



THÉÂTRE // DANSE // MUSIQUE

SAISON 2026-2027

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



conservatoire-cergy-pontoise.fr

Le Conservatoire, scène de toutes les rencontres

Bienvenue dans votre nouvelle saison culturelle ! Cette année, le Conservatoire de Cergy-Pontoise ouvre grand ses portes et vous invite à découvrir la vitalité de ses trois piliers : **la musique, la danse et le théâtre**. Notre ambition pour 2026-2027 ? Faire de chaque spectacle un moment de partage, et vous donner envie de venir encourager nos élèves, les artistes de demain.

Cette saison cache de véritables pépites :

- **Nos masterclass ouvertes au public** : entrez dans les coulisses de la création et observez de grands artistes invités transmettre leur savoir-faire en direct à nos élèves.
- **Une programmation Jeune Public** : une initiation parfaite pour les enfants à travers de grands classiques revisités en famille, comme *La boîte à joujoux*, *Le Carnaval des animaux* ou *Pierre et le Loup*.

L'année sera aussi marquée par des rencontres exceptionnelles avec nos grands partenaires régionaux et nationaux. Nos jeunes chanteurs de la filière Voix partageront la scène avec **l'Orchestre National d'Île-de-France** autour de Verdi. Au printemps, ce sont les **450 collégiens des «classes orchestre»** de toute l'agglomération (un dispositif unique d'apprentissage de la musique au collège) qui s'uniront à **l'Orchestre Divertimento** pour un concert géant en partenariat avec Points Communs.

De l'Auditorium du Conservatoire à Cergy au Forum à Vauréal, du Nautilus de Jouy-le-Moutier jusqu'à la Philharmonie de Paris, ou au fil des festivals partenaires (*Cergy, Soit !*, *Jazz au fil de l'Oise*, *Festival Baroque de Pontoise*, *Piano Campus*), les élèves et les artistes ont besoin de votre regard et de vos applaudissements pour s'épanouir.

Toutes les équipes du Conservatoire se joignent à nous pour vous remercier de votre fidélité et de votre présence.

Laissez-vous surprendre, venez vibrer avec eux. Très belle saison à tous !



Céline ALVES PINTO

Conseillère communautaire déléguée à la Culture

Jean-Paul JEANDON

Président de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise





SAISON 2026-2027

SEPTEMBRE

Un Buster Keaton cuivré	p.6
Quintet Buster Keaton	p.6
Bal africain	p.6

OCTOBRE

Affetti Cantabili	p.7
Le chant du piano forte	p.8

NOVEMBRE

À la Cour du Roi Soleil	p.9
Semaine des cuivres	p.10

DÉCEMBRE

Debussy et la Boîte à joujoux	p.11
Paul Lay, L'Odyssée	p.12
De Rio à La Havane, le regard percussif du piano ...	p.13
Chanyeon Jung, lauréat de Piano Campus 2026	p.14

JANVIER

Alliages – ce qui nous lie	p.15
Le centenaire de Pierre Henry	p.16
Et si c'était moi l'homme seul	p.17
I Giardini	p.18
Concert du Nouvel An « Latin »	p.19
Regards d'ailleurs	p.20

FÉVRIER

Piano Campus Concours international	p.21
---	------

MARS

Le Carnaval des Animaux	p.22
¡Alla Cubana!	p.23
Pierre et le Loup	p.24

AVRIL

Don Giovanni	p.25
Quincy Jones, du be-bop au hip-hop	p.26

MAI

Divertimento à la Rencontre des classes orchestre	p.27
Viva Verdi	p.28

JUIN

One week, autour de Buster Keaton	p.28
---	------

ÉTUDIANTS.ES EN SCÈNE

Les temps forts des étudiants en musique, chant, théâtre, danse	p.29-31
MASTERCLASS	p.32-33

FESTIVAL CERGY, SOIT !

Un Buster Keaton cuivré

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, À 14H40 ET 18H

> Dans le hall de la gare de Cergy-Préfecture

Fanfare de cuivres et percussions CRR

➔ Une fanfare de cuivres et de percussions accueillera en musique le public du festival *Cergy, Soit !* sur des airs entraînants et populaires.

Quintet Buster Keaton

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE, À 14H ET 15H

Dans le hall de la gare de Cergy-Préfecture

➔ Un quintet de cuivres du CRR propose une relecture musicale des œuvres du cinéaste burlesque américain Buster Keaton, projetées sur grand écran.



Bal africain

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, À 18H

> Parc François Mitterrand Cergy Grand Centre

Aminata TRAORÉ danseuse, chorégraphe et pédagogue, Ibrahima DIABATÉ percussionniste formé au dunun et ancien membre du Ballet national du Mali, Julien ANDRÉ percussionniste, batteur, compositeur et ethnomusicologue aux CRR de Cergy-Pontoise et de Boulogne-Billancourt, et les élèves des classes de percussions africaines du Conservatoire dirigés par Julien ANDRÉ.

➔ Venez partager l'énergie et la convivialité d'un bal africain participatif mêlant danse et percussions ! Ouvert à toutes et tous, cet événement invite chacun.e à découvrir les danses traditionnelles mandingues à travers des chorégraphies simples et accessibles.

Les élèves des classes de percussions africaines du CRR, dirigés par Julien André et le percussionniste malien Ibrahima Diabaté, accompagneront la danseuse burkinabé Aminata Traoré. Celle-ci guidera le public dans une expérience festive et collective, où chacun.e pourra entrer dans la danse à son rythme.

> Accès libre à l'ensemble du festival

MUSIQUE

Affetti Cantabili

MERCREDI 14 OCTOBRE, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de John DOWLAND, Domenico SCARLATTI, Girolamo FRESCOBALDI et Michaël LEVINAS

Constance LUZZATI, harpe et Fanny VICENS, accordéon

➔ Affetti Cantabili met en lien la musique colorée de Dowland, Scarlatti et Frescobaldi avec des pièces d'aujourd'hui qui leur rendent hommage.

D'un langage contemporain et sensible, ces œuvres, dues aux jeunes compositeurs que soutient ce projet ou à un compositeur d'envergure internationale, tel que Michaël Levinas qui a composé pour l'occasion un hommage à Frescobaldi, se nourrissent de la richesse harmonique et gestuelle du répertoire italien ancien.

La transcription pour la harpe de Constance Luzzati et l'accordéon de Fanny Vicens élargit le répertoire de chaque instrument dans un magnifique élan commun. Cette association favorise l'accès à la musique d'esthétique contemporaine, qui, autant que l'ancienne, « chante et meut les affects ».

Durée : 1h10

En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise

> Tarif plein : 21 € > Tarif réduit : 17 €

> Pass Campus/Tarif solidaire : 5 €

> - 18 ans/Élèves du CRR : Gratuit



MUSIQUE ET CHANT

Le chant du pianoforte

VENDREDI 16 OCTOBRE, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Lieder et pièces pour pianoforte de Carl Philipp Emanuel BACH, Wolfgang Amadeus MOZART, Joseph HAYDN et Ludwig van BEETHOVEN

Daria FADEEVA, piano et Sébastien OBRECHT, chant

➡ Ce concert invite à découvrir la sonorité d'un pianoforte viennois de 1795 dans les œuvres des compositeurs pour qui l'apparition de cet instrument représentait une grande nouveauté (C.P.E. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven). C'est même une révolution, car le son d'un instrument influence et module l'écriture et l'interprétation d'une œuvre, alors que sa mécanique oblige le musicien à adapter sa gestuelle de façon optimale au service de l'expression musicale. Quant au répertoire de Lied et Mélodie, la qualité et le volume sonore du pianoforte changent radicalement le caractère et l'agogique d'un texte. La palette expressive du chanteur se trouve ainsi enrichie des nouvelles inflexions, en résonance avec la couleur de cet instrument.

Durée : 1h15

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €

Audition des élèves avec Daria FADEEVA

Samedi 17 octobre, à 16h30, à l'Auditorium du Conservatoire

Gratuit – entrée libre



MUSIQUE ANCIENNE

À la Cour du Roi Soleil

VENREDI 13 NOVEMBRE, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Michel-Richard de LALANDE, Michel-Pignolet de MONTÉCLAIR, Louis COUPERIN, Marc-Antoine CHARPENTIER et Jacques-Martin HOTTETERRE

Julie-Anne MOUTONGO-BLACK, mezzo-soprano ; Maud VERDIER-PATUREL, flûtes à bec ; Clémence GRÉGOIRE, flûtes à bec et traverso et Lora KORNEEVA, clavecin

➔ À l'occasion des 300 ans de la disparition du compositeur Michel-Richard de Lalande (1657-1726), découvrez *À la Cour du Roi Soleil*, un concert- spectacle tout-public immersif, mêlant musique, récit et histoire.

Une invitation à plonger au coeur du Versailles du Grand Siècle.

Durée : 50 min

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €



SEMAINE DES CUIVRES

Conte musical

LUNDI 23 NOVEMBRE, À 18H

> Auditorium du Conservatoire

Par les élèves trompettistes du CRR de Cergy-Pontoise et un récitant

Durée : 40 min

Gratuit – Entrée sur réservation

Concert cors et orgue

MARDI 24 NOVEMBRE, À 18H

> Lieu à préciser

Par les élèves du CRR de Cergy-Pontoise

Gratuit – Entrée libre



Découverte des cuivres

MERCREDI 25 NOVEMBRE, DE 10H À 12H
ET DE 14H À 17H

> Auditorium du Conservatoire

Animation-présentation d'instruments par les professeurs du CRR de Cergy-Pontoise

Gratuit – Entrée libre

Concert Buster Keaton

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 27
NOVEMBRE, À 10H ET 14H

SÉANCE TOUT PUBLIC :
SAMEDI 28 NOVEMBRE, À 15H
> Auditorium du Conservatoire

Par les professeur.es de cuivres du CRR de Cergy-Pontoise
Première partie par les élèves des classes de cuivres

Durées : 1h - scolaire / 1h30 - tout public

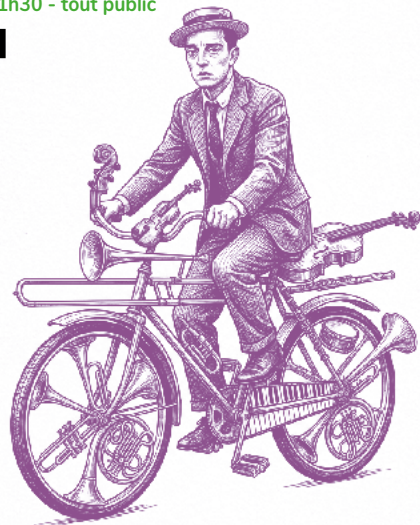
> Séance scolaire : 4 €

> Séance tout public

> Tarif plein : 14 €

> Tarif réduit : 10 €

> Pass Campus : 5 €



Debussy et la Boîte à joujoux

SÉANCE SCOLAIRE :

VENDREDI 4 DÉCEMBRE, À 14H30

SÉANCE TOUT PUBLIC :

VENDREDI 4 DÉCEMBRE, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Grace DELCOURT, danseuse ; Aline CHEMINADE, flûte ;
Véronique PERISSE, hautbois ; Jean- Sébastien COURT,
clarinette ; Antoine BILLET-ABOYANS, basson ; Norbert
VERGONJANNE, cor ; Isabelle LAGORS, harpe et Gaëlle
LECOURTOIS, récitante

➔ Ouvrons La Boîte à joujoux...

Un ballet insolite, un conte musical dansé, au pays des
jouets, où poupées, soldats et polichinelles prennent vie.

Inspiré du texte d'André Hellé, et sur la musique
expressive de Claude Debussy, laissez-vous transporter
dans cet univers poétique.

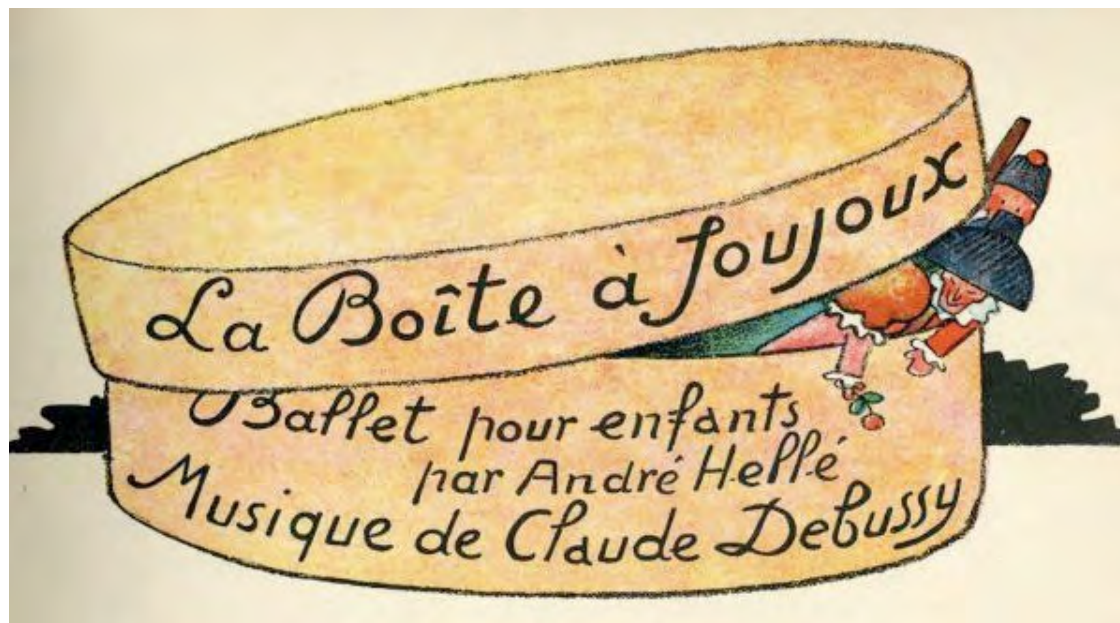
Les « Children's corner » compléteront ce voyage
enfantin, imaginé par Debussy pour sa fille « chouchou ».

Durée : 1h

> Séance scolaire à partir de 6 ans : 4 €

> Séance tout public > Tarif plein : 14 €

> Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €





JAZZ

Paul LAY, *L'Odyssée*

VENDREDI 11 DÉCEMBRE, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Paul LAY, piano ; Clemens VAN DER FEEN, contrebasse et Donald KONTOMANOU, batterie

1^{re} partie avec rendu des ateliers destinés aux élèves du CRR de Cergy-Pontoise

➤ Sur la couverture de ce nouvel album, Paul LAY apparaît revêtu d'un himation « outrenoir » comme la profondeur des abîmes. Paré pour s'aventurer sur les mers houleuses parcourues par Ulysse, explorer son odyssée, le pianiste, qui ne manque ni de virtuosité, ni d'inventivité, s'engage dans ce périple musical entouré de ses fidèles compagnons. Le trio audacieux se confronte à un univers peuplé de créatures mythiques : cyclope, sirènes, sans omettre les géants et les déesses...

Un voyage inspirant, des compositions originales aux paysages sonores étonnants, qui décrit la richesse du monde intérieur du compositeur, de ses doutes et ses craintes avec l'irrésistible désir de les vaincre pour retrouver l'amour des siens.

En partenariat avec le festival Jazz au fil de l'Oise

Durée : 1h20

> Tarif plein : 18 € > Tarif réduit : 15 €

> Tarif super réduit : 12 € > Pass Campus : 5 €

JAZZ 
AU FIL
DE L'OISE

MUSIQUE

De Rio à La Havane, le regard percussif du piano

SAMEDI 12 DÉCEMBRE, À 17H

> Auditorium du Conservatoire

Vanya COHEN, Hélène RUSQUET, Caroline MARTY, piano
et Richard NICOLAS, guitare

Participation des élèves pianistes de 2nd cycle du CRR de
Cergy-Pontoise

🕒 Olà, que bolá ? De Rio à La Havane, les élèves
pianistes deviennent de véritables percussionnistes,
s'essayant aux polyphonies cubaines !

Durée : 1h15

> Gratuit – Entrée sur réservation



MUSIQUE

Chanyeon JUNG, lauréat de Piano Campus 2026

MERCREDI 16 DÉCEMBRE, À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Joseph HAYDN, Maurice RAVEL
et Serge PROKOFIEV

Chanyeon JUNG, piano, lauréat Piano Campus 2026

➡ Chanyeon Jung a commencé l'étude du piano à l'âge de sept ans. Il poursuit sa formation musicale à la Sunhwa Arts Middle School et à la Sunhwa Arts High School. Après l'obtention de son diplôme, il se perfectionne sous la direction d'Aviram Reichert, à l'Université Nationale de Séoul.

Au cours de ses études, Chanyeon s'impose comme un jeune artiste de premier plan, se produisant lors de nombreux récitals, notamment ceux organisés par la Kumho Asiana Cultural Foundation.

Parmi ses réalisations remarquables figurent le 1^{er} prix au JoongAng Music Competition en 2022, ainsi que le 1^{er} prix au Korea Liszt Competition la même année.

L'expérience internationale de Chanyeon comprend sa participation aux Tel-Hai International Piano Master Classes en Israël en 2022 et 2023.

À la fin de ses études, Chanyeon suit un master à la Hochschule für Musik und Theater München, sous la direction d'Antti Siirala.

Lors du Concours Piano Campus 2026, il remporte le prix AEuropAA.

En partenariat avec Piano Campus

Durée : 1h

> Gratuit – Entrée sur réservation



MUSIQUE

Alliages - ce qui nous lie

MARDI 12 JANVIER, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Georges BÉRIACHVILI, piano ; Michel BERTIER, électronique ; Catherine BRISSET, cristal Baschet ; Anita GLODEK et Roula SAFAR, voix ; Yoann GOUJON, récitant ; Jean-Baptiste PELLETIER, contrebasse et Pierre STRAUCH, violoncelle

Compositions de Marie-Hélène BERNARD, Alain BESSON, Danièle GUGELMO, Pierre STRAUCH et Nicolas VERIN

Vidéo en live d'Alain LONGUET



➔ Une aventure collective inédite qui embarque de nombreux membres du collectif Impulsion pour explorer le thème des frontières. Le tout dans un kaléidoscope sonore et visuel jubilatoire, entre improvisation et écriture, gestes acoustiques et traitements numériques.

Une création vivante se jouant des catégories, où les différents éléments, musicaux et textuels, se bousculent, se frottent, se mélangent, pour composer un « fruit sonore » à la fois doux, acide et inattendu. »

Diffusion assurée par la compagnie MOTUS

Durée : 1h

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €



MUSIQUE

Le centenaire de Pierre Henry

MERCREDI 13 JANVIER, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Participation de Danièle GUGELMO, Grace DELCOURT et Antoine de LA MORINERIE

➡ Cette année, nous célébrons le centenaire de la naissance de Pierre Henry (1927-2017), figure majeure et pionnière de la musique concrète, électronique et expérimentale. Compositeur visionnaire, il a profondément marqué l'histoire de la création sonore contemporaine.

À cette occasion, un concert exceptionnel lui est dédié, mettant à l'honneur plusieurs de ses œuvres emblématiques.

Cet événement est réalisé en collaboration avec la compagnie Motus, qui assure la diffusion et la mise en valeur de ce répertoire unique, contribuant ainsi à faire vivre et rayonner l'héritage de Pierre Henry auprès de nouveaux publics.

Durée : 1h

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €





MUSIQUE

Et si c'était moi l'homme seul

JEUDI 14 JANVIER, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Projection du film documentaire *Et si c'était moi l'homme seul ?* (2024 – 83 min), de Franck PODGSZER

➔ Pierre Henry (1927-2017) est un pionnier des musiques électro-acoustiques, dont les principes ont été inventés en 1948 par Pierre Schaeffer au sein de la radio publique.

Cette musique «concrète», fondée sur une matière de sons fixés par l'enregistrement, a irrigué la musique du XX^e siècle tant et si bien qu'à la fin de sa vie, il s'est découvert « père » ou même « pape » de la techno.

Les archives télé, radio et personnelles de Pierre Henry permettent aujourd'hui de faire entendre son histoire telle qu'il la raconterait lui-même. L'histoire d'une œuvre singulière, qui se nourrit de son propre univers poétique, littéraire, dramaturgique et d'inspiration sacrée.

Il s'agit de le voir à l'œuvre au sens brut, sans le regard d'une «expertise» musicale, ni de commentaires hagiographiques ou rétrospectifs. Et de montrer avec les traces dont on dispose ce qu'est le travail d'un pionnier qui a dû créer à la fois sa matière, ses méthodes, ses outils et ses modes de projection sonore pour faire entendre une musique proprement « inouïe », qu'il portait en lui dès son enfance.

La projection sera suivie d'un temps d'échange.

Durée : 2h

> Gratuit – Entrée sur réservation

MUSIQUE

I Giardini

VENDREDI 15 JANVIER, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Pauline BUET, violoncelle ; Pierre FOUCHENNERET, violon et David VIOLI, piano

➔ Pour ce concert en trio, Pauline Buet et David Violi, fondateurs d'I Giardini, retrouvent le violoniste Pierre Fouchenneret, figure majeure de la scène chambriste française. Sa profondeur musicale et leur liberté d'interprétation nourrissent un dialogue d'une rare intensité. Les trois musiciens partagent une même conception de la musique de chambre : une écoute permanente, un goût pour la respiration commune et une recherche constante de vérité sonore.

Leur complicité s'est notamment illustrée dans leur récent enregistrement consacré à Ernest Chausson, unanimement salué par la critique pour son lyrisme, son raffinement des couleurs et la force de son engagement musical.

À travers ce trio, I Giardini affirme une identité où la virtuosité se met toujours au service du récit musical, offrant au public une expérience à la fois intime, généreuse et profondément habitée.

Durée : 1h15

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €



ORCHESTRE

Concert du Nouvel An « Latin »

**SAMEDI 16 JANVIER, À 20H30
ET DIMANCHE 17 JANVIER, À 17H**

> Salle La Luciole, Méry-sur-Oise

Œuvres d'Edward ELGAR, Giuseppe VERDI,
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI, Nino ROTA, Manuel DE FALLA
et Arturo MARQUEZ

Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise
Direction Haïk DAVTIAN

➔ Devenu un rendez-vous attendu à Méry-sur-Oise, le concert du Nouvel An de l'Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise avait mis à l'honneur, pour sa première édition, les célèbres valse viennoises avant d'inviter, l'année suivante, le public à découvrir les musiques hongroises, autre expression emblématique de l'héritage culturel de l'Empire austro-hongrois.

Cette année, fidèle à son désir d'explorer de nouveaux horizons musicaux, l'Orchestre met à l'honneur les musiques latines, qui seront les grandes protagonistes de la soirée. Ce programme élargit ainsi les perspectives géographiques tout en préservant ce qui fait son charme, l'élan du mouvement, l'éclat des fugues, les rythmes vibrants et les couleurs chaleureuses des compositeurs (italiens, espagnols et mexicains...), sans oublier quelques détours par la Grande-Bretagne et la Russie.

Durée : 1h

> Tarif plein : 15 € > Tarif réduit : 12 €

Réservations uniquement via La Luciole :

- **Billetterie en ligne : merysursoise.notre-billetterie.fr**
- **Sur place, du mardi au vendredi de 14h à 18h**
- **Par téléphone : 01 34 30 74 20**



MUSIQUE

Regards d'ailleurs

VENDREDI 22 JANVIER, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Danièle GUGELMO, électroacoustique, Titouan GRAMAIN, composition à l'image et Yves CHAURIS, compositeur, professeur.es au CRR

➔ Inspiré de l'opéra de chambre de Yukiyo Ueki, *Si le faisan ne chante pas*, le spectacle *Regards d'ailleurs* est pensé comme une fête joyeuse de la création au Conservatoire.

Enseignant.es et élèves s'engagent pour imaginer et proposer au public un moment musical entre œuvres électroacoustiques, courts métrages et intermèdes improvisés !

Durée : 1h

> Gratuit - Entrée sur réservation



ORCHESTRE

PIANO CAMPUS
CONCOURS
INTERNATIONAL

DU 25 AU 28 FÉVRIER

🎵 Le 25^e concours international Piano Campus, ouvert aux jeunes pianistes du monde entier, vient clore le Piano Campus Festival, avec deux temps forts : les épreuves éliminatoires et la finale avec orchestre.

🎵 BAF (Bouffée d'Art Frais) - TREMPLIN

JEUNES AMATEURS ET AMATRICES

MERCREDI 27 JANVIER, À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Élèves et étudiant.es du CRR de Cergy-Pontoise

> Gratuit - Entrée sur réservation

🎵 DEMI-FINALE DU CONCOURS

VENDREDI 26 FÉVRIER, DE 9H À 13H
ET DE 15H À 20H

> Auditorium du Conservatoire

Œuvre imposée : Germaine TAILLEFERRE : « Romance pour piano » – Édition Max Eschig – Référence : ME484

> Réservations uniquement auprès de Piano Campus :

01 34 35 18 53 - piano-campus.com

concerts@piano-campus.com

🎵 Masterclass de piano, Mūza RUBACKYTÉ

SAMEDI 27 FÉVRIER, DE 14H30 À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Masterclass pour les 9 candidats non sélectionnés à la finale avec orchestre.

🎵 FINALE DU CONCOURS

DIMANCHE 28 FÉVRIER, À 16H

> Théâtre des Louvrais, Pontoise

Mūza RUBACKYTÉ, présidente du jury
Gabriel DURLIAT, compositeur invité
Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise,
direction Haïk DAVTIANŒuvre imposée : Concerto n°2 opus 22 en sol mineur,
de Camille SAINT-SAËNS

> Réservations uniquement auprès de Points communs,

Nouvelle scène nationale : 01 34 20 14 14

points-communs.com / Tarifs : de 6 € à 18 €

MUSIQUE ET THÉÂTRE



Le Carnaval des Animaux

SÉANCE SCOLAIRE :

VENDREDI 5 MARS, À 14H30

SÉANCE TOUT PUBLIC :

VENDREDI 5 MARS, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Lucie PIERRARD et Joseph QUERLEUX, violons ;
Violette PALLOT, alto ; Maitane SEBASTIÁN, violoncelle ;
Olivier TALPAERT, contrebasse ; Anne-Claire LO PORTO,
flûte ; Jérémie CRESTA, percussions, Jean-Sébastien COURT,
clarinette ; Arnaud LARRALDE et Vanya COHEN, pianos
et Emmanuelle MEYSSIGNAC, récitant

➡ Qui n'a jamais entendu parler du « Carnaval des animaux » de Camille SAINT-SAËNS ? Cette farce zoologique pour dix instrumentistes et un comédien réglera petits et grands autour d'un concert haut en couleurs, pendant lequel défileront, notamment, ânes, tortues, lions, éléphants et... pianistes !

Jeune public à partir de 5 ans

Durée : 45 min

> Séance scolaire : 4 €

> Séance tout public > Tarif plein : 14 €

> Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €



MUSIQUE

¡Alla Cubana!

SAMEDI 6 MARS, À 20H30

> **Le Nautilus, Jouy-le-Moutier**

Hugo MIRABEL, Richard NICOLAS, Mauricio ARENAS FUENTES et Yann DUFRESNE, guitare ; Estelle PÉRINELLE et Sandrine MALLET, violons ; Jean-Yves CONVERT, alto et Maitane SEBASTIÁN, violoncelle

Participation des élèves du CRR de Cergy-Pontoise

👉 Coup de projecteur sur le compositeur cubain contemporain le plus joué par les guitaristes, Léo Brouwer, en regard croisé avec le photographe Sebastian Salgado et sa série de photographies sur Cuba.

¡Alla Cubana! propose de (re)découvrir la musique de Léo Brouwer au travers de ses plus belles œuvres : Éloge de la danse, Decameron Negro, Danse caractéristique, Paysage cubain sous la pluie... avec l'association d'un quatuor à cordes pour interpréter Les Danses concertantes, des arrangements de Léo Brouwer de chansons des Beatles avec guitare, et le fil rouge d'élèves qui interpréteront les mythiques Études simples.

Durée : 1h15

> **Gratuit - Entrée sur réservation uniquement**
auprès du Conservatoire



Photographie de Léo Brouwer

MUSIQUE



Pierre et le Loup

SÉANCE SCOLAIRE :

VENDREDI 26 MARS, À 14H30

SÉANCE TOUT PUBLIC :

VENDREDI 26 MARS, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Norbert VERGONJANNE, cor ; Antoine ABOYANS-BILLIET, basson ; Julie GILBERT LÉGÉE, flûte ; Véronique PÉRISSE, hautbois et Pierre DUTRIEU, clarinette

🔊 Pierre et le Loup est à la fois un conte musical et une œuvre pédagogique. Il a été composé par Sergueï Prokofiev en 1935, sur une demande de l'Opéra national de Moscou, et joué pour la première fois au Théâtre national de Moscou en 1936.

L'œuvre se fixe l'objectif d'aider les enfants à connaître et reconnaître les instruments de musique de l'orchestre, en les associant à des personnages et des animaux.

La version que propose le CRR de Cergy-Pontoise est un quintet à vent.

Mais quelques surprises sont également possibles...

Jeune public à partir de 5 ans

Durée : 45 min

> Séance scolaire : 4 €

> Séance tout public > Tarif plein : 14 €

> Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €



CHANT ET MUSIQUE

Don Giovanni

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 AVRIL, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Étudiant.es des classes de chant du CRR de Cergy-Pontoise

Julie PERRUCHÉ et Nicolas CHEVEREAU, piano

Philippe LE FÈVRE, direction de chœur

Aurélié LOBBÉ, direction artistique

Sébastien OBRECHT, arrangement de la partition

Fiona MC GOWN, Aurélié LOBBÉ et Sébastien OBRECHT, préparation des étudiant.es

➡ Don Giovanni, chef d'œuvre de l'art lyrique, est l'un des opéras majeurs de Wolfgang Amadeus Mozart.

Né de la collaboration entre Mozart et le librettiste Lorenzo da Ponte, il a été créé à Prague le 29 octobre 1787. Ce *Dramma Giocoso* mêle avec brio des éléments tragiques et comiques, célèbres arie et ensembles, dont le magnifique trio des masques. Chaque personnage et chaque strate de la société du 18^e siècle sont représentés et ont leur rôle dans le drame que feront revivre les étudiant.es des classes de chant du CRR.

Durée : 1h30

> Gratuit – Entrée sur réservation



MUSIQUE

Quincy Jones, du be-bop au hip-hop

JEUDI 29 ET VENDREDI 30 AVRIL, À 20H30

> Le Forum, Vauréal

Francesca GIORDANNO et Sylvie LOCHE, chant ; KOHNDO, chant et récitant ; Sylvain GONTARD, trompette ; Guillaume PEREZ, saxophone ; Giovanni CECCARELLI, piano et clavier ; Misja FITZGERALD MICHEL, Didier DA SILVA, guitares ; Mauro GARGANO, contrebasse ; Hugo BARRÉ, basse ; Andrea MICHELUTTI, batterie et direction Large band et Cédric AFFRE, batterie

Thibault RENARD et Laurent COLOMBANI, arrangements

Participation du Large band et des élèves en Musiques actuelles amplifiées du CRR de Cergy-Pontoise

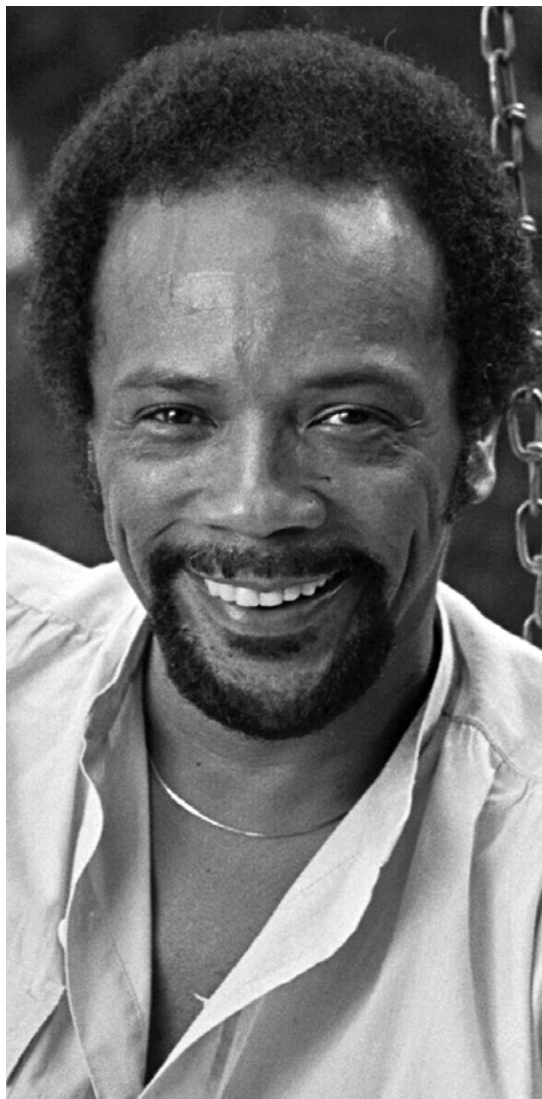
🎵 Quincy Jones, du be-bop au hip-hop est un voyage musical à travers les époques, les styles et les cultures. Du jazz au hip-hop en passant par les musiques de films ou les grands tubes pop, le projet suit le fil créatif de Quincy Jones, figure incontournable de la musique moderne. Il invite à explorer les rencontres, les influences et les métissages qui ont façonné son œuvre. Une traversée inspirante où chaque note raconte une histoire.

Durée : 1h30

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €



Journée internationale
du Jazz



ORCHESTRES AU COLLÈGE

Divertimento à la Rencontre des classes orchestre

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 MAI, À 19H30

> Théâtre des Louvrais, Pontoise

Orchestre symphonique Divertimento, direction de Zahia ZIOUANI

Avec le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise et les collèges : Le Moulin à Vent, Les Explorateurs et La Justice, à Cergy ; Léonard-de-Vinci, à Éragny-sur-Oise ; La Bruyère, à Osny ; Nicolas-Flamel, à Pontoise ; Marcel-Pagnol, à Saint-Ouen-l'Aumône ; Les Toupets, à Vauréal

➤ Apprendre la musique en faisant l'expérience du collectif : tel est le cœur du dispositif Orchestre au collège, initié par le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise (CRR) depuis de nombreuses années. Destiné à des élèves de l'agglomération, ce projet d'éducation artistique et culturelle permet de découvrir la pratique instrumentale, au sein d'un orchestre, dans

leur établissement. Encadré-es par des enseignant-es du Conservatoire et avec leurs professeur-es de musique, les collégien.nes développent à la fois des compétences musicales et des qualités essentielles telles que l'écoute, l'autonomie et la confiance en soi.

Acteur majeur de l'éducation artistique et culturelle dans le Val-d'Oise, Points communs a proposé au Conservatoire de donner une nouvelle dimension au partenariat entre les deux structures en associant la cheffe d'orchestre renommée Zahia Ziouani et son ensemble Divertimento à l'édition 2026 / 2027 d'Orchestre au collège. En lien étroit avec les enseignant-es, ils accompagneront les 450 élèves pour deux concerts au Théâtre des Louvrais, où ils-et elles feront l'expérience de la scène, dans des conditions professionnelles.



Viva Verdi

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 MAI, À 11H

> Grande salle Pierre-Boulez, Philharmonie de Paris

Orchestre national d'Île-de-France, direction Alizé LÉHON

Chœur d'élèves des Filières voix des conservatoires d'Île-de-France, parmi lesquels le Chœur junior du CRR de Cergy-Pontoise

Direction de chœur Lucile de TRÉMIOLLES

➔ Un spectacle musical, joyeux et coloré qui invite à redécouvrir l'univers grandiose des grands chœurs et airs de Verdi.

Chantons avec l'Orchestre

Tous les ans, les musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France invitent des élèves, des étudiants ou des adultes professionnels à chanter sur scène avec eux. Il faut avoir entendu au moins une fois ces concerts pour sentir combien l'expérience de la première fois suscite une excitation tout à fait inhabituelle pour les musiciens de l'Orchestre, qui sont fiers de partager leur métier, et pour ces choristes en herbe qui vivent, grandeur nature, ce qu'est un véritable son d'orchestre.

> Réservations uniquement via la billetterie : orchestre-ile.com

orchestre
national d'Île-de-France

MUSIQUE

One week, autour de Buster Keaton

MERCREDI 30 JUIN, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Pierre DUTRIEU, direction

Participation des élèves du CRR de Cergy-Pontoise

➔ *One week, autour de Buster Keaton* propose aux élèves de haut niveau formant l'ensemble **STEPS**, ensemble de musique contemporaine du CRR dirigé par P. Dutrieu, d'interpréter une création de la musique du film *One week* (Buster Keaton), musique spécialement écrite pour l'occasion par les étudiant.es en composition du CRR.

Le public sera également invité à interpréter, en dernière partie de spectacle et en temps réel, la musique du film grâce à des instruments fournis par le Conservatoire.

Durée : 1h

> Gratuit - Entrée sur réservation



ÉTUDIANT.ES EN SCÈNE



> **GRATUIT - ENTRÉE LIBRE OU SUR RÉSERVATION**

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur l'agenda du site internet du Conservatoire : www.conservatoire-cergypontoise.fr

SEPTEMBRE

Orchestre symphonique Junior

VENDREDI 25, À 19H15

> Théâtre des arts

OCTOBRE

40 ans de l'Axe Majeur - Fanfare des classes de cuivres

SAMEDI 10, À 15H30 > Axe Majeur, Cergy

Élèves en classes de cuivres du CRR de Cergy-Pontoise

NOVEMBRE

Courdi'Arts

SAMEDI 7, HORAIRE À DÉFINIR

> Maison de l'Éducation des Loisirs et de la Culture (MELC), Courdimanche

Élèves en classes de guitare et percussions africaines du CRR de Cergy-Pontoise

Scène ouverte

VENDREDI 20, À 19H > Théâtre des Arts

DÉCEMBRE

Les Cuivres de Noël

SAMEDI 5, À PARTIR DE 14H30

> Cergy Grand Centre

Les « Cuivres de Noël » est un ensemble participatif.

Cet ensemble de cuivres intergénérationnel est constitué de musicien.nes amateurs et amatrices ou professionnel.les qui auront le plaisir de jouer ensemble, le temps d'un après-midi, le samedi 5 décembre.

Si vous souhaitez jouer dans cet ensemble :

Inscrivez-vous par courriel : crr.saison@cergypontoise.fr

Concert des chorales de Noël

MERCREDI 9, À 18H

> Place des Arts, Cergy Grand Centre

Élèves de la filière Voix de Clara BRENIER, Aurélie LOBBÉ, Anne FETTU-GOTKOVSKY et Laetitia DU ROY

Concert de Noël pour les chœurs de la filière Voix

> Gratuit - Accès libre

Scènes ouvertes

MARDI 1^{er}, LUNDI 7 ET MARDI 15, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

VENDREDI 11, À 19H > Théâtre des Arts

ÉTUDIANT.ES EN SCÈNE

JANVIER

Live session - avant le spectacle Live

JEUDI 21, À 18H30

> Bar-restaurant Le Mélangeur, Points communs

Scènes ouvertes

LUNDIS 18 ET 25, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

FÉVRIER

Semaine des Ensembles

DU LUNDI 1^{er} AU SAMEDI 6 FÉVRIER

> Auditorium du Conservatoire et Théâtre des Arts

> Gratuit - Entrée sur réservation

Focus - Harmonie du CRR

SAMEDI 6 FÉVRIER, À 14H30 ET 16H30

> Théâtre des Arts

> Gratuit - Entrée sur réservation

MARS

Scènes ouvertes

LUNDI 8 ET MARDI 30, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Live session - avant le spectacle

« Rectum Crocodile »

MERCREDI 10, À 18H30

> Bar-restaurant Le Mélangeur, Points communs

De la création plein les doigts

VENDREDI 12, 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Des pianistes en herbe jouant, notamment, les créations de jeunes compositeurs et compositrices du CRR de Cergy-Pontoise : quand la rencontre entre interprètes et créateurs et créatrices prend tout son sens ! Médiation du concert réalisée par des élèves de culture musicale.

Professeur.es : Laetitia CHASSAIN, Yves CHAURIS et Caroline MARTY.

Par les élèves en pianistes du CRR

> Gratuit - Entrée sur réservation

Spectacle de danse 1^{er} et 2^e cycles

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20

> Théâtre des Arts

Spectacle des élèves en 1^{er} et 2^e cycles du département Danse du CRR de Cergy-Pontoise

> Gratuit - Entrée sur réservation

Portes ouvertes du Conservatoire

DU MERCREDI 31 MARS

AU SAMEDI 3 AVRIL

AVRIL

Live session - avant le spectacle

« La 10^e Remix »

JEUDI 1^{er}, À 18H30

> Bar-restaurant Le Mélangeur, Points communs

JUIN**Présentations de travaux théâtraux**

> Entrée sur réservation

Chœur campus et chœur de chambre**DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5**

> Théâtre 95 / Points communs

Élèves du CRR de Cergy-Pontoise

> Gratuit - Entrée sur réservation

Semaine de la danse**VENDREDI 11 ET SAMEDI 12**

> Théâtre 95 / Points communs

Spectacle des élèves en 3^e cycle du département Danse
du CRR de Cergy-Pontoise

> Gratuit - Entrée sur réservation

Chœurs du CRR**MERCREDI 16 ET SAMEDI 19**

> Auditorium du Conservatoire

> Gratuit - Entrée sur réservation

Semaine des Ensembles**DU LUNDI 7 AU JEUDI 10**

> Auditorium du Conservatoire

> Gratuit - Entrée sur réservation

Fête de la musique - Concert du Solstice**DIMANCHE 20 JUIN**

> Place des arts

Pour cet événement incontournable du début de l'été, le Conservatoire met à l'honneur son Orchestre symphonique et l'Orchestre symphonique Junior autour d'un programme de qualité qui associe exigence artistique et airs populaires.



MASTERCLASS

Outre les concerts et spectacles qui nourrissent les élèves, le CRR de Cergy-Pontoise invite des artistes renommés pour animer des rencontres qui sont autant de temps pédagogiques que d'échanges artistiques.

NOVEMBRE

Masterclass Arnaud Dolmen

Batterie et initiation à la musique Gwoka

LUNDI 2 > Salle Bernstein

Masterclass Laura Perrudin

Harpe

MARDI 10 > Auditorium du Conservatoire

En partenariat avec Jazz au fil de l'Oise

Masterclass Mathias Collet

Guitare

JEUDI 12 > Conservatoire de Cergy-Pontoise

Masterclass Stéphane Quoniam

Geste et posture de l'instrument

SAMEDI 21 > Auditorium du Conservatoire et salle

Debussy

Masterclass Paul Lay

Piano

MARDI 24 > Auditorium du Conservatoire

En partenariat avec Jazz au fil de l'Oise

Masterclass Michel Perez

Guitare jazz

LUNDI 30 > Auditorium du Conservatoire

DÉCEMBRE

Masterclass Gary Hoffman

Violoncelle

MARDI 8 > Auditorium du Conservatoire

JANVIER

Masterclass David Violi

Musique de chambre

VENREDI 15 > Salle Debussy

Masterclass Pierre Boragno

Musique ancienne - L'âge d'or du consort
à la Renaissance

SAMEDI 30 > Auditorium du Conservatoire

FÉVRIER

Masterclass Anne-Lise Gastaldi

Piano

MARDI 23 > Auditorium du Conservatoire

MARS

Masterclass Aline Zylberajch

Musique baroque

MERCREDI 3 > Théâtre des Arts

Masterclass Rick Margitza

Saxophone jazz

LUNDI 15 > Auditorium du Conservatoire

AVRIL

Masterclass Antoine Villedieu

Le codage miniature de synthèse sonore algorithmique

MARDI 20 AVRIL

AUTRES DATES À VENIR :

Masterclass Erika Guiomar

Chant

Masterclass Julien Ferranti

Du répertoire à la scène : « L'expérience de la reprise »



LES PARTENARIATS

Dans le cadre de ses missions de création et de diffusion artistique, le Conservatoire collabore avec les partenaires culturels du territoire et d'Île-de-France :

- Le Festival Baroque de Pontoise
> festivalbaroque-pontoise.fr
- Le festival Jazz au fil de l'Oise
> jazzaufileloise.fr
- Le festival d'Auvers-sur-Oise
> festival-auvers.com
- Piano Campus, concours international de piano
> piano-campus.com
- Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise
> points-communs.com

LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS

➤ CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE (CRR)

Auditorium du Conservatoire

Théâtre des Arts

Place des Arts
Quartier Grand Centre
Tél : 01 34 41 42 53
E-mail billetterie :
crr.billetterie@cergypontoise.fr

➤ POINTS COMMUNS / THÉÂTRE 95

1 place du théâtre
95000 CERGY

➤ POINTS COMMUNS / THÉÂTRE DES LOUVRAIS

Place de la Paix
95300 Pontoise

➤ LE NAUTILUS

96 avenue des Bruzacques
95280 JOUY-LE-MOUTIER

➤ LE FORUM

95 boulevard de l'Oise
95490 VAURÉAL

➤ MAISON DE L'ÉDUCATION, DES LOISIRS ET DE LA CULTURE

64 boulevard des chasseurs
95800 COURDIMANCHE

➤ LA LUCIOLE

1 route de Pontoise
95540 MÉRY-SUR-OISE

➤ PHILHARMONIE DE PARIS

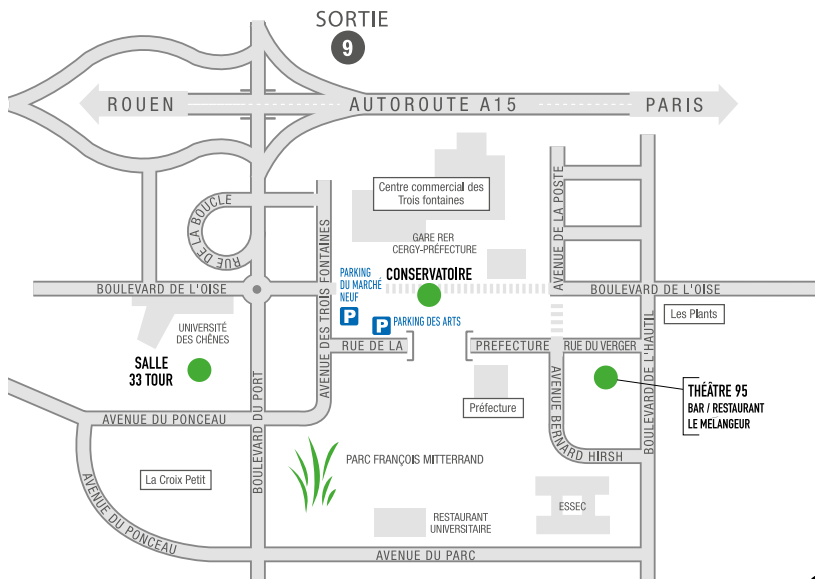
221 avenue Jean-Jaurès
75019 PARIS

Vous pouvez retrouver l'ensemble de la saison artistique et pédagogique sur le site du Conservatoire :

www.conservatoire-cergypontoise.fr

ACCÈS AU CONSERVATOIRE

- ➔ RER A direction Cergy-le-Haut
> Station Cergy-Préfecture
puis à 100 m en traversant la place
- ➔ Autoroute A 15 sortie 9
> direction Préfecture
Coordonnées GPS du CRR
Latitude : 49.0361980000 -
Longitude : 2.0785250000





ABONNEMENTS

Deux formules d'abonnement permettent de bénéficier d'un tarif préférentiel.

CLASSIQUE

Formule offrant 4 concerts pour 20 euros.

PRESTIGE

Formule offrant 6 concerts pour 45 euros.

Vous pouvez réserver dès à présent autant de spectacles que vous le souhaitez ou le faire à n'importe quel moment au cours de la saison, dans la limite des places disponibles. La réservation est vivement recommandée.

RÉSERVATIONS

→ Billetterie en ligne :

www.conservatoire-cergypontoise.fr

Les billets sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou le soir du concert, sur présentation de la facture reçue après réservation.



→ Les réservations par mail :

crr.billetterie@cergypontoise.fr

sont possibles toute l'année.

Les places ne sont définitivement réservées qu'après réception du règlement, soit une semaine avant le concert.

Attention : dans le souci du respect du public et des artistes, toute place non occupée 5 minutes avant la représentation n'est plus garantie.

→ Horaires d'ouverture de la billetterie au Conservatoire :

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 19h, le samedi, de 9h à 18h.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

BP 80309, 95027 Cergy-Pontoise cedex

Tél. : 01 34 41 42 53

e-mail : crr.billetterie@cergypontoise.fr

Informations tarifaires

Les élèves inscrits au CRR bénéficient d'une entrée gratuite sur 3 manifestations de la saison artistique, sur réservation uniquement.

Les tarifs réduits sont accessibles aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, enseignants de l'Éducation Nationale ou des écoles de musique de l'agglomération. Les billets correspondants sont à retirer à l'accueil du CRR dans la limite des places disponibles.



Tarif spécifique à 5 euros pour les étudiants de Cergy-Pontoise détenteurs du Pass Campus.



Tarif réduit sur les concerts pour les détenteurs du Pass navigo en cours de validité.

BULLETIN D'ABONNEMENT 2026-2027

À RENVoyer À Conservatoire à Rayonnement Régional – Saison artistique
Place des Arts - CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex

Nom - Prénom

Nom – Prénom (2^e abonné)

Nom – Prénom (3^e abonné)

Adresse

.....

Tél

E-mail

Cocher votre choix :

Accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information

- ☐ du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise
- ☐ du webzine *13 comme Une* de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (actus et agenda culture et loisirs)

Je choisis :

☐ L'abonnement « classique » à 20€

Montant total : 20€ x (nb d'abonnement) : €

☐ L'abonnement « prestige » à 45€

Montant total : 45€ x (nb d'abonnement) : €

Total à régler : €





**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 53
crr.billetterie@ceryypontoise.fr

  | conservatoire-ceryypontoise.fr

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération
Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 43

     | ceryypontoise.fr

Je coche dès à présent les dates choisies suivant la formule d'abonnement :

■ Vendredi 16 octobre, à 19h

Le chant du pianoforte

■ Vendredi 13 novembre à 19h30

À la cour du Roi Soleil

■ Vendredi 4 décembre, à 19h30

Debussy et la Boîte à joujoux

■ Mardi 12 janvier, à 19h

Alliages – ce qui nous lie

■ Mercredi 13 janvier, à 19h

Le centenaire de Pierre Henry

■ Vendredi 15 janvier, à 19h30

I Giardini

■ Vendredi 5 mars, à 19h30

Le Carnaval des Animaux

■ Vendredi 26 mars, à 19h30

Pierre et le Loup

■ Jeudi 22 avril, à 19h30

■ Vendredi 23 avril, à 19h30

Don Giovanni

■ Jeudi 29 avril, à 20h30

■ Vendredi 30 avril, à 20h30

Quincy Jones, du be-bop au hip-hop

**Concerts ou spectacles gratuits
(hors abonnement), que vous
souhaitez réserver :**

■ Samedi 12 décembre, à 17h

**De Rio à La Havane, le regard
percussif du piano**

■ Mercredi 16 décembre, à 18h30

**Concert du lauréat de Piano
Campus**

■ Jeudi 14 janvier, à 19h

Et si c'était moi l'homme seul

■ Vendredi 22 janvier, à 19h30

Regards d'ailleurs

■ Samedi 6 mars, à 20h30

¡Alla Cubana!

■ Mercredi 30 juin, à 19h30

**One Week, autour de Buster
Keaton**

Je joins en règlement
un chèque de :

.....€

à l'ordre du Trésor public

Fait à :

.....

Le :

.....

Signature :

