--------------|
| col   | COURS                        |                        | HORAIRES    | SALLES       |
|   | 2C1                          | Lundi                  | 16H30-18H00 | A déterminer |
|   | 201                          | Mardi                  | 14H00-15H30 | A déterminer |
| Analyse                                       | 2C2                          | Lundi                  | 11H30-13H00 | A déterminer |
|   | 2C2                          | Mardi                  | 11H00-12H30 | A déterminer |
|   | 3C / COP                     | Jeudi                  | 10H00-13H00 | A déterminer |
| Analyse<br>XXème et XXIème siècles            | ?                            | Lundi<br>(2e semestre) | 18H00-20H00 | A déterminer |
|   | niv à definir ulterieurement | Lundi                  | 14H00-16H30 | A déterminer |
| Ecriture                                      | ?                            | Mardi                  | 9H30-11H00  | A déterminer |
|   | niv à determiner             | Jeudi                  | 16H00-17H30 | A déterminer |
| Orchestration<br>Instrumentation              | ?                            | Jeudi                  | 14H00-15H30 | A déterminer |
| Orchestration                                 | ş                            | Jeudi                  | 16H00-17H30 | A déterminer |

| COMPOSITION |   |   |            |   |  |
|-------------|---|---|------------|---|--|
| composition |   |   |            |   |  |
| composition | ? | ? | Y. CHAURIS | ? |  |
| composition | ? | ? | Y. CHAURIS | ? |  |

| COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE                          |                            |                      |                                  |              |  |  |
|--|----------------------------|----------------------|----------------------------------|--------------|--|--|
| PROFESSEUR : DANIELE GUGELMO                           |                            |                      |                                  |              |  |  |
| COURS  | NIVEAUX                    | JOURS                | HORAIRES                         | SALLES       |  |  |
| Composition électroacoustique                          | Suivi individuel de projet | Mardi                | 15H30-17H00*                     | Pierre Henry |  |  |
|  | GroupeA cycles 1 et 2      | Mardi                | 17H30-19H30                      | Pierre Henry |  |  |
|  | GroupeB multiniveaux       | Mercredi             | 17H30-19H00                      | Pierre Henry |  |  |
| Analyse composition électroacoustique -<br>1e semestre | Suivi individuel           | Mardi / Vendredi     | 14h00-15h30                      | Pierre Henry |  |  |
| Module éléctroacoustique                               | 2eme cycle (1h30)          | Vendredi 1e semestre | Vendredi 1e semestre 17H30-19H00 |              |  |  |
|  | 3eme cycle (1h30)          | Vendredi 2e semestre | 17H30-19H00                      |              |  |  |

| ECRITURE/IMPROVISATION PROFESSEUR : Denis CHEVALLIER |                   |          |             |        |
|--|-------------------|----------|-------------|--------|
| COURS  | NIVEAUX           | JOURS    | HORAIRES    | SALLES |
| Ecriture   | 2C1               | Jeudi    | 14h00-15h30 | Mozart |
|  | 2C2               |          | 15h30-17h30 |        |
|  | 3e cycle          | Vendredi | 10h00-12h00 | Vilar  |
|  | COP1/COP2         | Vendredi | 13h00-15h30 | Vilar  |
| Improvisation  | Niveaux multiples | Jeudi    | 18h00-20h00 | Mozart |

| HARMONISATION AU CLAVIER                  |       |             |              |  |
|---|-------|-------------|--------------|--|
| PROFESSEUR : VINCENT RIGOT                |       |             |              |  |
| Harmonisation au clavier et Improvisation | Lundi | 13H00-17H00 | A déterminer |  |
|   | Mardi | 13h30-16h30 | A déterminer |  |

<sup>\*</sup> horaires et sous groupes à définir avec les élèves