CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



https://henryfoures.com/

16 DÉC
17 DÉC

Lundi 16 décembre et mardi 17 décembre

Auditorium du Conservatoire
Entrée libre

MASTER-CLASS

Master-class Henry Fourès

Ouvert à tous

Lundi 16 décembre 2024, à l'Auditorium du Conservatoire

- 10h30 - 12hh30 : conférence / échanges sur son oeuvre et, en particulier les *Prélude et Postlude à Didon et Enée* de Purcell composés dans le cadre de l'académie du Mozarteum de Salzbourg.
- Après-midi : master-class de composition

Mardi 17 décembre 2024, à l'Auditorium du Conservatoire

- 10h30 - 11h30 : master-class de composition
- 11h30 - 12h30 : atelier avec le choeur de chambre dirigé par Philippe Le Fèvre sur *Célébration de la fatigue*
- 14h - 15h : atelier avec les élèves de chant d'Aurélie Lobbé sur *Célébration de l'oiseau*
- 15h - 17h30 : master-class de composition

Henry Fourès

Né à Coursan (Aude / France).
Études d'histoire de l'art à l'université Paul Valéry de Montpellier. Études musicales au CNSM de Paris (harmonie, contrepoint, fugue, analyse et composition) puis à l'université de Berlin (musicologie médiévale) et à l'académie de Vienne (piano). Stagiaire au Groupe de recherche Musicale (GRM INA) 1975 1977. Professeur responsable des musiques improvisées au conservatoire de Pantin de 1977 à 1980, il enseigne ensuite la musicologie médiévale de 1980 à 1982 à l'université de Toulouse le Mirail.
En 1982 il est nommé Inspecteur Principal de la musique à la Direction de la Musique et de la Danse du Ministère Français de la Culture puis en 1984, Inspecteur Général chargé de l'enseignement et de la formation.
En 1988 il initie au sein de ce Ministère le nouveau département de la Création et des Musiques d'aujourd'hui dont il assure la direction technique jusqu'en 1990. Directeur Artistique du studio de création La Muse en Circuit, fondé avec Luc Ferrari, il travaille ensuite régulièrement en Allemagne (Potsdam, Berlin, Cologne, Francfort ...) où il est invité auprès de divers ensembles symphoniques et de radios. L'éclectisme de sa production de compositeur et d'interprète l'a amené à collaborer avec des créateurs d'esthétiques et d'horizons très divers (musiciens, acteurs, chorégraphes, plasticiens, réalisateurs.) Ses activités touchent de nombreux domaines.
Il a réalisé des films pour la télévision, composé des musiques pour l'image la danse et la scène. Il est aussi l'auteur de nombreuses créations radiophoniques (France Culture) et le réalisateur de Hörspiel pour la HR et WDR. Il a écrit des oeuvres symphoniques, de musique de chambre, des pièces électroniques, mixtes, des oeuvres vocales mais aussi conçu et réalisé des installations interactives et d'importantes manifestations événementielles.
De 2000 à 2009 Henry Fourès est Directeur du Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Lyon. Aujourd'hui, à ses activités de compositeur et d'interprète s'ajoute la direction de séminaires à l'invitation d'universités européennes. Ehrenmitglied de la Hochschule für musik und Theater de Hamburg, Henry Fourès est officier des Arts et Lettres, Chevalier du mérite et titulaire de la croix du Mérite Allemand (Verdienst kreuz)

Site : https://henryfoures.com/

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53