



À VOUS DE
JOUER!

DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE

CONSERVATOIRE
DE CERGY-PONTOISE

—
RENTRÉE 2025-2026

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



Présentation générale	3
Le projet d'établissement.....	5
Danse	7
Musique	9
Orchestres aux collèges.....	11
Théâtre / Spectacle vivant	13
Un réseau d'écoles sur le territoire	14
Tarifs danse, musique et théâtre / Administration / Direction.....	15

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Établissement d'enseignement artistique en danse, musique et théâtre, classé par l'État en Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), le Conservatoire de Cergy-Pontoise est un service public culturel de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Il accueille plus de 2 000 élèves, encadrés par 137 enseignants artistiques diplômés.

Implanté au cœur de l'agglomération, dans le quartier Cergy Grand Centre, le CRR propose une offre d'enseignement artistique et de pratique artistique de grande qualité, une large diversité de formations et d'esthétiques ainsi que de nombreux spectacles. L'établissement propose des classes à horaires aménagés en collège : musique instrument ou chant et danse.

Le CRR dispose d'un des plus grands dispositifs de France d'Orchestres aux collèges - 8 collèges dans 6 villes de l'agglomération - pour 451 élèves en collaboration avec l'Éducation Nationale, les collèges et les villes de Cergy, Éragry-sur-Oise, Osny, Pontoise, Saint-Ouen l'Aumône et Vauréal.

Le Conservatoire développe de nombreux partenariats avec les acteurs culturels du territoire : CY Université Paris-Cergy, Points Communs - scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, le Forum à Vauréal, les abbayes de Maubuisson et Royaumont, les festivals Jazz au fil de l'Oise et Baroque de Pontoise, le concours international Piano Campus, la Philharmonie de Paris et diverses associations culturelles du territoire.

Le CRR anime le réseau des écoles de danse, de musique et de théâtre du territoire (écoles municipales et associations). Il coordonne le dispositif d'agglomération MAC 2 - musiques actuelles second cycle en collaboration avec les écoles municipales de Cergy, Osny, Vauréal, le Conservatoire du Vexin et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Taverny.

« Le Conservatoire de Cergy-Pontoise incarne une culture vivante et accessible. Son offre d'enseignement reflète le travail remarquable des équipes pédagogiques auprès des élèves et leur engagement à transmettre la pratique artistique sur tout le territoire et pour tous les publics. »

Jean-Paul JEANDON

Président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

« Grâce à l'engagement passionné de ses professeurs, le Conservatoire offre à chaque élève un espace d'épanouissement par la pratique artistique. »

Sylvie COUCHOT

Vice-Présidente déléguée à la Culture et à l'Éducation artistique

REPÈRES HISTORIQUES

L'école de musique est régie par l'Association pour le développement de la musique et des arts (ADMAC), qui propose des cours de musique et des concerts.

1970

Création de l'École nationale de musique (ENM).

1982

Après deux années d'inspection par le ministère de la Culture, l'École nationale de musique devient Conservatoire National de Région (CNR) en janvier.

1997

En octobre, le Conservatoire National de Région devient Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR).

2006

La Licence Lettres et Arts, parcours musique, danse ou théâtre, ouvre ses portes, en partenariat avec l'Université de Cergy-Pontoise.

2011

Le CRR est agréé par l'état pour dispenser le cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES musique).

2020

Mise en place du projet d'établissement 2022/2028.

2022

Renouvellement pour 7 ans du classement par l'État en Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) 2024/2031.

2024

The image shows the silhouettes of four dancers in a studio. They are positioned in a line, with the central figure being the largest and most prominent. The background is a solid light blue, and the floor is dark. The dancers are in various poses, suggesting a dance performance or rehearsal.

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le projet d'établissement 2022/2028, s'appuie sur la volonté d'offrir au plus grand nombre une sensibilisation et une pratique artistiques qui, dans une démarche de qualité et de rigueur, soient une source d'enrichissement personnel.

Accueillis dès l'âge de 4 ans en danse et musique, et 9 ans en théâtre, les élèves du Conservatoire sont pour l'essentiel dans une dynamique de pratique amateur et/ou de spectateurs avertis et, pour certains, accompagnés dans le cadre d'une d'orientation professionnelle artistique. D'autres publics sont concernés par des dispositifs d'éducation ou d'accompagnement artistiques : élèves d'établissements scolaires partenaires, publics des manifestations organisées par le Conservatoire.

Toutes les pratiques artistiques sont ouvertes sur les répertoires classique, contemporain, jazz, musiques actuelles amplifiées et sur les cultures du monde ; la sensibilisation aux démarches de création et le souci de transversalité sont des marqueurs forts de l'identité de l'établissement.

L'action culturelle du Conservatoire, sa saison artistique en particulier, est associée à la médiation culturelle.

LE CONSERVATOIRE S'INVESTIT DANS LE HANDICAP

Le conservatoire accueille les enfants et jeunes en situation de handicap, en priorité dans les cours existants ou dans des cours spécifiques en fonction du type de handicap.

Secrétariat aux études/accueil situation de handicap

crr.suiviparticulier@cerypontoise.fr

Professeure référente handicap : Daniele Gugelmo



DANSE

Le Conservatoire propose un cursus complet de danse, de l'éveil au Cycle d'Orientation Professionnelle (Diplôme National).

La pratique de la danse n'est pas seulement celle d'une technique, mais aussi celle d'une culture. À travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, les élèves traversent deux siècles d'histoire de la danse, associés aux autres arts et à l'évolution de la société.

La créativité occupe une place importante grâce à des moments réservés à la composition chorégraphique et à l'expérimentation.

Plusieurs représentations scéniques dans l'année offrent aux élèves l'occasion d'explorer l'interprétation et la création, en s'appuyant sur le travail de groupe.

- Eveil danse 4 et 5 ans, Initiation danse 6 et 7 ans
- Danses classique, contemporaine, Jazz
- Hip-hop (popping, locking, waving, breaking, street dance)
- Cycle 1 à partir de 8 ans
- Cycle 2 à partir de 11 ans
- Cycle 3 à partir de 14 ans
- Cycle Diplôme National à Orientation Professionnelle à partir de 14 ans
- Perfectionnement dont préparation aux concours des compagnies de danses pour la production chorégraphique
- Atelier chorégraphique à partir de 16 ans (niveau avancé : réalisations chorégraphiques, création)
- Ensemble chorégraphique

Retrouvez sur le site internet du CRR, les noms de tous les enseignants/artistes pour chaque discipline.

Les Classes à Horaires Aménagés Danse (C.H.A.D.) permettent d'intégrer un enseignement artistique au collège Les Touleuses à Cergy (de la 6^e à la 3^e), dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation Nationale et le Conservatoire. Accès sur dossier et rencontre.



MUSIQUE

Le Conservatoire accueille les enfants en éveil musique dès l'âge de 4 ans. L'initiation s'adresse aux enfants de 6 ans qui souhaitent démarrer leur apprentissage musical et choisir un instrument ou s'orienter vers la filière voix.

À partir de 7 ans, les parcours sont organisés en cycles d'études successifs de 4 à 5 ans. Dans les 3 cycles, la formation artistique repose sur une combinaison d'enseignements individuels et collectifs qui sont indissociables les uns des autres (formation musicale, chorale, instrument et ensemble instrumental).

Le 1^{er} cycle constitue une période au cours de laquelle le jeune musicien va développer son goût et sa motivation pour la musique, en lui apportant les premiers repères d'une culture la plus ouverte possible.

Le 2^e cycle est le temps de l'approfondissement, visant à permettre à l'élève de s'approprier un langage musical et à lui donner les outils d'une pratique musicale autonome.

Il s'agit pour l'élève en 3^e cycle de conduire un projet artistique personnel ou collectif, de s'intégrer dans le champ de la pratique musicale en amateur - voire à y prendre des responsabilités - et de s'orienter pour aller au-devant de nouvelles pratiques (autre esthétique, démarche d'invention...).

Chanter dans un chœur ou jouer dans un orchestre ou un groupe de musique de chambre... « Pratiquer la musique ensemble ».

Pour d'autres élèves souhaitant se professionnaliser, le Conservatoire propose :

- le Diplôme National à Orientation Professionnelle,
- un perfectionnement pour la préparation notamment aux concours d'orchestres,
- le CPES (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur), pour la préparation aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur en France et à l'étranger.



12 DÉPARTEMENTS PÉDAGOGIQUES PROPOSANT DE NOMBREUSES DISCIPLINES MUSICALES

- **Formation musicale** (Eveil et initiation musicale, Chorale Formation Musicale et Formation Musicale)
- **Voix** (Chorale, Chœur, Chant lyrique)
- **Cordes** (Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse)
- **Bois** (Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Basson, Saxophone)
- **Cuivres et percussions** (Trompette, Cor et Cor naturel, Trombone, Tuba, Percussions)
- **Guitare-Harpe** (Guitare et Harpe)
- **Claviers** (Accordéon et bandonéon, Piano, Orgue)
- **Instruments anciens** (Flûte à bec, Traverso, Viole de gambe, Clavecin et basse continue)
- **Culture et Création** (Culture musicale, Histoire de la musique, Analyse, Écriture, Harmonisation/improvisation au clavier, Composition, Electroacoustique et Musique Assistée par Ordinateur)
- **Musique de chambre, accompagnement piano** (Musique de chambre, Accompagnement piano/instruments/chant/danse et formation à l'accompagnement piano)
- **Musiques actuelles amplifiées et musiques du monde** (Batterie, Claviers, Chant, Guitare électrique, guitare basse électrique, Saxophone, Clarinette, Percussion traditionnelle, Formation musicale/arrangement, Ateliers, Accompagnement de groupe, Rap)
- **Jazz et musiques improvisées** (Chant, Contrebasse, Guitare, Piano, Saxophone, Trompette, Formation Musicale/arrangement, Ateliers)

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX ET VOCAUX

- Ensembles d'instruments anciens
- Ensembles de percussions, accordéons, harpes
- Ensembles de guitares
- Ensemble à cordes « Pizzicato » cycle 1
- Harmonie junior cycles 1 et 2
- Orchestre symphonique junior et Ensemble instrumental des Jeunes cycle 2
- Orchestre d'harmonie cycles 2, 3 et préprofessionnels
- Orchestre symphonique cycle 3 et préprofessionnels
- Groupes de musiques actuelles
- Junior Jazz Orchestra cycle 2
- Large Band cycle 3

Retrouvez sur le site internet du CRR, les noms de tous les enseignants/artistes pour chaque discipline, ensemble instrumental et vocal.

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (C.H.A.M.)

permettent d'intégrer un enseignement artistique aux collèges les Toulouses à Cergy (CHAM instrumentale) ainsi qu'au collège Les Merisiers à Jouy-Le Moutier (CHAM vocale), dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation Nationale et le CRR. Accès sur dossier et audition.

LOCATION D'INSTRUMENTS

Les locations d'instruments s'adressent prioritairement aux nouveaux élèves du CRR et font l'objet d'un contrat de location. Une attestation d'assurance « Tous Risques Instruments de Musique » incluant la garantie contre le vol doit être présentée pour toute location.

Les familles choisissent la durée de la location sur 9 mois (d'octobre à juin) ou sur 12 mois (d'octobre à septembre).

Tarifs sur le site internet du CRR.

Liste des instruments à la location :

Accordéon, alto, basson, clarinette, contrebasse, cor, cornet, épinette, euphonium, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba, viole de gambe, violon, violoncelle, xylophone.

Le conservatoire ne loue pas de pianos et de guitares.

AC2, le parcours d'enseignement pour les Musiques Actuelles à Cergy-Pontoise

Hip-hop / Rock / Métal / Pop / Chanson / World / Electro / R'nB / Trad

Ce parcours est accessible aux jeunes à partir de 14 ans inscrits dans un établissement d'enseignement artistique de l'agglomération.

Création de groupe, cours collectifs, prestations en public.

ORCHESTRES AUX COLLEGES

De la 6^e à la 3^e.

Les cours se déroulent au collège deux fois par semaine (2 x 1h30).

Ensemble instrumental et cours d'instruments.

Inscription par l'intermédiaire du collège.

Gratuité de l'enseignement artistique dispensé par le CRR.

CERGY

Collège Les Explorateurs

Collège La Justice

Collège Moulin à vent

ÉRAGNY

Collège Léonard de Vinci

OSNY

Collège La Bruyère

PONTOISE

Collège Nicolas Flamel

SAINT-OUEN L'AUMÔNE

Collège Marcel Pagnol

VAURÉAL

Collège Les Toupets

Retrouvez sur le site internet du CRR, les noms de tous les enseignants/artistes du conservatoire pour chaque collège.



THÉÂTRE

Le Conservatoire propose un parcours découverte à partir de 9 ans et un cursus complet du cycle 1 au Diplôme National à Orientation Professionnelle.

- Découverte 9/11 ans
- Découverte 12/14 ans
- Parcours étude à partir de 15 ans
- Cycle Diplôme National à Orientation Professionnelle à partir de 15 ans

D'autre part, en partenariat avec CY Cergy-Paris Université, le Conservatoire assure la partie formation théâtrale de la Licence Lettres et Arts Vivants - spécialité théâtre - où les étudiants intègrent le parcours étude qui peut les mener au Certificat d'Études Théâtrale ou Diplôme National.

La discipline principale de l'enseignement du théâtre est l'art du jeu et de l'interprétation mais les élèves et étudiants, selon leur niveau, sont aussi initiés au clown, masque, marionnette, conte... ainsi qu'à la dramaturgie, aux costumes, à la scénographie et à la lumière...

Disciplines qui les ouvrent à une meilleure connaissance des différents métiers du théâtre tant dans la perspective d'une pratique en amateur que pour une orientation professionnelle.

Le Conservatoire est aussi une ressource pour la préparation aux auditions et l'accompagnement de troupe.

Retrouvez sur le site internet du CRR, les noms de tous les enseignants/artistes du conservatoire pour le théâtre.

SPECTACLE VIVANT

Au regard de sa mission d'enseignement artistique, la représentation publique des élèves et étudiants du Conservatoire est au cœur du projet éducatif. Au cours de sa formation, l'élève danseur, musicien ou comédien, se produit régulièrement sur scène. Ces prestations sont en grande majorité en accès libre. En fonction des spectacles, la réservation peut être conseillée.

Le Conservatoire propose également une saison artistique de haut niveau comprenant les étudiants en voie de professionnalisation, les enseignants/artistes, les artistes professionnels extérieurs notamment en partenariat avec la scène nationale « Points communs », le Festival Baroque de Pontoise, Jazz au fil de l'Oise, le concours international « Piano Campus » sans oublier « Cergy, Soit ! », le festival international des arts de la rue et du cirque.

Retrouvez sur le site internet du CRR l'agenda complet des auditions de classe, spectacles, manifestations.



UN RÉSEAU D'ÉCOLES SUR LE TERRITOIRE

La dynamique culturelle territoriale permet à chaque Cergypontain de trouver, à proximité de chez lui, un lieu d'enseignement et de pratique artistiques. Aujourd'hui, l'Agglomération de Cergy-Pontoise compte **14 écoles**, dont le Conservatoire à rayonnement régional, tête de réseau ; un maillage qui permet à plus de 5 000 élèves de bénéficier d'un enseignement artistique au plus près de leur domicile.

Les écoles de danse, musique et théâtre sont ouvertes à toutes celles et à tous ceux qui souhaitent découvrir, apprendre ou approfondir une pratique artistique.

La liste des écoles municipales ou associatives est consultable sur le site internet du Conservatoire.

La parthèque du Conservatoire est un espace ouvert à tous.

Un lieu de découverte et de documentation sur l'ensemble des domaines de la musique, de la danse et du théâtre. Le fonds comprend près de 20 000 documents de référence : partitions pour instrument seul ou ensembles instrumentaux et vocaux, conducteurs, dictionnaires, encyclopédies, divers ouvrages. L'accès à la parthèque et les emprunts sont libres mais l'inscription est obligatoire. L'inscription permet de disposer de l'ensemble des services du réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise : consultation du catalogue général, réservations, accès aux documents et ressources numériques dont « la Philharmonie de Paris à la demande ».

La parthèque se situe au dernier étage de la médiathèque Astrolabe de Cergy, juste à côté du CRR.



TARIFS DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Les tarifs

Les différents tarifs (scolarité, location d'instruments et billetterie spectacles) sont votés chaque année en juin par le Conseil communautaire pour l'année scolaire à venir. Retrouvez tous les tarifs de l'année scolaire sur le site internet du CRR.

Les frais de scolarité couvrent la formation pédagogique pour une année scolaire et varient selon les revenus, la composition et le lieu d'habitation de la famille, ainsi que le niveau d'enseignement suivi par l'élève.

Les tarifs dédiés aux résidents de l'agglomération de Cergy-Pontoise, concernent les communes de : Boisemont, Cergy, Courdimanche, Éragny-sur-Oise, Jouy-le-Moutier, Maurecourt, Menucourt, Neuville-sur-Oise, Osny, Pontoise, Puiseux-Pontoise, Saint-Ouen l'Aumône et Vauréal.



Pour les frais de scolarité, un simulateur de calcul du tarif personnalisé est disponible sur le site du Conservatoire.

La majorité des **spectacles** proposés par le CRR sont en entrée libre. Pour les spectacles payants, l'agenda du site internet du CRR détaille tous les tarifs.

ADMINISTRATION / DIRECTION

Retrouvez sur le site internet du CRR, les noms des différents agents composant l'équipe de direction, de l'administration (accueil, scolarité, secrétariat aux études, spectacle vivant, ressources, événementiel) et de la technique, contribuant chaque jour au rayonnement du CRR.

Conservatoire à Rayonnement Régional

Parvis de la Préfecture (Place des arts)

Tél. : 01 34 41 42 53

crr@cerygpontoise.fr

cerygpontoise.fr

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 53
crr.accueil@ceryypontoise.fr

   | www.conservatoire-ceryypontoise.fr

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération
Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 43