



**SAISON**  
**2025-2026**

THÉÂTRE // DANSE // MUSIQUE

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



[conservatoire-cergy-pontoise.fr](http://conservatoire-cergy-pontoise.fr)

# édito

Le Conservatoire de Cergy-Pontoise réaffirme, à travers cette nouvelle saison, son engagement en faveur de la création, de la transmission et du partage artistique. La musique, la danse ou le théâtre sont autant de disciplines permettant à chaque élève de développer son potentiel et de s'accomplir au sein d'un environnement d'excellence.

Tout au long de l'année, le Conservatoire prend part à de nombreux événements majeurs : le festival Cergy, Soit !, Jazz au fil de l'Oise, le Festival Baroque de Pontoise, sans oublier la Nuit des Conservatoires ainsi que le concours Piano Campus, qu'il accueille.

Classé Conservatoire à Rayonnement Régional par le ministère de la Culture, l'établissement bénéficie d'une reconnaissance nationale qui témoigne de la qualité de son offre de formation au service de tous les publics.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des équipes pédagogiques, administratives et techniques pour leur implication au quotidien, au service des élèves, des familles et du territoire.

Au cours de cette saison, les spectacles investiront le Théâtre des Arts et l'Auditorium du Conservatoire et rayonneront aussi dans de nombreux lieux de l'agglomération, du Val d'Oise et de l'Île-de-France. Ces représentations sont le plus souvent gratuites et accessibles à tous.

Nous vous souhaitons de belles découvertes, de riches émotions et beaucoup de plaisir lors des spectacles imaginés par toute l'équipe du Conservatoire.



**Sylvie COUCHOT**

Vice-présidente de la Communauté  
d'agglomération de Cergy-Pontoise  
déléguée à la Culture et à l'éducation artistique

**Jean-Paul JEANDON**  
Président de la Communauté  
d'agglomération de Cergy-Pontoise







## SAISON 2025-2026

### OCTOBRE

- ➔ De Rameau à Debussy ..... p.6

### NOVEMBRE

- ➔ Xianghege ..... p.7
- ➔ Orchestre symphonique du CRR ..... p.8
- ➔ Balbutio ..... p.9

### DÉCEMBRE

- ➔ Louise JALLU Jeu ..... p.10
- ➔ Cuivres de Noël, 10 ans déjà ! ..... p.11

### JANVIER

- ➔ Vive l'opérette ! ..... p.13
- ➔ Concert du Nouvel An ..... p.14
- ➔ La Nuit des Conservatoires ..... p.15

### FÉVRIER

- ➔ Piano Campus ..... p.16
- ➔ Le Carnaval des animaux ..... p.17
- ➔ Académie baroque ..... p.18

### MARS

- ➔ L'apothéose de M. Violon ..... p.19
- ➔ La Reine des neiges ..... p.20

### AVRIL

- ➔ Cendrillon ..... p.22
- ➔ Vera Vita Viva ! ..... p.23

### JUIN

- ➔ Bal africain ..... p.24

### ÉTUDIANTS EN SCÈNE

- ➔ Les temps forts des étudiants en musique, chant, théâtre ..... p.12, 21 et 25

MUSIQUE ANCIENNE

# De Rameau à Debussy

MERCREDI 15 OCTOBRE, À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Jean-Sébastien BACH, Jean-Philippe RAMEAU, Claude DEBUSSY et Frédéric CHOPIN

Michelle JIA YUN XU, piano

Le programme invite à découvrir l'héritage des dédicaces faites par les artistes à leurs mécènes et la manière dont elles ont façonné l'histoire de la musique. Le *Ricercar à 3*, extrait de *L'Offrande musicale* de Bach, dédié à Frédéric II de Prusse, s'ouvre sur une réflexion contrapuntique, suivi de la *Ballade n°3* de Chopin, un hommage à la comtesse de Noailles. La *Suite en la mineur* de Rameau, empreinte de la grandeur baroque, dialogue avec *l'Hommage à Rameau* de Debussy, un pont entre tradition et modernité. Le répertoire proposé nous fait entendre la relation subtile entre l'artiste et son mécène, entre l'intime et l'artistique.

Michelle JIA YUN XU est lauréate 2025 du prix du Festival Baroque de Pontoise au concours international Piano Campus.

Durée : 1h

> Entrée sur réservation - Gratuit

En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise



## MUSIQUE DU MONDE

# Xianghege

MERCREDI 5 NOVEMBRE, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

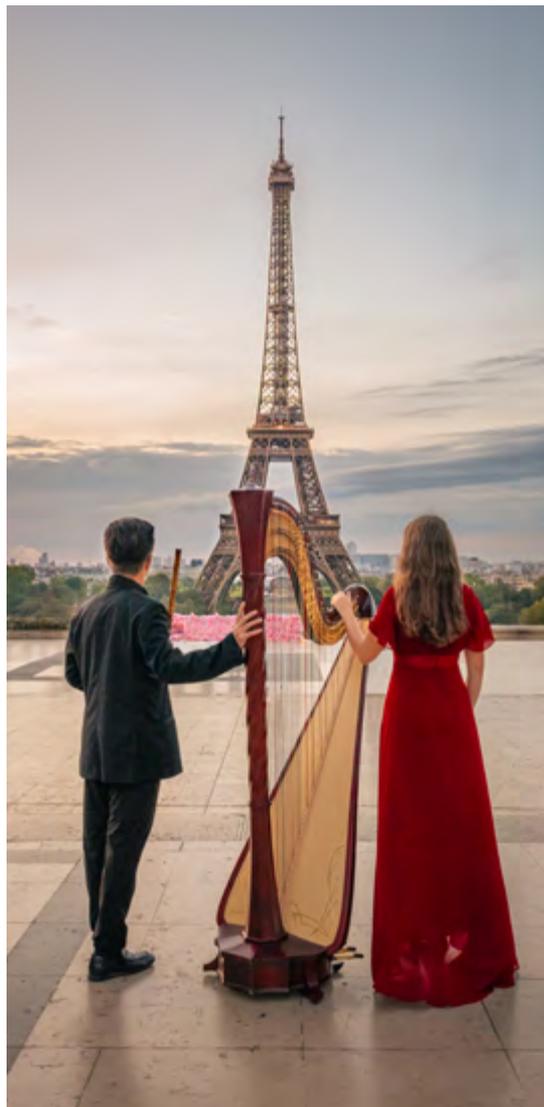
Méodies traditionnelles chinoises

Céline GOUDOUR, harpe et Weiliang ZHANG, flûte traditionnelle

👉 “Chant de l’union des harmonies”, telle pourrait être la traduction de Xianghege. Ce concert utilise des éléments mélodiques issus de la musique ancienne chinoise pour créer des œuvres originales et des arrangements. L’utilisation conjointe d’instruments anciens de Chine et de la harpe occidentale permet de proposer des sonorités originales. Ce concert propose, au travers de cette association, un regard renouvelé sur la musique ancienne, vue par des compositeurs contemporains.

Durée : 1h15

> Tarif plein : 14 € ; Tarif réduit : 10 € ; Pass Campus : 5 €



ORCHESTRE

# Orchestre symphonique du CRR

**DIMANCHE 16 NOVEMBRE, À 17H**

> **Théâtre de Poissy**

Wolfgang Amadeus MOZART, 1<sup>er</sup> mouvement de la symphonie n°40 en sol mineur

Frédéric CHOPIN, concerto n°1 pour piano et orchestre en mi mineur en 3 mouvements, opus 11

Alexandre SCRIABINE, sonate pour piano n°5, opus 53

Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise, Haïk DAVTIAN, direction et Alena OSMINKINA, piano

🕒 Le concert de clôture de la 3<sup>e</sup> édition du festival de piano « L'Envol Musical » fait la part belle à la jeunesse et à la pratique amateur, dans le cadre d'un partenariat entre le festival et l'Orchestre symphonique du Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise.

Le programme romantique, qui croise Chopin, Mozart et Scriabine, est porté par la jeune et brillante pianiste russe Alena Osminkina, lauréate du concours international Piano Campus en 2025.

Mozart et Chopin, deux génies précoces guidés dès l'enfance par l'amour d'un parent, ont transformé leur virtuosité en un langage universel, mêlant grâce, profondeur et poésie.

L'un, maître du classicisme, rayonne par sa lumière intérieure et l'équilibre parfait de ses œuvres ; l'autre, poète du piano romantique, touche par l'intimité de ses élans et la tendresse de ses silences.

**Durée : 45 min**

> Tarif plein : 30 € ; Moins de 26 ans : Gratuit

• Réservation uniquement depuis la billetterie en ligne du théâtre de Poissy

> Réservation du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

• Par téléphone : 01 39 22 55 92

• Par email : [contact@theatre-poissy.fr](mailto:contact@theatre-poissy.fr)

En partenariat avec le Festival d'Auvers-sur-Oise





## Balbutio

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 NOVEMBRE,  
À 10H30

> Théâtre des Arts / CRR

Matt K'DANET, comédien et Pascal DESSEIN, piano  
Spectacle adapté, participatif et musical 100 % brut d'impro !

🕒 Balbutio est un spectacle adapté et participatif pour tous publics qui rassemble les personnes de tous âges et de toutes capacités autour du langage universel qu'est le jeu.

Une exploration ludique, poétique et collaborative ouverte aux familles, aux associations spécialisées, aux établissements scolaires et aux structures médico-sociales, aux étudiants et aux professionnels, aux personnes qui ont gardé leur âme d'enfant et qui jouent pour découvrir, apprendre, rencontrer, échanger.

Durée : 1h20

> Tarif plein : 14 € ; Tarif réduit : 10 € ; Pass Campus : 5 €

> Tarif public spécifique : 4 €



**JAZZ**

## Louise JALLU Jeu

**VENDREDI 5 DÉCEMBRE, À 20H**

**> Auditorium du Conservatoire**

Quartet Louise JALLU : Karsten HOPCHAPTEL, guitare ;  
Louise JALLU, bandonéon ; Grégoire LETOUVET, claviers et  
Alexandre PERROT, contrebasse

👉 Louise Jallu avait fait forte impression lors de son précédent passage pour son Piazzolla. La voici avec son 3<sup>e</sup> album, *Jeu*, entourée de ses compagnons de route, assurée de plus belle par sa récente résidence à La Villa Médicis à Rome. La jeune et talentueuse bandonéoniste s'amuse à convoquer - avec ce souffle fougueux où elle ne s'interdit rien mais sans rien oublier du lyrisme hérité du maestro Piazzolla - des compositeurs allant de Maurice Ravel à Georges Brassens, en passant par Robert Schumann... pour les amener dans son propre univers. Son âme de joueuse virtuose nous régale.

**Durée : 1h**

**> Tarif plein : 18 € ; Tarif réduit : 15 € ; Pass Campus : 5 €**

En partenariat avec le festival *Jazz au fil de l'Oise*

**JAZZ**   
**AU FIL**   
**DE L'OISE** 



ORCHESTRE

# Cuivres de Noël, 10 ans déjà !

**SAMEDI 6 DÉCEMBRE, À PARTIR DE 14H**

> **Cergy Grand Centre**

« Cuivres de Noël » est un ensemble participatif intergénérationnel constitué de musiciens amateurs et professionnels qui auront le plaisir de jouer ensemble, le temps d'un après-midi.

➔ Que seraient les fêtes de fin d'année sans un concert des Cuivres de Noël du Conservatoire ? Airs traditionnels, standards intemporels connus de toutes et tous seront autant de billets pour prendre le chemin des fêtes...

Comme le plaisir de jouer est communicatif et partagé, nous tentons de relever un défi : celui de faire jouer plusieurs dizaines de tubas, cors, trompettes, trombones et de réunir ainsi le plus important ensemble de cuivres et bois.

Pour cette 10<sup>e</sup> édition, nous comptons donc sur la participation des élèves des classes orchestre de l'agglomération pour venir grossir les rangs !

Défi réussi ? Venez, et comptez le nombre de musicien.nes !

**Vous souhaitez jouer dans cet ensemble ?**

Pour obtenir les partitions, contactez par email :

[crr.saison@cerygpontoise.fr](mailto:crr.saison@cerygpontoise.fr)

> **Gratuit**



# ÉTUDIANTS EN SCÈNE

## OCTOBRE

🕒 Scène ouverte

**JEUDI 16, À 19H**

> Théâtre des Arts

## NOVEMBRE

🕒 Scènes ouvertes

**JEUDI 13, À 19H**

> Théâtre des Arts

**LUNDI 24, À 18H30 ET 19H30**

> Auditorium du Conservatoire

🕒 **Le Prince tisserand**

**MERCREDI 19, À 18H30**

> Auditorium du Conservatoire

Concert de piano 1<sup>er</sup> cycle.

Entrée sur réservation.



> **ENTRÉE LIBRE**

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur l'agenda du site internet du Conservatoire :

[www.conservatoire-cergyponoise.fr](http://www.conservatoire-cergyponoise.fr)

## DÉCEMBRE

🕒 Concert des chorales

**MERCREDI 10**

> Place des Arts

Élèves de la filière Voix de Clara BRENIER, Aurélie LOBBÉ, Anne FETTU-GOTKOVSKY et Laetitia DU ROY  
Concert de Noël pour les chœurs de la filière Voix.

🕒 Scènes ouvertes

**MARDI 2, À 18H30 ET 19H30**

> Auditorium du Conservatoire

**VENDREDI 12, À 19H**

> Théâtre des Arts

**LUNDI 15, À 18H30 ET 19H30**

> Auditorium du Conservatoire



## LA VOIX

## Vive l'opérette !

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 JANVIER, À 19H

&gt; Théâtre des Arts

Philippe LE FÈVRE, direction musicale et Antoine de LA MORINERIE, mise en scène

Participation d'étudiants du CRR de Cergy-Pontoise

🕒 Une opérette serait, selon l'étymologie, une petite œuvre. Et pourtant, ce genre musical à part entière mérite les honneurs des programmations des salles de spectacle, au même titre que de grand.es compositeurs.trices.

Laissons-nous gagner par leur légèreté et leur humour, et prenons plaisir à partager ensemble quelques airs joyeux de ces œuvres devenues incontournables de nos répertoires.

Durée : 1h20

&gt; Entrée sur réservation - Gratuit



## ORCHESTRE

## Concert du Nouvel An

SAMEDI 24 JANVIER, À 20H30

ET DIMANCHE 25, À 17H

## &gt; La Luciole, Méry-sur-Oise

Œuvres de Wolfgang Amadeus MOZART, Johann STRAUSS,  
Emmerich KÁLMÁN, Franz LISZT et Johannes BRAHMSOrchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise,  
Haïk DAVTIAN, direction

Le concert du Nouvel An est depuis longtemps un rendez-vous incontournable. Cette année une touche d'originalité s'invite à la fête : Wolfgang Amadeus Mozart rejoint le bal à l'occasion de son 270<sup>e</sup> anniversaire. Une soirée festive et raffinée, entre la symphonie, une ouverture, des valses de Johann Strauss et des danses populaires...

Et ce soir, nous vous invitons à mettre à l'honneur la musique hongroise, si présente et influente à Vienne, capitale de l'Empire austro-hongrois.

Durée : 1h

&gt; Tarif plein : 10 € ; Tarif réduit : 7 € ; Abonnés : 5 €

Réservations uniquement depuis la billetterie en ligne  
[merysuroise.notre-billetterie.fr](http://merysuroise.notre-billetterie.fr) ou sur place à La Luciole

&gt; Réservation du mardi au vendredi de 14h à 18h

• Par téléphone : 01 34 30 74 20

• Par email : [laluciole@merysuroise.fr](mailto:laluciole@merysuroise.fr)

En partenariat avec le Festival d'Auvers-sur-Oise



## MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

# La Nuit des Conservatoires

VENDREDI 30 JANVIER, DE 18H À 22H

> Au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise

☞ Manifestation nationale, la nuit des Conservatoires est un temps fort pour les établissements d'enseignement artistique spécialisé. Le dernier vendredi de janvier voit les portes des conservatoires s'ouvrir à toutes et tous pour un moment de partage.

C'est une occasion donnée aux publics de venir découvrir autrement les arts vivants que sont la musique, le théâtre et la danse, et leur mode d'expression : le spectacle vivant. À travers des classes ouvertes, des ateliers de découvertes et des propositions artistiques, chacun, comme prélude à une courte nuit, se balade au gré des envies et de la programmation imaginée pour cette soirée.

Durée : 4h

> Entrée libre



**ORCHESTRE**

# Piano Campus concours international

DU 12 AU 15 FÉVRIER

➔ Le 24<sup>e</sup> concours international Piano Campus, ouvert aux jeunes pianistes du monde entier, vient clore le Piano Campus Festival, avec deux temps forts : les épreuves éliminatoires et la finale avec orchestre.

➔ **BAF (Bouffée d'Art Frais) - TREMPLIN JEUNES AMATEURS**

MERCREDI 14 JANVIER, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Élèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise

> Entrée libre

**DEMI-FINALE DU CONCOURS**

VENDREDI 13 FÉVRIER, DE 9H30 À 13H  
ET DE 14H30 À 20H

> Auditorium du Conservatoire

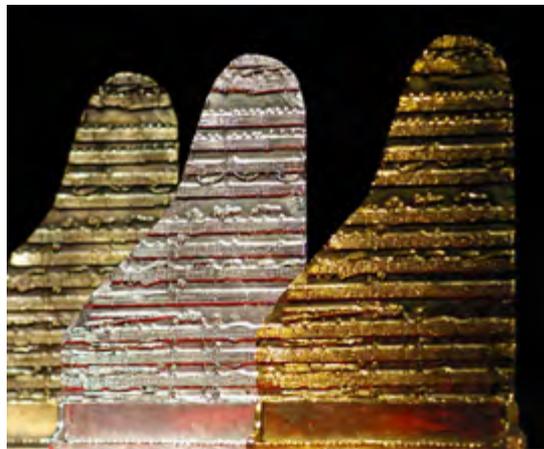
Michel BEROFF, président du jury

Œuvre imposée : Francis POULENC, Novelette n°3 en mineur « Andante tranquillo »

> Entrée libre



Piano Campus Concours



**Master-class de piano, Michel BERROF**

SAMEDI 14 FÉVRIER, DE 14H30 À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Master-class pour les 9 candidats non sélectionnés à la finale avec orchestre

**FINALE DU CONCOURS**

DIMANCHE 15 FÉVRIER, À 16

> Auditorium de l'Institut polytechnique Saint-Louis, Cergy

Lise BOREL, Création contemporaine - Sergueï RACHMANINOV, Rhapsodie sur un thème de Paganini en la mineur, opus 43

Réservations : Points communs, Nouvelle scène nationale :

01 34 20 14 14 - [www.points-communs.com](http://www.points-communs.com)

> Tarifs : de 6 € à 18 €

> Renseignements Piano campus : 01 34 35 18 53

[www.piano-campus.com](http://www.piano-campus.com) - [concerts@piano-campus.com](mailto:concerts@piano-campus.com)

## MUSIQUE ET THÉÂTRE

## Le Carnaval des animaux

SÉANCE TOUT PUBLIC : MERCREDI 18 FÉVRIER, À 19H

SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 19 FÉVRIER, À 14H30

> Auditorium du Conservatoire

Lucie PIERRARD et Joseph QUERLEUX, violons ; Violette PALLLOT, alto ; Maitane SEBASTIÁN, violoncelle ; Olivier TALPAERT, contrebasse ; Anne-Claire LO PORTO, flûte ; Jérémie CRESTA, percussions ; Jean-Sébastien COURT, clarinette ; Arnaud LARRALDE et Vanya COHEN, pianos ; Marc SCHAPIRA, récitant

🟢 Qui n'a jamais entendu parler du « Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns ? Cette farce zoologique pour dix instrumentistes et un comédien réglera petits et grands autour d'un concert haut en couleurs, pendant lequel défileront, notamment, ânes, tortues, lions, éléphant et... pianistes !

Durée : 45min

> Séance scolaire : 4 €

> Séance tout public : Tarif plein : 14 € ;

Tarif réduit : 10 € ; Pass Campus : 5 €



## ORCHESTRE

## Académie baroque

DU 23 AU 27 FÉVRIER

&gt; Auditorium du Conservatoire

➤ Tous les deux ans, l'ensemble en résidence au Festival Baroque de Pontoise encadre une académie d'orchestre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise.

Le 27 février 2026, à l'issue d'une semaine de travail collectif, Bertrand Cuiller dirigera l'orchestre des élèves du CRR dans un programme baroque choisi en concertation avec les enseignants du Conservatoire.

## LE CARAVANSÉRAIL

Bertrand CUILLER, clavecin et direction artistique et Myriam MAHNANE, violon

## ACADÉMIE D'ORCHESTRE BAROQUE

DU LUNDI 23 AU VENDREDI 27 FÉVRIER, DE 10H À 16H30

&gt; Auditorium du Conservatoire

> Entrée libre sur inscription : [crr.saison@cergypontoise.fr](mailto:crr.saison@cergypontoise.fr)  
(dans la limite des places disponibles)

## CONCERT DE CLÔTURE

VENDREDI 27 FÉVRIER, À 19H30

&gt; Auditorium du Conservatoire

Durée : 1h

&gt; Entrée sur réservation - Gratuit

En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise



## MUSIQUE

## L'apothéose de M. Violon

SÉANCE SCOLAIRE : MARDI 17 MARS, À 14H30

SÉANCE TOUT PUBLIC : MARDI 17 MARS, À 19H30

&gt; Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Jean-Féry REBEL, Marin MARAIS et Jean-Henry d'ANGLEBERT

LE CARAVANSÉRAIL, direction Bertrand CUILLER

Myriam MAHNANE, violon, écriture et comédienne ;  
 Bertrand CUILLER, clavecin et direction artistique ;  
 Andreas LINOS, viole de gambe et conception  
 scénographique ; André HENRICH, muse et Gudrun  
 SKAMLETZ, danseuse et chorégraphe

➡ Nous sommes au XVIII<sup>e</sup> siècle. La viole de gambe, le luth et le clavecin sont les instruments favoris à la cour. Ils sont les muses des Français et les garants du « bon goût ». Le violon, instrument du peuple, a une place subalterne au sein du panthéon musical.

Un jeune violoniste rêve d'une sonorité inouïe qu'il pourrait recréer grâce à son violon et qui lui permettrait de retranscrire les émotions de la vie.

Par son talent, il devra convaincre les muses qu'il a sa place parmi elles... et ce ne sera pas une mince affaire !

Se faire accepter et reconnaître, c'est le défi que va relever ce valeureux instrument ; défi qui le mènera jusqu'à la chambre royale, après moult péripéties.

Une histoire allégorique sur l'acceptation de la différence, la volonté et la promotion sociale, sur des musiques de Rebel, Marais ou d'Anglebert.

Durée : 40 min / 1h10

&gt; Séance scolaire : 4 €

&gt; Séance tout public : Tarif plein : 10 € ; Tarif réduit : 5 € ;

Pass Campus : Gratuit ; - 18 ans : Gratuit

En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise

FESTIVAL  
BAROQUE  
PONTOISE

## CONCERT EN FAMILLE

## La Reine des neiges

SÉANCES SCOLAIRES : VENDREDI 20  
MARS, À 10H ET 14H

SÉANCES TOUT PUBLIC : VENDREDI 20 MARS,  
À 19H ET SAMEDI 21, À 16H

> Auditorium du Conservatoire

Pascal DESSEIN, acteur et musicien ; Grace DELCOURT,  
création chorégraphique ; Compagnie Didier Delcroix du  
Théâtre Uvol ; Anne FETTU-GOTKOVSKY, préparation du  
chœur ; élèves du chœur ; élèves de danse

➊ Inspiré du chef-d'œuvre d'Andersen, La Reine des Neiges entraîne petits et grands dans une quête initiatique sensible et poétique. Pour cette version exceptionnelle au CRR, la magie du conte s'enrichit de chorégraphies et de chœurs, faisant vibrer toute la richesse de cet univers fantastique.

Jeune public à partir de 4 / 5 ans

Durée : 50 min

> Séances scolaire : 4 €

> Séance tout public : Tarif plein : 14 € ;

Tarif réduit : 10€ ; Pass Campus : 5 €



# ÉTUDIANTS EN SCÈNE



## JANVIER

🕒 **Concert Émergence - avant le spectacle**  
« Évidences inconnues »

JEUDI 15 > Bar-restaurant Le Mélangeur à Cergy

🕒 **Concert Émergence - avant le spectacle**  
« By heart »

JEUDI 22 > Bar-restaurant Le Mélangeur à Cergy

🕒 **Scènes ouvertes**

JEUDI 15, À 18H30 > Auditorium du Conservatoire

MARDI 20, À 18H30 > Auditorium du Conservatoire

## FÉVRIER

🕒 **Semaine des Ensembles**  
**DU LUNDI 2 AU SAMEDI 7**  
> Auditorium du Conservatoire

🕒 **Scène ouvertes**

LUNDI 9, À 18H30 ET 19H30

> Auditorium du Conservatoire

JEUDI 19, À 19H > Théâtre des Arts

🕒 **Concert Émergence – avant le concert**  
« Affaires familiales »

MERCREDI 11 > Bar-restaurant Le Mélangeur à Cergy

🕒 **Spectacle de danse 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles**

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14

> Théâtre de Jouy à Jouy-Le-Moutier

Spectacle des élèves en 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du département  
Danse du CRR de Cergy-Pontoise.

## MARS

🕒 **Scènes ouvertes**

LUNDI 9, À 18H30 ET 19H30

> Auditorium du Conservatoire

JEUDI 12, À 19H > Théâtre des Arts

VENDREDI 27, À 19H > Théâtre des Arts

🕒 **De si, de la... à 40 doigts**

MERCREDI 25, À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Élèves en piano du CRR.

Entrée sur réservation.

## > ENTRÉE LIBRE

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur l'agenda du site internet du Conservatoire :

[www.conservatoire-cergy-pontoise.fr](http://www.conservatoire-cergy-pontoise.fr)



## LA VOIX

## Cendrillon

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 AVRIL,  
À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres : « Opérette de salon » pour  
VIARDOT, « Mélodrame joyeux » pour  
ROSSINI et « Conte de fées en 4 actes »  
pour MASSENET

Aurélie LOBBÉ, mise en scène ; Philippe  
LE FÈVRE et Sébastien OBRECHT,  
direction musicale ; Nicolas CHEVEREAU  
et Julie PERRUICHE, piano

Élèves de la classe de chant et Chœur de  
chambre du CRR

➔ Cendrillon a inspiré Walt Disney et fait  
rêver de grands compositeurs. Les opéras  
de Massenet et de Rossini sont souvent  
à l'affiche. L'œuvre de la compositrice  
française Pauline Viardot, est l'une des  
rares occasions d'écouter la pièce.

Durée : 1h30

> Entrée sur réservation - Gratuit



## MUSIQUE ANCIENNE

## Vera Vita Viva !

JEUDI 9 AVRIL, À 19H

&gt; Auditorium du Conservatoire

Claire-Mélanie SINNHUBER, compositrice de la pièce  
Ensemble Les Illuminations

Aurélié ALEXANDRE D'ALBRONN, violoncelle et direction  
artistique ; Iris SCIALOM, violon ; Marie DUCROUX, alto ;  
Jesús NOGUERA GUILLÉN, clavecin et Jonas VOZBUTAS,  
accordéon

Participation de la classe de composition d'Yves CHAURIS

☉ Vera vita viva ! – la vraie vie vive – est un programme à la fois exigeant et accessible. Il se présente comme une heure de musique sans interruption qui met à l'honneur les compositrices sur plus de trois siècles de répertoire. De Jacquet de la Guerre à la création éponyme de Claire-Mélanie Sinnhuber, immersion dans un univers singulier, mêlant les timbres du trio à cordes avec celui du clavecin et de l'accordéon. Ce programme dialoguera avec les créations des élèves des classes de composition du Conservatoire, défendues et portées par les membres des Illuminations dans un concert pensé comme l'aboutissement de ces mois de travail et d'échanges nourris.

Durée : 1h15

> Tarif plein : 14 € ; Tarif réduit : 10 € ; Pass Campus : 5 €



## MUSIQUE ET DANSE

## Bal africain

DIMANCHE 21 JUIN

&gt; Lieu à préciser

Julien ANDRÉ, percussions ; Aminata TRAORÉ, danse mandingue ; Ibrahima DIABATÉ, tambour  
 Élèves des classes de percussions africaines, du département danse et des classes d'éveil

➤ Venez vivre une expérience festive, intergénérationnelle et participative, favorisant le partage et la découverte culturelle. Ce bal permet à chacun de s'exprimer par la danse et de vivre un moment collectif autour des rythmes africains.

Au programme : danses traditionnelles, percussions, chorégraphies collectives...

Durée : 1h30

&gt; Entré libre



# ÉTUDIANTS EN SCÈNE

## AVRIL

☉ Concert Émergence - avant le spectacle  
« Giselle »

JEUDI 16 > Bar-restaurant Le Mélangeur à Cergy

Portes ouvertes du Conservatoire  
DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17

## MAI

☉ Rencontre des classes orchestre de Cergy

JEUDI 21, À 19H30 > Le Douze à Cergy

## JUIN

☉ Concert des classes orchestre

DU LUNDI 1<sup>er</sup> AU VENDREDI 5

> Théâtre 95, Points communs – Scène nationale

☉ Semaine danse

DU LUNDI 8 AU VENDREDI 12

> Théâtre 95, Points communs – Scène nationale

☉ Chœurs du CRR

MERCREDI 10 ET SAMEDI 13

> Auditorium du Conservatoire

☉ Semaine des Ensembles

DU LUNDI 15 AU JEUDI 18

> Auditorium du Conservatoire

☉ Fête de la musique

DIMANCHE 21



### > ENTRÉE LIBRE

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur l'agenda du site internet du Conservatoire : [www.conservatoire-cergypontoise.fr](http://www.conservatoire-cergypontoise.fr)

## LES PARTENARIATS

Dans le cadre de ses missions de création et de diffusion artistique, le Conservatoire collabore avec les partenaires culturels du territoire et d'Île-de-France :

- ➊ Le Festival Baroque de Pontoise  
> [festivalbaroque-pontoise.fr](http://festivalbaroque-pontoise.fr)
- ➋ Le festival Jazz au fil de l'Oise  
> [jazzaufieldeloise.fr](http://jazzaufieldeloise.fr)
- ➌ Le festival d'Auvers-sur-Oise  
> [festival-auvers.com](http://festival-auvers.com)
- ➍ Piano Campus, concours international de piano  
> [piano-campus.com](http://piano-campus.com)
- ➎ Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise  
> [points-communs.com](http://points-communs.com)

## ACCÈS AU CONSERVATOIRE

- ➔ RER A direction Cergy-le-Haut  
> Station Cergy-Préfecture puis à 100 m sur le parvis
- ➔ Autoroute A 15 sortie 9  
> direction Préfecture  
Coordonnées GPS du CRR  
Latitude : 49.0361980000 -  
Longitude : 2.0785250000

## LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS

### ➊ CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE (CRR)

#### Auditorium du Conservatoire

#### Théâtre des Arts

Parvis de la Préfecture - Place des Arts

Quartier Grand Centre

Tél : 01 34 41 42 53

E-mail billetterie :

[crr.billetterie@cerygpontoise.fr](mailto:crr.billetterie@cerygpontoise.fr)

### ➋ POINTS COMMUNS / THÉÂTRE 95

Allée des Platanes

95000 CERGY

### ➌ THÉÂTRE DE JOUY

96 avenue des Bruzacques

95280 JOUY-LE-MOUTIER

### ➍ THÉÂTRE DE POISSY

Place de la République

78300 POISSY

### ➎ LA LUCIOLE

1 route de Pontoise

95540 MÉRY-SUR-OISE

### ➏ LE DOUZE

12 allée des Petits Pains

95000 CERGY



## ABONNEMENTS

Deux formules d'abonnement permettent de bénéficier d'un tarif préférentiel.

### CLASSIQUE

**Formule offrant 4 concerts pour 20 euros.**

### PRESTIGE

**Formule offrant 6 concerts pour 45 euros.**

Vous pouvez réserver dès à présent autant de spectacles que vous le souhaitez ou le faire à n'importe quel moment au cours de la saison, dans la limite des places disponibles. La réservation est vivement recommandée.

## RÉSERVATIONS

→ **Billetterie en ligne :**

[www.conservatoire-cergypontoise.fr](http://www.conservatoire-cergypontoise.fr)

Règlement en ligne, les billets sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou le soir du concert, sur présentation de la facture reçue après réservation.



→ **Les réservations par mail :**

[crr.billetterie@cergypontoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergypontoise.fr)

sont possibles toute l'année.

Les places ne sont définitivement réservées qu'après réception du règlement, soit une semaine avant le concert.

**Attention :** dans le souci du respect du public et des artistes, toute place non occupée 5 minutes avant la représentation n'est plus garantie.

→ **Horaires d'ouverture de la billetterie au Conservatoire :**

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 19h, le samedi, de 9h à 18h.

**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)**

BP 80309, 95027 Cergy-Pontoise cedex

Tél. : 01 34 41 42 53

e-mail : [crr.billetterie@cergypontoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergypontoise.fr)

## Informations tarifaires

Les élèves inscrits au CRR bénéficient d'une entrée gratuite sur 3 manifestations de la saison artistique, sur réservation uniquement.

Les tarifs réduits sont accessibles aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, enseignants de l'Éducation Nationale ou des écoles de musique de l'agglomération. Les billets correspondants sont à retirer à l'accueil du CRR dans la limite des places disponibles.



Tarif spécifique à 5 euros pour les étudiants de Cergy-Pontoise détenteurs du Pass Campus.



Tarif réduit sur les concerts pour les détenteurs du Pass navigo en cours de validité.

# BULLETIN D'ABONNEMENT 2025-2026

**À RENVoyer À** Conservatoire à Rayonnement Régional – Saison artistique  
Place des Arts - CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex

Nom - Prénom .....

Nom – Prénom (2<sup>e</sup> abonné) .....

Nom – Prénom (3<sup>e</sup> abonné) .....

Adresse .....

.....

Tél .....

E-mail .....

Cocher votre choix :

Accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information

- du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise
- du webzine *13 comme Une* de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (actus et agenda culture et loisirs)

## Je choisis :

■ L'abonnement « classique » à 20€

Montant total : 20€ x  (nb d'abonnement) :  €

■ L'abonnement « prestige » à 45€

Montant total : 45€ x  (nb d'abonnement) :  €

Total à régler :  €



## Je coche dès à présent les dates choisies suivant la formule d'abonnement :

■ Mercredi 5 novembre, à 19h  
**Xianghege**

■ Mercredi 26 novembre, à 10h30

■ Jeudi 27 novembre, à 10h30  
**Balbutio**

■ Vendredi 5 décembre, à 20h  
**Louise JALLU Jeu**

■ Mercredi 18 février, à 19h  
**Le Carnaval des animaux**

■ Mardi 17 mars, à 19h30  
**L'apothéose de M. Violon**

■ Vendredi 20 mars, à 19h

■ Samedi 21 mars, à 16h  
**La Reine des neiges**

■ Jeudi 9 avril, à 19h  
**Vera Vita Viva !**

Concerts ou spectacles gratuits  
(hors abonnement), que  
vous souhaitez réserver :

■ Mercredi 15 octobre, à 18h30  
**De Rameau à Debussy**

■ Jeudi 8 janvier, à 19h

■ Vendredi 9 janvier, à 19h  
**Vive l'opérette !**

■ Jeudi 2 avril, à 19h

■ Vendredi 3 avril, à 19h  
**Cendrillon**

Je joins en règlement un chèque de .....€  
à l'ordre du Trésor public

Fait à .....

le .....

Signature :





### CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture  
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex  
Tél. : 01 34 41 42 53  
crr.billetterie@cergypontoise.fr

  | [conservatoire-cergypontoise.fr](http://conservatoire-cergypontoise.fr)

### COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE

Hôtel d'agglomération  
Parvis de la Préfecture  
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex  
Tél. : 01 34 41 42 43

     | [cergypontoise.fr](http://cergypontoise.fr)