

THÉÂTRE // DANSE // MUSIQUE

SAISON #2

SON

2023-2024

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



conservatoire-cergy-pontoise.fr

édito

Pour cette deuxième partie de saison, le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise (CRR) vous propose de nombreux concerts et spectacles jusqu'à l'été, une programmation qui réunit des artistes confirmés et ses élèves et étudiants, artistes en devenir !

Le « Concert partagé » avec l'ensemble Le Concert impromptu et les élèves du CRR en est un bel exemple tout comme la création du spectacle sur la Marquise de Pompadour réunissant danseurs, comédiens et musiciens.

Au programme également : la Rencontre des grandes formations jazz accueillie pour la première fois à Cergy-Pontoise et son concert des 4 big bands, des rendez-vous autour de la danse, du théâtre et de la voix, ...

À l'occasion de la fête de la musique, les différents ensembles du CRR vous proposerons une semaine de festivité au Théâtre 95 / Points communs. Vous pourrez y apprécier toute la richesse des orchestres et chorales du Conservatoire ainsi que des classes-orchestres de collèges du territoire.

Pour rappel, la grande majorité des concerts et spectacles est gratuite, sinon à petits prix.

Profitez de ces beaux moments de partage, nous espérons vous y rencontrer nombreux !



Sylvie COUCHOT

Vice-présidente de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise
déléguée à la Culture et à l'éducation artistique

Jean-Paul JEANDON
Président de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise



#2 Mars 2024 - Juin 2024

MUSIQUE ANCIENNE - THEATRE - DANSE

- Jeanne-Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour, un poisson à Versailles p.4

MUSIQUE ANCIENNE

- Lighten mine eies p.14

MUSIQUE CONTEMPORAINE

- Concert partagé p.5
- Les cuivres font leur cinéma p.5
- Nous les sons p.12

JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

- Rencontre des grandes formations jazz p.6-7
- Carrefour mandingue p.10

AUTOUR DES ORCHESTRES

- Orient / Occident p.9
- Semaine des ensembles p.18

DANSE

- Eh bien dansez maintenant ! p.8
- #Répertoires7 p.13

AUTOUR DE LA VOIX

- Orient / Occident p.9
- Etudiants en scène du 12 au 30 juin p.17

THEATRE

- Etudiants en scène du 7 mai au 29 juin p.16

ETUDIANTS EN SCENE

- Les temps forts des étudiants en musique, chant, théâtre p.11-15

MUSIQUE ANCIENNE-THEATRE-DANSE

Jeanne-Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour, un poisson à Versailles

VENDREDI 1^{ER} MARS, À 20H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Jean-Baptiste LULLY, François COUPERIN, Jean-Philippe RAMEAU, Jean-Féry REBEL, Michel BERNIER, Michel de la BARRE, Joseph Bodin de BOISMORTIER...

Cordélia BERIDOT, flûte à bec, Anibal SIERRA, traverso, Jérôme HANTAÏ, viole de gambe, Jesús NOGUERA GUILLEN, clavecin, Emmanuelle MEYSSIGNAC, comédienne, Aurélie LOBBE, chant, Thalia ZILIOTIS, chorégraphe. Avec la participation des élèves de danse contemporaine, de théâtre, de percussion et de musique ancienne.

🕒 Des favorites royales, Jeanne-Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour, est sans doute la plus célèbre. Protectrice des arts, mécène, soutien indéfectible des artistes et des philosophes des lumières, sa beauté, son charme et son habilité lui permirent d'évoluer à la cour de Versailles comme un poisson dans l'eau... Le temps d'un spectacle réunissant théâtre, musique et danse, les artistes vous feront découvrir la vie passionnante de cette femme de goût et de pouvoir qui régna sur le cœur de Louis XV.

À partir de 12 ans

> Tarif plein : 14 €, Tarif réduit : 10 €, Pass campus : 5 €



MUSIQUE CONTEMPORAINE



Concert partagé

MARDI 5 MARS, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de LIGETI, BARTOK, KURTAG, KODALY, FARKAS...

LE CONCERT IMPROMPTU : Yves CHARPENTIER, flûte, Violaine DUFES, hautbois, danse, Jean-Christophe MURER, clarinette, Emilien DROUIN, cor, Camille DONNAT BART, basson

Avec la participation des étudiants du CRR : Soyoun LEE, piano, Judith BOUTER, hautbois, Yixang CHU, saxophone, Eléa GOUSSU, Jean DESGRANGES, basson, Mathieu COUTON, Falyne LI, Elise DELAUNAY, Mathilde KANIA, violon, Pierre DUMOULIN, chant, Raphaëlle CORNEVIN, viole de gambe, Marie COSTE, Ariel GARCIA, violoncelle

🕒 Concert partagé avec les musiciens du Concert Impromptu et les élèves du Conservatoire autour de l'œuvre de György Ligeti à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Arrangements, transcriptions, ré-écriture d'après les œuvres des compositeurs de tradition hongroise, roumaine, transylvanienne, et leurs sources populaires.

> Entrée libre sur réservation

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Les cuivres font leur cinéma

JEUDI 7 MARS, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Ensemble Parcours orchestre
Quintette de cuivres et Grand ensemble de cuivres et percussion

Encadrés par les professeurs Daniele GUGELMO, Valentin MOULIN, Guillaume SOUCHARD, Norbert VERGONJANNE, Michel BARRÉ, Anthony CHEVILLON, Jérémie CRESTA, Lise DUARTE-NUNEZ

🕒 A l'instar des Cuivres de Noël, la grande famille des cuivres aura le plaisir de se réunir à nouveau, autour de la thématique des musiques de film. Ils partageront la scène avec les percussions et les élèves du Parcours Orchestre. De petites formations, jusqu'au final en Grand Ensemble de Cuivres et Percussions, en passant par la Musique de chambre. Vous pourrez entendre des musiques de Nino Rota, de John Williams, et des films de Disney. Nous vous emmènerons à la découverte de la mise en musique d'un film muet de Buster Keaton, pour finir en apothéose avec un Grand Ensemble de Cuivres et Percussions, qui, grâce aux arrangements de Lionel Surrin, vous replongera dans les musiques des films du Seigneur de Anneaux, de Rocky, de Pirates des Caraïbes et d'autres surprises !

> Entrée libre sur réservation



Rencontre des grandes formations jazz

DU 9 AU 10 MARS

Depuis 2021, 4 établissements classés, à Rayonnement Régional ou Départemental, (Versailles, Paris, Cergy-Pontoise, Orsay) organisent une rencontre des grandes formations de Jazz.

L'idée est partie d'une réflexion entre Sylvain BEUF (CRR de Versailles) et Andrea MICHELUTTI (CRR de Cergy-Pontoise) à propos de la valorisation des grandes formations (big bands) de jazz au sein de leurs établissements respectifs : ils ont souhaité organiser une rencontre et un partage d'expériences, avec aussi le CRR de Paris (Pierre BERTRAND) et le CRD de Paris-Saclay (Jean GOBINET). Après deux éditions à Versailles (2022) et à Orsay (2023), le projet 2024 sera porté par le CRR de Cergy-Pontoise.

SAMEDI 9 MARS

Fortissimo SPEDIDAM

Rencontre autour des missions de la Spedidam

DE 14H30 À 16H30

> Salle Piccolo

🕒 Fondée en 1959 par 5 artistes-interprètes de la musique, la SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes) est un organisme de gestion collective des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes.

> Entrée libre sur réservation





SAMEDI 9 MARS

Concert Tribute to Kenny Dorham, trompettiste

À 18H

> Auditorium du Conservatoire

Baptiste HERBIN, saxophone alto, Sylvain BEUF, saxophone ténor, Jean GOBINET, trompette, Thomas SAVY, saxophones baryton et ténor, Jerry EDWARDS, trombone, Giovanni CECCARELLI, piano, Gary BRUNTON, contrebasse, Andrea MICHELUTTI, batterie.

1^{ère} partie : étudiants en jazz du CRR

🕒 L'association Jazz en Face propose un concert en hommage au grand trompettiste de jazz Kenny Dorham, né en 1924, avec un programme autour de sa musique, arrangée pour une moyenne formation de jazz (5 soufflants et une section rythmique), une formation hybride entre le combo et le grand orchestre (big band). Nous accueillerons un artiste génération SPEDIDAM invité : Baptiste HERBIN.

En partenariat avec Jazz en Face et le soutien de la SPEDIDAM

> Tarif plein : 14 €, Tarif réduit : 10 €, Pass campus : 5 €

DIMANCHE 10 MARS

À PARTIR DE 16H

> Auditorium du Conservatoire

Rencontre big band

Rencontre des 4 big bands d'étudiants des établissements partenaires :

🕒 **16h,**

CRR de Paris, direction Pierre BERTRAND

🕒 **16h30,**

CRR de Versailles, direction Sylvain BEUF

🕒 **17h,**

CRR de Cergy-Pontoise, direction Andrea MICHELUTTI

🕒 **17h30,**

CRD Paris-Saclay d'Orsay, direction Jean GOBINET

En partenariat avec le CRR de Versailles, le CRR de Paris et le CRD Paris-Saclay d'Orsay

> Entrée libre sur réservation



DANSE

Spectacle *Eh bien dansez maintenant !*

VENDREDI 15 MARS, À 20H ET SAMEDI 16 MARS, À 16H

> Auditorium du Conservatoire

Elèves en 1^{er} cycle du département Danse du CRR de Cergy-Pontoise.

🕒 Cette soirée des élèves de premier cycle du Conservatoire en Danse propose une expérience artistique en fusionnant la tradition littéraire des fables de La Fontaine avec une créativité chorégraphique. Ce spectacle offre un divertissement tout en soulignant l'importance intemporelle des leçons morales transmises par La Fontaine, le tout présenté à travers différentes qualités et concepts.

C'est une opportunité pour plonger dans un monde où les mouvements de danse deviennent un nouveau langage, exprimant avec grâce et élégance les émotions. Ce travail autour des fables de La Fontaine permet de les découvrir sous un angle nouveau, grâce à l'engagement des élèves du Conservatoire.

> Entrée libre sur réservation



AUTOUR DES ORCHESTRES / AUTOUR DE LA VOIX



Orient / Occident

**VENDEDI 22 MARS ET SAMEDI 23 MARS,
À 20H30**

> Théâtre de Jouy-le-Moutier

Orchestre symphonique, direction Haïk DAVTIAN
Chœur de chambre et Chœur campus,
direction Philippe LE FEVRE

Alexandre SPENDIARIAN – *Etudes d'Erevan* (1925)

Giacomo PUCCINI – *Messa di Gloria* (opéra posthuma 1880)

➔ Alexandre Spendiarian (1871, Crimée - 1928, Arménie) et Giacomo Puccini (1858, Italie – 1924, Belgique), sont deux compositeurs contemporains que rien ne semble rapprocher sauf leur quête de perfection et leurs ultimes œuvres. Spendiarian a magnifié le lyrisme de la musique

de ses propres racines orientales alors que Puccini a trouvé l'inspiration poétique et musicale de l'Orient dans son dernier opéra *Turandot*.

Les *Etudes d'Erevan* constituent l'une des œuvres les plus abouties des dernières années de Spendiarian. Cette œuvre incarne une magnifique sobriété de forme, un insolite langage harmonique et une véritable immersion dans l'univers oriental capté avec maestria par le compositeur souvent considéré comme le père de la musique symphonique arménienne.

Puccini, avant de se consacrer à l'opéra, a livré de merveilleuses pages, souvent inconnues du public. Parmi elles, cette étonnante *Messa di Gloria* dont la puissance évocatrice et les couleurs chatoyantes nous font ressentir toute la puissance créatrice mélodique et harmonique des opéras qui suivront cette œuvre de jeunesse.

> Entrée libre sur réservation

MUSIQUES ACTUELLES ET MUSIQUE DU MONDE

Carrefour mandingue

VENDREDI 29 MARS, À 20H30

> Auditorium du Conservatoire

SAMEDI 6 AVRIL, À 16H

> Auditorium du CRR de Paris

Ensemble Balimaya :

Julien ANDRE, composition, percussions, Laurent COLOMBANI, arrangement, guitares, Ibrahima DIABATE, dundun, Boris BLANCHET, saxophones, Vincent LIMOUZIN, vibraphone, Philippe BUSSONNET, basse

Participation des étudiants des départements jazz et musiques actuelles des CRR de Cergy-Pontoise et de Paris

➔ Dans les langues mandingues d'Afrique de l'Ouest, Balimaya signifie "parenté", "fraternité". Une famille au sens large qui s'exprime ici, réunie autour des polyrythmies interprétées sur des djembés et dundun par Julien André

et Ibrahima Diabaté. Leur collaboration a débuté en 1994 à Bamako et s'est poursuivie à Paris. Elle a permis de développer une façon de combiner les jeux un peu «tout terrain», dans un éventail allant du style formaté des cérémonies traditionnelles à l'improvisation la plus libre.

Le répertoire se nourrit de rythmes mandingues joués pour la danse. Ils ne sont pas repris dans leur format original mais demeurent néanmoins une source d'inspiration, pour créer une musique où les voix s'entrecroisent. Le saxophoniste Boris Blanchet et le vibraphone Vincent Limouzin se joignent à cette famille, dans des compositions pensées comme des jeux, variant grooves, timbres, dynamiques, ouvrant la voie à l'improvisation.

En co-production avec le CRR de Paris

> Tarif plein : 14 €, Tarif réduit : 10 €, Pass campus : 5 €



ÉTUDIANTS EN SCÈNE

🕒 Scène ouverte musicale

LUNDI 4 MARS, À 18H30 ET 19H30

> Auditorium du Conservatoire

🕒 Concert de jazz

JEUDI 7 MARS, À 21H

> La Mezzanine, Pierrelaye

🕒 Chœur de chambre et classe d'orgue

LUNDI 11 MARS, À 19H

> Cathédrale Saint-Maclou, Pontoise

Le Chœur de chambre présentera un programme intitulé De l'Hiver au Printemps, avec des madrigaux (Monteverdi, Schütz, Marenzio, Lejeune) et des œuvres françaises (Debussy et Poulenc). La classe d'orgue leur répondront avec des œuvres des mêmes périodes signées François Couperin et Jehan Alain.

🕒 Live session MAA ou jazz

LUNDI 11 MARS, DE 12H À 13H30

> Salle 33 Tour, Université CY,
Site Les Chênes, Cergy

JEUDI 14 MARS, À 17H30

> Bar-Restaurant de Points communs, Cergy



🕒 Les Mardis du CRR (3^e cycle)

MARDIS 12, 19 MARS, DE 12H À 13H

> Réfectoire, Université CY, Site Saint Martin, Pontoise

🕒 Scène ouverte : musique et théâtre

VENDREDIS 22, 29 MARS, À 19H

> Théâtre des Arts / Conservatoire

🕒 Rencontres des classes orchestres de Cergy-Pontoise

MERCREDI 27 MARS ET JEUDI 28 MARS

> Le Forum, Vauréal



> ENTRÉE LIBRE

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur le site internet du Conservatoire :

www.conservatoire-cergyponoise.fr

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Nous les sons

MERCREDI 3 AVRIL, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Elèves et étudiants du Conservatoire

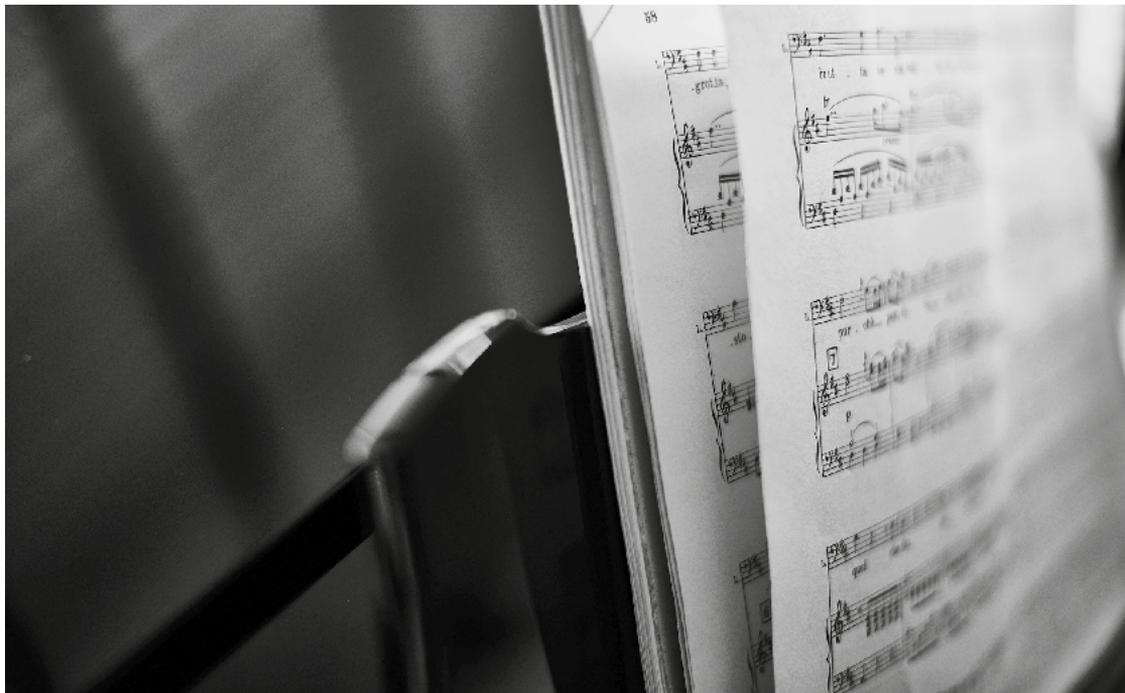
Travail dirigé par Caroline MARTY, piano, Charlotte TESTU, contrebasse, Pierre DUTRIEU, clarinette et Antoine de LA MORINERIE, théâtre

🕒 Nous les sons est un texte – une partition ? – de Jacques REBOTIER, écrivain, poète, compositeur, performeur et metteur en scène français qui jongle avec les mots et les notes.

Nous laisserons contrebasses, clarinettes et pianos faire sonner les compositions des élèves de Yann Robin et Yves Chauris entourées de deux pièces de Pierre Dutrieu, Reflet 1 et 2. Et puis d'autres...

Jeux, notes et mots, vers et paroles, dits par les instrumentistes ou des élèves comédiens lieront cette expérience.

> Entrée libre sur réservation



DANSE

Danse #Répertoires7

VENDREDI 26 AVRIL, À 20H
ET SAMEDI 27 AVRIL, À 16H

> Théâtre des arts / CRR

**Elèves et étudiants du Département Danse
du CRR de Cergy-Pontoise**

🕒 Les grands élèves danseurs du CRR seront à l'honneur pour une soirée dédiée à la création, qui liera modernité et tradition avec des reprises d'extraits de répertoires en danse contemporaine, classique, néoclassique et jazz.

Ensemble chorégraphique val d'oisien

🕒 Le projet s'appuie sur la transmission d'extraits de Oüm et plus largement du travail du chorégraphe Fouad Boussof, menée par l'artiste interprète Filipa Correia Lescuyer auprès de l'Ensemble chorégraphique valdoisien. Ce dernier réunit des élèves des conservatoires d'Argenteuil, de Cergy-Pontoise, de Franconville-la-Garenne et de Montmorency et du centre de formation de danse de Cergy.

> Entrée libre sur réservation

**Autres dates « En scène ! »
avec l'Ensemble chorégraphique
val d'oisien :**

SAMEDI 8 JUIN À 18H30

> **Figuier Blanc, Argenteuil**

VENDREDI 14 JUIN À 20H30

> **Visage du Monde, Cergy**

🕒 Dans le cadre de l'évènement « En scène » en partenariat avec le Conseil départemental du Val d'Oise et des conservatoires d'Argenteuil, de Cergy-Pontoise, de Franconville-la-Garenne et de Montmorency et le Centre de formation de danse de Cergy



MUSIQUE ANCIENNE / AUTOUR DE LA VOIX

Lighten mine eies

SAMEDI 27 AVRIL, À 18H

> Auditorium du Conservatoire

Ensemble Près de votre oreille
 Mailys DE VILLOUTREYS, soprano, Anaïs BERTRAND,
 mezzo-soprano, Virgile ANGELY, basse,
 Fiona-Émilie POUPARD, violon, Pernelle MARZORATI,
 harpe triple, Simon WADDELL, théorbe, Loris
 BARRUCA, clavecin et orgue, Robin PHARO, viole de
 gambe, direction

Œuvres de William LAWES

☉ L'année 1645 fut celle d'une grande perte pour la musique anglaise. En pleine guerre civile, William Lawes (1602-1645) est tué lors du siège de Chester. Sa mort à 43 ans fut à juste titre perçue comme une tragédie par le monde musical de l'époque. Tout au long de sa courte et brillante carrière, son œuvre étonne par son audace, ses Harp Consorts illustrant cet avant-gardisme et sa créativité.

Pour accompagner ces œuvres singulières, l'ensemble Près de votre oreille choisit de présenter une partie encore moins connue de son œuvre. Les Choice psalmes, publication posthume d'une extravagance harmonique rare, dévoile de sublimes psaumes jamais enregistrés pour trois voix et basse continue. Lighten mine eies, programme qui emprunte son titre à quelques vers attribués au roi David, propose d'associer aux Harp consorts ces œuvres passionnantes, injustement méconnues, qui semblent nous toucher comme le fit la propre mort de William Lawes auprès de ses amis musiciens.

En coréalisation avec le Festival Baroque de Pontoise

> Tarif plein : 18 €, Tarif réduit : 13 €,
 Abonné Festival baroque : 12 €,
 Pass campus : 5 €

**FESTIVAL
 BAROQUE
 PONTOISE**


ÉTUDIANTS EN SCÈNE

EN AVRIL

🕒 Live session MAA

JEUDI 4 AVRIL, À 19H

> Bar/Restaurant de Points communs

🕒 Scène ouverte

JEUDI 4, VENDREDI 5 AVRIL, À 18H30 ET 19H30

MARDI 23 AVRIL, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

🕒 L'Orchestre aux collèges rencontre le Concert impromptu, melting pot de musiques classiques et improvisées

MARDI 23 AVRIL, À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

La Scène ouverte avec le Concert Impromptu et Les Classes Orchestres des Collèges La Justice et Les Explorateurs de Cergy se la joue vivante, décontractée et joyeuse entre musiques inspirées du moyen-âge, tubes classiques et jazz et improvisation à la mode africaine.

🕒 L'impro en vadrouille

JEUDI 25 AVRIL, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Avec les étudiants de la classe d'improvisation de Vincent RIGOT et Denis CHEVALLIER

Venez partager un moment d'improvisation musicale tous azimuts. Vous n'y entendrez que des créations mondiales !

🕒 Concerts de jazz

JEUDI 25 AVRIL, À 21H

> La Mezzanine, Pierrelaye

SAMEDI 30 AVRIL, À 21H

> L'Orangerie, Eaubonne

EN MAI

🕒 Large Band du CRR

LUNDI 13 MAI, À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Arrangements jazz des étudiants du CRR, joués par un Big Band professionnel

🕒 Live session – Before Points Communs

JEUDI 23 MAI, À 18H30

> Bar-Restaurant de Points communs, Cergy

🕒 Folk Songs

SAMEDI 25 MAI, À 19H30

> Théâtre Madeleine-Renaud, Taverny

Dans le cadre de l'évènement « En scène » en partenariat avec le Conseil départemental du Val d'Oise et des conservatoires de Cergy-Pontoise, Deuil-la-Barre, Enghien-les-Bains, Franconville-la-Garenne, Saint-Gratien, Sannois, Soisy-sous-Montmorency et Taverny



> ENTRÉE LIBRE

L'ensemble des évènements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur le site internet du Conservatoire : www.conservatoire-cergy-pontoise.fr

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

THEATRE

DU 7 MAI AU 29 JUIN

> Théâtre des arts/CRR

Les élèves et étudiants du département théâtre présenteront leurs travaux de fin d'année.

🕒 Présentation des travaux des élèves et étudiants cycle 3 et Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)

MARDI 7 MAI, À 20H

D'après *Le deuil sied à Electre* d'Eugene O'NEILL, travaux dirigés par Emmanuelle MEYSSIGNAC

🕒 Portes ouvertes découvertes (9-11 ans)

SAMEDI 8 JUIN, DE 11H À 12H

Classe d'Emmanuelle MEYSSIGNAC

🕒 Présentation de travaux des cycles 1 (adultes), cycles 2 et 3 et COP

MARDI 11 JUIN, À 20H ET VENDREDI 14 JUIN, À 19H

Travaux dirigés par Antoine de LA MORINERIE, Marc SCHAPIRA



🕒 Présentation de travaux découvertes 12/14 ans

SAMEDI 15 JUIN, À 17H

Extraits de *Qui a peur du loup ?* de Christophe PELLET
L'assassin sans scrupules Hasse Karlsson dévoile la terrible vérité : comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer (Samtveslose mordaren ? Hasse Karlsson) de Henning MANKELL

Travaux dirigés par Emmanuelle MEYSSIGNAC

🕒 Présentation de travaux des cycle 1

VENDREDI 21 JUIN, À 19H ET SAMEDI 22 JUIN, À 17H

Extraits de Carole FRECHETTE, Claudine GALEA, Joël POMMERAT et Dennis KELLY

Travaux dirigés par Emmanuelle MEYSSIGNAC

🕒 Création par l'ensemble des étudiants de licence Lettres et Arts Vivants - théâtre

VENDREDI 28 JUIN, À 19H ET SAMEDI 29 JUIN, À 16H

Travail dirigé par Marc SCHAPIRA

> ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

AUTOUR DE LA VOIX

☉ Chœurs du CRR

MERCREDI 12, SAMEDI 15, MERCREDI 19 JUIN

> Auditorium du Conservatoire

Chœurs des classes de Clara BRENIER, Anne GOTKOVSKY, Blandine MARINI-PORTUGAL, Laetitia DU ROY (chefes de chœur)

☉ Conte musical *Mister Cauchemar*

VENDREDI 14 JUIN, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Élèves 6^e et 5^e CHAM du Collège des Touleuses, Chœur Piccolo de la filière voix et Chœurs 1^{er} cycle direction et direction artistique Clara BRENIER, Aurélie LOBBE *Mister Cauchemar* est un conte musical chanté à plusieurs voix, accompagné d'un piano. Le livret de Valérie Alane et la musique de Didier Goret traitent des phobies enfantines, laissant comme sidérés les enfants atteints et prisonniers par leur personification, la terrible créature, Mister Cauchemar...

☉ Conte musical *Les aventures de Pinocchio*

MERCREDI 12 JUIN, À 18H ET SAMEDI 15 JUIN, À 17H30

> Auditorium du Conservatoire

Musique, livret de Cyrille KIRILOV, d'après le conte de Carlo COLLODI

Chœur campus, Chœurs d'enfants, direction : élèves de la classe de direction de chœur Cette comédie musicale originale et foisonnante écrite pour chœur d'enfants, chœur d'adultes, solistes et récitant accompagnés au piano et aux percussions oscille entre impressionnisme, romantisme et jazz. Ce concert intergénérationnel ravira aussi bien les grands que les petits.

☉ Spectacle *Il faut que l'amour s'envole* Opéras de Rameau, Delalande, Campra

MARDI 18 JUIN ET MERCREDI 19 JUIN, À 20H30

> Auditorium du Conservatoire

Avec le Chœur de chambre, élèves de la classe de chant, danseurs, instrumentistes du conservatoire encadrés par les musiciens du Capriccio Français direction Philippe LE FEVRE

Mise en scène : Éric MARTIN-BONNET

Amours heureuses et furieuses au cœur de l'opéra baroque français du grand siècle

☉ Voix plurielles

JEUDI 20 JUIN, À 19H

> Auditorium du Conservatoire

Présentation du travail des classes de chant autour des duos et ensembles.

☉ La trêve olympique

SAMEDI 29 JUIN

> Pelouse des Louvrais, Pontoise

DIMANCHE 30 JUIN

> Château de la Roche-Guyon

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle (Préfecture et du Conseil départemental du Val d'Oise, de la DRAC Ile de France).

Projet encadré par Arnaud Marzorati (Les Lunaisiens)

Avec la participation du Chœur Junior du CRR, de l'Harmonie de Pontoise.

En partenariat avec le Festival baroque de Pontoise, le PIVO (Pôle itinérant Val d'Oise)



> ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur le site internet du Conservatoire :

www.conservatoire-cergyponoise.fr

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

AUTOUR DES ORCHESTRES

Semaine des ensembles

A l'occasion de la Fête de la musique, les différents ensembles du CRR vous accompagneront durant une semaine de festivité au Théâtre 95 / Points communs.

🌀 Orchestre Junior Jazz Orchestra, Orchestre jazz et Large Band

LUNDI 17 JUIN, À 20H

Les musiciens de ces trois ensembles vous feront voyager du répertoire de standards de jazz, du latin au funk en passant par le swing au travers des compositions de

Ces 3 orchestres seront sous la direction de Guillaume PEREZ, Andrea MICHELUTTI

🌀 Ensemble Instrumental des Jeunes (EIJ) et Pizzicato

MARDI 18 JUIN, À 19H30

L'ensemble Pizzicato sous la direction de Laurent BRUNI, Pierre-Olivier QUEYRAS et l'EIJ, sous la direction de Maitane SEBASTIAN

🌀 Classes orchestre de Cergy-Pontoise

MERCREDI 19 JUIN, À 19H30



🌀 Orchestres des Harmonies cycles 1 et 2

JEUDI 20 JUIN, À 20H30

Harmonie 1, direction Guillaume SOUCHARD
Harmonie 2, direction Valentin MOULIN,
Lise NUNEZ-DUARTE

🌀 Autour de la danse avec l'Orchestre symphonique junior

VENDREDI 21 JUIN, À 20H30

Programme :
Pavane de Claude VERGAISE -Danse sacrée et profane de Claude DEBUSSY
Valse de Nino ROTA -Tarentelle de Gioacchino ROSSINI
Danse roumaine de Béla BARTOK - Danse des loups de Hans WERNER HENZE.
Direction Haïk DAVTIAN



> ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur le site internet du Conservatoire :

www.conservatoire-cergypontoise.fr

LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS

➔ CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE (CRR)

Auditorium du Conservatoire - Théâtre des Arts

Parvis de la Préfecture - Place des Arts

Quartier Grand Centre - 95000 CERGY

Tél : 01 34 41 42 53 -

E-mail billetterie : crr.billetterie@cergypontoise.fr

➔ THÉÂTRE DE JOUY-LE-MOUTIER

96 avenue des Bruzacques - 95280 JOUY-LE-MOUTIER

➔ POINTS COMMUNS, NOUVELLE SCÈNE NATIONALE / THÉÂTRE 95

Allée des Platanes du Théâtre

Quartier Grand Centre - 95000 CERGY

➔ SALLE 33 TOUR

CY Cergy Paris Université / Site des chênes

Maison des étudiants - 33 boulevard du Port - 95000 CERGY

➔ LE FORUM

95 boulevard de l'Oise - 95490 VAUREAL

ACCÈS AU CONSERVATOIRE

➔ RER A direction Cergy-le-Haut

> Station : Cergy-Préfecture puis à 100 m sur le parvis

➔ Autoroute A 15 sortie 9 > direction Préfecture

Coordonnées GPS du CRR

Latitude : 49.0361980000 - Longitude : 2.0785250000

LES PARTENARIATS

Dans ses missions de création et de diffusion artistique, le Conservatoire collabore avec les partenaires culturels du territoire et d'Île-de-France :

- ➔ Le Festival Baroque de Pontoise > festivalbaroque-pontoise.fr
- ➔ Points communs, Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise > points-communs.com
- ➔ CY Cergy Paris Université (Salle 33 Tour, site des chênes et réfectoire du site Saint-Martin) > www.cyu.fr
- ➔ Théâtre de Jouy-le-Moutier > <https://www.jouylemoutier.fr>
- ➔ Le Forum > leforum.cergypontoise.fr

Vous pouvez retrouver l'ensemble de la saison artistique et pédagogique sur le site du Conservatoire www.conservatoire-cergypontoise.fr



RÉSERVATIONS

➔ Billetterie en ligne : www.conservatoire-cergypontoise.fr

Règlement en ligne, les billets sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou le soir du concert, sur présentation de la facture reçue après réservation.

➔ Billetterie au Conservatoire :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 19h, le samedi de 9h à 18h.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

BP 80309, 95027 Cergy-Pontoise cedex

Tél. : 01 34 41 42 53 - e-mail : crr.billetterie@cergypontoise.fr

INFORMATIONS TARIFAIRES

Les élèves inscrits au CRR bénéficient d'une entrée gratuite sur 3 manifestations de la saison artistique, sur réservation uniquement.

Les tarifs réduits sont accessibles aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, enseignants de l'Éducation Nationale ou des écoles de musiques de l'agglomération. Les billets correspondants sont à retirer à l'accueil du CRR dans la limite des places disponibles.



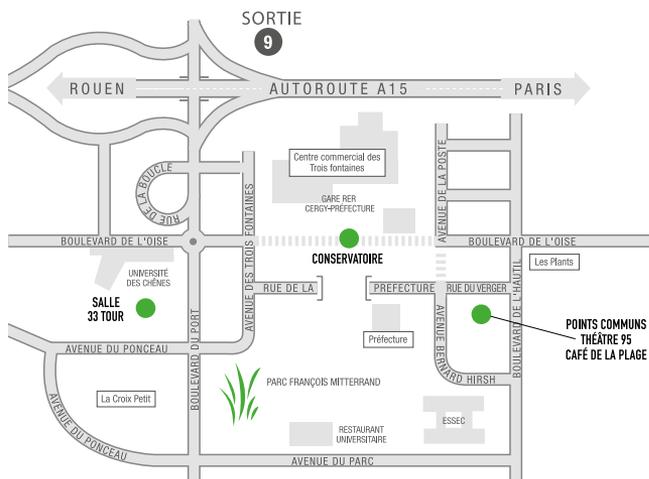
PASS CAMPUS

Tarif spécifique à 5 euros pour les étudiants de Cergy-Pontoise détenteurs du Pass Campus



PASS NAVIGO CULTURE

Tarif réduit sur les concerts pour les détenteurs du Pass navigo en cours de validité.



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 53
crr.billetterie@ceryypontoise.fr

 | www.conservatoire-ceryypontoise.fr

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération
Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 43

     | ceryypontoise.fr

