

THEATRE CYCLES 1, 2, 3 ET COP (adulte)

J'ai plus de 18 ans et je souhaite faire du théâtre

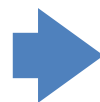
Compléter le
dossier en ligne

En juin



Confirmation
d'inscription

Samedi 3
septembre



Début des
cours

Lundi 12
septembre

Comment procéder à une préinscription ?

- 1) **En juin**, je complète le dossier d'inscription à l'examen d'entrée sur internet <http://www.conservatoire-cergypontoise.fr/fr/examensentree>
 - - Pour l'entrée en Cycle 1 (adulte), 2 et 3, les auditions se dérouleront le **samedi 1er juillet** à partir de 10h ou **samedi 9 septembre** à partir de 10h.
L'audition consiste à présenter un extrait de scène dialoguée (avec partenaire), texte su d'une durée de 3 minutes, suivi d'un entretien avec le jury.
 - - Pour l'entrée en C.O.P, les auditions se dérouleront le **samedi 1er juillet** à partir de 10h ou **samedi 9 septembre** à partir de 10h ou **vendredi 15 septembre**.
L'audition consiste à présenter un extrait de scène dialoguée (avec partenaire), texte su d'une durée de 3 minutes, un parcours libre de 3 minutes suivi d'un entretien avec le jury.
- 2) A la suite de cette audition, si je suis admis (e), mon planning de cours me sera communiqué.

CYCLE 2 : enseignement des bases de l'art dramatique : traversée des répertoires, training, invention et participation à des travaux collectifs, apprentissage de l'autonomie. Parcours diplômant.
6h de cours par semaine, réparties en 2 séances

CYCLE 3 / Cycle Pratique Amateur (CPA) : c'est l'approfondissement des acquis avec poursuite de l'entraînement corporel et vocal et du travail d'interprétation. Approfondissement de la culture théâtrale, cartes blanches (pluridisciplinarité) et restitutions publiques, participations aux modules (masque, conte, clown, marionnette...) et aux masters-class. 8h minimum de cours par semaine.

CYCLE 3 / Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) : programme plus exigeant et personnalisé autour d'un approfondissement des acquis, d'un perfectionnement en techniques vocales et chorégraphique, d'ateliers réguliers menés par des intervenants extérieurs. Concertation et de transversalité entre les enseignants.
Accompagnement de projets individuels et collectifs. 16h de cours par semaine