

RENTREE 2026 - HORAIRES DES COURS
DEPARTEMENT DANSE -DANSE CONTEMPORAINE

MARADAS: GYMNASE DES MARADAS PONTOISE

COURS DANSE CONTEMPORAINE				
NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	PROFS
1C3/1C4	Mercredi	13h30-15h	Maradas Haut	T. ZILLOTIS
	vendredi	18h00-19h30	Béjat	T. ZILLOTIS
2C1/2C2/2C3	Lundi	18h15-19h45	Maradas Bas	Lucie MAILLIER GASTE
	Mardi	14h45-16h30	Maradas Bas	Lucie MAILLIER GASTE
3C/COP/HC	Lundi	19h45-22h	Maradas Bas	Lucie MAILLIER GASTE
	Vendredi	19h30-21h30	Béjart	T. ZILLOTIS
3C/COP	Jeudi	19h30-21h30	Maradas Bas	T. ZILLOTIS

COURS COMPLEMENTAIRES					
OBLIGATOIRES					
NIVEAUX	COURS	JOURS	HORAIRES	LIEUX	PROFS
1C3/1C4	Jazz *	Samedi	11h30-12h30	maradas bas	L. PERRAGIN
	Classique *	samedi	16h30-17h30	Maradas haut	C. RUZEL
2C1/2C2	Jazz *	mercredi	16h45-17h45	Béjart	K. BUFI
	Classique *	Samedi	16h30-17h30	Maradas haut	C. RUZEL
2C3/2C4	Classique *	Mardi	18h15-19h30	Béjart	C. RUZEL
	Jazz *	mercredi	16h45-17h45	Béjart	K. BUFI
3C/COP	Jazz *	lundi	18h30-19h45	Maradas haut	K. BUFI
	Classique *	Mardi	18h15-19h30	Béjart	C. RUZEL

FORMATION MUSICALE DANSEURS *			
NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX
COP	Jeudi	18H00-19H15	Mer Noire

* Attention : Les cours de Formation Musicale Danseurs sont obligatoires pour les COP.

* Attention : Pour les niveaux 1C3, 1C4, 3C et COP, Les cours de danse complémentaires obligatoires seront déterminés à la rentrée avec le professeur. Merci de vous référer à la grille Complémentaires pour en prendre connaissance.

OPTIONNELS					
3C/COP/HC	Atelier de recherche chorégraphique **	Samedi	15H00-17H00	Béjart	M.REAL
COP	Humanités chorégraphiques	Mercredi	19h30-21h30	Béjart	?
2C	Atelier contemporain	jeudi	18h-19h30	Maradas Bas	T. ZILLOTIS
AUTRES OPTIONS					
HIP HOP	Débutant	mercredi	17H15-18H15	TDA	A. KOUE
	Intermédiaire	mercredi	18h15-19h30	TDA	A. KOUE
	Confirmé	mercredi	19h30-21h	TDA	A. KOUE

* Attention : Le choix de ces cours de danse complémentaires obligatoires se fera à la rentrée avec le professeur.

** Attention : La participation à l'atelier de recherche chorégraphique ne sera définitive qu'après un essai de deux semaines de pratique et l'accord du professeur.