



CONSERVATOIRE
DE CERGY-PONTOISE
RENTRÉE 2026-2027

SOMMAIRE

Présentation générale	3
Le projet d'établissement.....	5
Danse	6
Musique / instruments et voix	8
• Apprentissage musical	
• Location d'instruments	
• Une parthèque accessible à tous	
Théâtre	11
Une dynamique partenariale sur le territoire	12
Une saison artistique et culturelle.....	14
Infos pratiques.....	15

REPÈRES HISTORIQUES

1970

- L'école de musique est régie par l'Association pour le développement de la musique et des arts (ADMAC), qui propose des cours de musique et des concerts.

1982

- Création de l'École nationale de musique (ENM).

1997

- Après deux années d'inspection par le ministère de la Culture, l'École nationale de musique devient Conservatoire National de Région (CNR) en janvier.

2006

- En octobre, le Conservatoire National de Région devient Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR).

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Établissement d'enseignement artistique en danse, musique et théâtre, classé par l'État en Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), le Conservatoire de Cergy-Pontoise est un service public culturel de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Il accueille plus de 2 000 élèves, encadrés par plus de 137 enseignants artistiques diplômés.

Implanté au cœur de l'agglomération, dans le quartier Cergy Grand Centre, le CRR propose une offre d'enseignement artistique et de pratique artistique de grande qualité, une large diversité de formations et d'esthétiques ainsi que de nombreux spectacles. L'établissement propose des classes à horaires aménagés en collège : musique (instrument ou chant) et danse.

Le CRR gère l'un des plus grands dispositifs de France, d'Orchestres aux collèges, 8 collèges dans 6 villes de l'agglomération, pour 450 élèves en collaboration avec l'Éducation Nationale, les collèges et les villes de Cergy, Éragny-sur-Oise, Osny, Pontoise, Saint-Ouen l'Aumône et Vauréal.

Le Conservatoire développe de nombreux partenariats avec les structures culturelles du territoire : CY Université Paris-Cergy, Points Communs - scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, le Forum de Cergy-Pontoise, l'abbaye de Maubuisson, plus diverses associations mais également avec d'autres acteurs à fort rayonnement tels que les festivals Jazz au fil de l'Oise et Baroque de Pontoise, le concours international Piano Campus, l'abbaye de Royaumont, la Philharmonie de Paris, l'Orchestre National d'Île-de-France.

Le CRR anime le réseau des écoles de danse, de musique et de théâtre du territoire (écoles municipales et associations). Il coordonne le dispositif d'agglomération MAC 2 - musiques actuelles second cycle en collaboration avec les écoles municipales de Cergy, Osny, Vauréal et le Conservatoire du Vexin.



2011

- La Licence Lettres et Arts, parcours musique, danse ou théâtre,
- ouvre ses portes, en partenariat avec l'Université de Cergy-Pontoise.

2020

- Le CRR est agréé par l'état pour dispenser le cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES musique).

2022

- Mise en place du projet d'établissement 2022/2028.

2024

- Renouvellement pour 7 ans du classement par l'État en Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) 2024/2031.



LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le projet d'établissement 2022/2028, s'appuie sur la volonté d'offrir au plus grand nombre une sensibilisation et une pratique artistiques lesquelles, dans une démarche de qualité et de rigueur, sont une source d'enrichissement personnel.

Accueillis dès l'âge de 4 ans en danse et musique, et 9 ans en théâtre, les élèves du Conservatoire sont pour l'essentiel dans une dynamique de pratique amateur et / ou de spectateurs avertis et, pour certains, accompagnés dans le cadre d'une d'orientation professionnelle artistique. D'autres publics sont concernés par des dispositifs d'éducation ou d'accompagnement artistiques : élèves d'établissements scolaires partenaires, publics des manifestations organisées par le Conservatoire.

Toutes les pratiques artistiques sont ouvertes sur les répertoires classique, contemporain, jazz, musiques actuelles amplifiées et sur les cultures du monde. La sensibilisation aux démarches de création et le souci de transversalité sont des marqueurs forts de l'identité de l'établissement.

L'action culturelle du Conservatoire, sa saison artistique en particulier, est associée à la médiation culturelle.

Pour enrichir le parcours de ses élèves, le CRR propose tout au long de l'année un large choix de master class adaptées aux différents niveaux et disciplines.



LE CONSERVATOIRE ACTEUR DE L'INCLUSION

Le Conservatoire accueille les enfants et jeunes en situation de handicap, en priorité dans les cours existants ou dans des cours spécifiques en fonction du type de handicap.

Secrétariat aux études/accueil situation de handicap
crr.suiviparticulier@cergyponoise.fr

Professeure référente handicap : **Danièle Gugelmo**





DANSE

Le Conservatoire propose un cursus complet de danse, de l'éveil au Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN en préfiguration).

La pratique de la danse n'est pas seulement celle d'une technique, mais aussi celle d'une culture. À travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, les élèves traversent deux siècles d'histoire de la danse, associés aux autres arts et à l'évolution de la société.

La créativité occupe une place importante grâce à des moments réservés à la composition chorégraphique et à l'expérimentation.

Plusieurs représentations scéniques dans l'année offrent aux élèves l'occasion d'explorer l'interprétation et la création, en s'appuyant sur le travail de groupe.

- Eveil Danse/Musique 4 et 5 ans, Initiation danse 6 et 7 ans,
- Danses classique ou contemporaine ou Jazz
- Hip-Hop (popping, locking, waving, breaking, street dance)
- Cycle 1 à partir de 8 ans
- Cycle 2 à partir de 11 ans
- Cycle 3 à partir de 14 ans
- Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN en préfiguration) à partir de 14 ans
- Perfectionnement dont préparation aux concours des compagnies de danses pour la production chorégraphique
- Atelier chorégraphique à partir de 16 ans (niveau avancé : réalisations chorégraphiques, création)
- Ensemble chorégraphique



Retrouvez sur le site internet la composition des équipes pédagogiques.

MUSIQUE

Le Conservatoire accueille les enfants en éveil musique dès l'âge de 4 ans.

L'initiation s'adresse aux enfants de 6 ans qui souhaitent démarrer leur apprentissage musical et choisir un instrument ou s'orienter vers la filière voix.

À partir de 7 ans les parcours sont organisés en cycles d'études successifs de 4 à 5 ans.

Dans les 3 cycles la formation artistique repose sur une combinaison d'enseignements individuels et collectifs qui sont indissociables les uns des autres (formation musicale, chorale, instrument et ensemble instrumental).

- Le 1^{er} cycle constitue une période au cours de laquelle le jeune musicien va développer son goût et sa motivation pour la musique, en lui apportant les premiers repères d'une culture la plus ouverte possible.
- Le 2^e cycle est le temps de l'approfondissement, visant à permettre à l'élève de s'approprier un langage musical et à lui donner les outils d'une pratique musicale autonome.
- En 3^e cycle, il s'agit pour l'élève de conduire un projet artistique personnel ou collectif, de s'intégrer dans le champ de la pratique musicale en amateur - voire à y prendre des responsabilités - et de s'orienter pour aller au-devant de nouvelles pratiques (autre esthétique, démarche d'invention...).

Chanter dans un chœur ou jouer dans un orchestre ou un groupe de musique de chambre... « Pratiquer la musique ensemble »

Pour d'autres élèves souhaitant se professionnaliser, le Conservatoire propose :

- le Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN en préfiguration),
- un perfectionnement pour la préparation notamment aux concours d'orchestres,
- le CPES (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur), pour la préparation aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur en France et à l'étranger.

Ensembles instrumentaux et vocaux

Le CRR propose près de quinze ensembles de pratiques collectives, structurés par niveau et par discipline (musique et voix). Ces ensembles, intégrés aux différents cursus, incluent notamment : l'Ensemble à cordes Pizzicato, l'Harmonie et l'Harmonie Junior, l'Ensemble Instrumental des Jeunes (EIJ), l'Ensemble baroque, l'Ensemble contemporain, l'Orchestre symphonique et l'Orchestre symphonique junior, le Junior Jazz Orchestra (JJO), ainsi que les chœurs Préparatoire, Piccolo, Junior, Campus et le Chœur de chambre.

Cette liste ne comprend pas les ensembles de classes, qui relèvent d'une autre organisation pédagogique.

Retrouvez sur le site internet du CRR, la composition des équipes pédagogiques.

12 départements pédagogiques proposant de nombreuses disciplines musicales

- **Bois**
(Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Basson, Saxophone)
- **Claviers**
(Accordéon et bandonéon, Piano, Orgue)
- **Cordes**
(Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse)
- **Cuivres et percussions** (Trompette, Cor et Cor naturel, Trombone, Tuba, Percussions)
- **Culture et Création**
Culture musicale, Histoire de la musique, Analyse, Écriture, Harmonisation / improvisation au clavier, Composition (instrumentale, électroacoustique musique à l'image)
- **Formation musicale**
(Eveil et initiation musicale, Chorale Formation Musicale et Formation Musicale)
- **Guitare-Harpe** (Guitare et Harpe)
- **Instruments anciens** (Flûte à bec, Traverso, Viole de gambe, Clavecin et Basse continue)
- **Jazz et musiques improvisées**
(Chant, Contrebasse, Guitare, Piano, Saxophone, Trompette, Formation Musicale/arrangement, Ateliers)
- **Musiques actuelles amplifiées et musiques du monde** (Batterie, Claviers, Chant, Guitare électrique, Guitare basse électrique, Saxophone, Clarinette, Percussion traditionnelle, Formation musicale/arrangement, Ateliers, Accompagnement de groupe, Rap, Musique Assistée par Ordinateur)
- **Musique de chambre, accompagnement piano** (Musique de chambre, Accompagnement piano/ instruments/chant/danse et formation à l'accompagnement piano)
- **La voix**
Plusieurs disciplines : filière voix/chant chorale, chant lyrique, direction de chœur

Location d'instruments

Le conservatoire possède un parc instrumental qu'il met à la disposition de ses élèves afin de promouvoir et développer la pratique instrumentale. Les locations d'instruments s'adressent prioritairement aux nouveaux élèves du CRR.

Lorsqu'un besoin de location est identifié, le professeur sélectionne l'instrument le mieux adapté au niveau et à l'âge de l'enfant et vérifie son état. Un contrat de location est ensuite établi auprès de l'administration avec la nécessité, pour la famille, de fournir une attestation d'assurance « tous risques instruments de musique » incluant la garantie contre le vol. Deux durées de contrat sont envisageables : sur 9 mois (d'octobre à juin) ou sur 12 mois (d'octobre à septembre). Le montant de la location est fixé en fonction du quotient familial et du lieu de résidence. Le paiement peut s'effectuer en une fois ou par trimestre. Le retour de l'instrument se fait sur rendez-vous, en présence du professeur, afin de vérifier l'état de l'instrument.

Liste des instruments à la location :

Accordéon, alto, basson, clarinette, contrebasse, cor, cornet, épinette, euphonium, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba, viole de gambe, violon, violoncelle, xylophone.

Les guitares et pianos ne sont pas proposés à la location.

Plus d'informations sur le site du CRR



Une parthèque accessible à tous

La parthèque met à votre disposition un fonds documentaire particulièrement riche, comptant près de 20 000 partitions et ouvrages spécialisés.

Elle est ouverte aux enseignants, aux élèves du Conservatoire, aux élèves des écoles de musique de l'agglomération, ainsi qu'à tout usager extérieur.

Intégrée au réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise, la parthèque est accessible en libre consultation.

Pour pouvoir emprunter des documents, une inscription dans l'une des bibliothèques du réseau est nécessaire. Cette inscription vous donne accès à l'ensemble des services offerts par le réseau, parmi lesquels la navette qui permet la livraison de partitions ou de ressources dans la bibliothèque de votre choix pour tout document référencé dans le catalogue de la parthèque.

À noter : entrée unique par la médiathèque Astrolabe située sur le parvis de la préfecture à Cergy (juste à côté du CRR, place des arts).

Parthèque de Cergy-Pontoise
Parvis de la Préfecture à Cergy
01 34 41 93 95
partotheque@cergypontoise.fr



THÉÂTRE

Le Conservatoire propose un parcours découverte à partir de 9 ans et un cursus complet du Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN en préfiguration).

- Découverte 9/11 ans
- Découverte 12/14 ans
- Parcours étude à partir de 15 ans
- Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN en préfiguration) à partir de 15 ans

La discipline principale de l'enseignement du théâtre est l'art du jeu et de l'interprétation.

Selon leur niveau, les élèves et étudiants sont également initiés au clown, au masque, à la marionnette, au conte ainsi qu'à la dramaturgie, aux

costumes, à la scénographie et à la lumière via des modules.

Ces apprentissages leur offrent une meilleure connaissance des métiers du théâtre, que ce soit pour une pratique amateur ou une orientation professionnelle.

Le Conservatoire est aussi une ressource pour la préparation aux auditions et l'accompagnement de troupe.

Retrouvez sur le site internet du CRR, la composition de l'équipe pédagogique.





UNE DYNAMIQUE PARTENARIALE SUR LE TERRITOIRE

Le territoire intercommunal développe une dynamique culturelle forte, offrant à chacun un lieu de pratique artistique proche de chez lui. Les écoles de danse, musique et théâtre accueillent tous les publics souhaitant découvrir ou approfondir une pratique.

LE CONSERVATOIRE MET EN ŒUVRE PLUSIEURS DISPOSITIFS

MAC2,

le parcours d'enseignement pour les Musiques Actuelles à Cergy-Pontoise

Le MAC2 – Musiques Actuelles Cycle 2 reflète l'engagement commun du CRR et des écoles du territoire pour proposer un cursus partagé, harmonisé et accessible.

Objectifs :

- Renforcer les compétences musicales et la culture des élèves.
- Favoriser la diffusion des musiques actuelles et valoriser le réseau des écoles.
- Garantir un cursus cohérent entre les établissements partenaires.

*Si ce dispositif vous intéresse, contactez le service scolarité du CRR :
crr.scolarite@cerygpontoise.fr*

Orchestres aux collèges

- De la 6^e à la 3^e
- Les cours se déroulent au collège deux fois par semaine (2 x 1h30).
- Ensemble instrumental et cours d'instruments.
- Inscription par l'intermédiaire du collège.
- Gratuité de l'enseignement artistique dispensé par le CRR.

CERGY

Collège Les Explorateurs
Collège La Justice
Collège Moulin à vent

ÉRAGNY

Collège Léonard de Vinci

OSNY

Collège La Bruyère

PONTOISE

Collège Nicolas Flamel

SAINT-OUEN L'AUMÔNE

Collège Marcel Pagnol

VAURÉAL

Collège Les Toupets

Retrouvez sur le site internet du CRR, la composition des équipes pédagogiques.

Classes à Horaires Aménagés

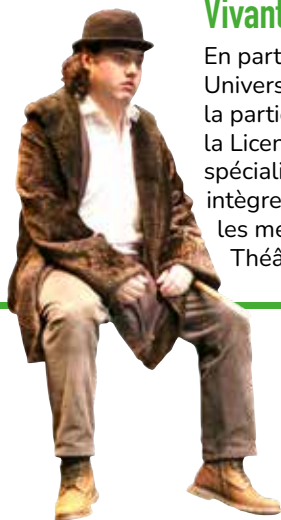
dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation Nationale et le Conservatoire

- **Les Classes à Horaires Aménagés Danse (C.H.A.D.)** permettent d'intégrer un enseignement artistique au collège Les Touleuses à Cergy (de la 6^e à la 3^e).
Accès sur dossier et rencontre.
- **Les Classes à Horaires Aménagés Musique (C.H.A.M.) et Musique Vocale (C.H.A.M.V.)** permettent d'intégrer un enseignement artistique aux collèges Les Touleuses à Cergy (CHAM instrumentale) ainsi qu'au collège Les Merisiers à Jouy-Le Moutier (CHAM vocale).
Accès sur dossier et audition.



Licence Lettres et Arts Vivants (LAV)

En partenariat avec CY Cergy Paris Université, le Conservatoire assure la partie formation théâtrale de la Licence Lettres et Arts Vivants - spécialité théâtre - où les étudiants intègrent le parcours étude qui peut les mener au Certificat d'Études Théâtrale ou Diplôme National.



UNE SAISON ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Outre ses missions d'enseignement, la représentation publique est au cœur du projet éducatif du Conservatoire. Tout au long de leur cursus, les élèves danseurs, musiciens et comédiens sont mis en situation d'artistes, lors de productions internes, accompagnés par les enseignants du CRR. Les représentations sont majoritairement gratuites et doivent faire l'objet d'une réservation préalable.

Comme acteur du territoire soucieux de s'ouvrir aux publics, le Conservatoire imagine une saison artistique et culturelle de qualité. Étudiants en voie de professionnalisation, enseignants-artistes, artistes professionnels extérieurs se mettent en scène tout au long de l'année grâce à une programmation riche et diversifiée. Le Conservatoire entretient aussi des partenariats forts avec plusieurs festivals et acteurs culturels du territoire val d'oisien : « **Cergy, Soit !** », le festival international des arts de la rue et du cirque, la scène nationale **Points communs**, le **Festival Baroque de Pontoise**, **Jazz au fil de l'Oise**, le concours international **Piano Campus**.

Enfin, des master class rythment la saison culturelle. Elles s'adressent aux élèves du CRR, comme à tous les élèves d'autres établissements, du département et au-delà, qui souhaitent se nourrir lors de ces rencontres avec de grands professionnels.

La plupart des concerts et spectacles organisés par le CRR sont gratuits mais nécessite une réservation compte tenu du nombre de places limité.

À noter : les élèves inscrits au CRR ont droit à la gratuité des concerts et spectacles, sur réservation également.

Retrouvez sur le site internet du CRR l'agenda complet des événements (auditions de classe, master class, spectacles, manifestations) et les tarifs de la billetterie.





INFOS PRATIQUES

Les tarifs

Les différents tarifs (scolarité, location d'instruments et billetterie spectacles) sont votés chaque année en juin par le Conseil communautaire pour l'année scolaire à venir.

Retrouvez tous les tarifs de l'année scolaire sur le site internet du CRR.

Les frais de scolarité

Ils couvrent la formation pédagogique pour une année scolaire et varient selon les revenus, la composition et le lieu d'habitation de la famille, ainsi que le niveau d'enseignement suivi par l'élève.

Les tarifs dédiés aux résidents de l'agglomération de Cergy-Pontoise, concernent les communes de : **Boisemont, Cergy, Courdimanche, Éragny-sur-Oise, Jouy-le-Moutier, Maurecourt, Menucourt, Neuville-sur-Oise, Osny, Pontoise, Puiseux-Pontoise, Saint-Ouen l'Aumône et Vauréal.**



Pour les frais de scolarité, un simulateur de calcul du tarif personnalisé est disponible sur le site du Conservatoire.

Administration / Direction

Retrouvez sur le site internet du CRR, la composition des équipes administratives, ressources et techniques contribuant chaque jour au rayonnement du CRR.

Conservatoire à Rayonnement Régional

Parvis de la Préfecture (Place des arts)

Tél. : 01 34 41 42 53 - crr.accueil@cergypontoise.fr

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 53
crr.accueil@cergypontoise.fr

   | www.conservatoire-cergypontoise.fr

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération
Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 43