

ANNEE 2026-2027

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



THÉÂTRE :
A partir de 18 ans
(Cycle 1, 2 et CPA)

Comment s'inscrire en 3 étapes

➤ **Du 12 mai au 7 juin 2026 : DEMANDE D'INSCRIPTION**

- Se connecter ici : [conservatoire www.conservatoire-cergy-pontoise.fr](http://www.conservatoire-cergy-pontoise.fr)
- Compléter le formulaire de préinscription.
Une préinscription ne garantit pas une place.

➤ **Samedi 27 juin de 10h à 12h AUDITION**

➤ **Lundi 7 septembre à 18h : AUDITION**

Le candidat recevra une convocation courant juin ou juillet pour une audition qui se tiendra le **samedi 27 juin de 10h à 12h** ou **le lundi 07 septembre à 18h**. L'audition consiste à présenter un extrait de scène dialoguée (avec partenaire), texte su par cœur d'une durée de 3 minutes, suivi d'un entretien avec le jury.

Les places sont limitées par classe, le quota ne peut être dépassé.

➤ **Courant août : POUR VALIDER L'INSCRIPTION**

- Se connecter à mon espace personnel
- Cliquer sur [Documents] dans la marge à gauche
- Déposer :
 - *Une photo d'identité*
 - *Pour les habitants de l'agglomération = un justificatif de domicile*
 - *Une attestation d'assurance de responsabilité civile couvrant toute l'année scolaire*
- Cliquer sur [Données fiscales] et renseigner les informations demandées
- Charger mon avis d'imposition 2026 sur les revenus 2025
- Sur mon espace extranet, cliquer sur « Droit à l'image », dans la marge à gauche
- Télécharger le formulaire, le compléter et le charger sur mon espace.
- Cocher ma décision concernant le droit à l'image
- Et enfin cliquer sur « DEPOSER »

DEBUT DES COURS : SEMAINE DU 14 SEPTEMBRE 2026

CYCLE 1 et 2 : enseignement des bases de l'art dramatique : traversée des répertoires, training, invention et participation à des travaux collectifs, apprentissage de l'autonomie. Parcours diplômant.
6h de cours par semaine, réparties en 2 séances

CYCLE 3 / Cycle Pratique Amateur (CPA) : c'est l'approfondissement des acquis avec poursuite de l'entraînement corporel et vocal et du travail d'interprétation. Approfondissement de la culture

théâtrale, cartes blanches (pluridisciplinarité) et restitutions publiques, participations aux modules (masque, conte, clown, marionnette...) et aux masters-class. 8h minimum de cours par semaine.