CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

@Malik Chaib

14
MARS

Vendredi 14 mars, à 20h30

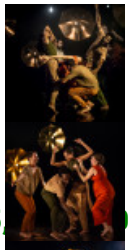
Théâtre de Jouy, Jouy-le-Moutier
14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER

SPECTACLE / DANSE

The spirit of swing

MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE



VENDREDI 14 MARS 2025, > Théâtre de Jouy, Jouy-le-Moutier

Compagnie PGK
Patricia GREENWOOD-KARAG rection chorégraphique et artistique ; Mike KARAGOZIAN, direction musicale
Emmanuelle DUC, Georgey SC , Magali VÉRIN, Vivien VISENTIN, danseurs ; Ronald BAKER, trompette et voix ;
Mike KARAGOZIAN, piano ; St IÑANA RIPOLL, batterie ; Frédéric TRONCHE, contrebasse
Alexandre BOGHOSSIAN, scé et création lumière ; Florian GAYREL, régisseur son ; Fred SEYVE,
administratrice et chargée de n

La Compagnie PGK, impuls chorégraphe Patricia Greenwood Karagozian, partage sa nouvelle création réunissant danses et musiqu e Spirit of Swing. Après « Unfinished Fragments » et « Snap, Sketch, Splash & Rise », ce nouveau rendez-vo une des compagnies emblématiques de la danse jazz sera une opportunité de traverser le swing dans sa diversité esthétique, musicale et dansante.
La compagnie PGK propose ici un traitement actuel de l'histoire du swing et vient interroger son ADN, afin de permettre aux danseurs, aux musiciens et au public de s'imprégner du sens fondateur de cette expression rythmique universelle.

Le swing ne s'explique pas, il se ressent, il se vit, il s'approprie. C'est un animal bien plus facile à décrire qu'à définir. L'esprit du Swing se trouve au plus profond d'entre nous. Il est le commencement de toute vie... le battement de cœur à la fois commun et singulier. Ainsi vous devenez le swing. Au-delà de ces images préconçues, de cet héritage commun, le swing est une psychologie, une philosophie. Il fait le lien entre deux cultures. Il est une pulsion de vie qui permet à chacun une expression unique. Il n'est pas seulement un vernis de surface, il n'est pas un divertissement à prendre à la légère. Le swing représente à la fois une construction individuelle et collective, chorégraphique et musicale. Il est en trois dimensions et se vit sans compromis. Il est insaisissable... Il lie différentes communautés, afro-américaines, européennes et africaines. Il est vitesse, désespoir, joie, complexité, altérité. Il est humain... parce qu'il rassemble, il converge. Caisse claire, toms et cymbales charleston, normalement dissociés lors d'un défilé, fusionnent pour créer le point central de l'orchestre du jazz. L'apparition de la pédale de la grosse caisse en 1909 permettra de rassembler les instruments de percussion. Ainsi le batteur pourra sonoriser le rythme par ses deux mains et ses deux pieds dans une dissociation polyrythmique. À cette spécificité s'ajoute une ambiguïté du rythme binaire/ ternaire ainsi que les accentuations systématiques sur l'afterbeat qui questionnent certaines conventions de la musique européenne. Comme deux notions indissociables, comme le blanc et le noir, le jour et la nuit... Le swing fait danser et la danse génère le swing. Il est fédérateur ! Le corps viendra ainsi dans cette œuvre, se superposer à la partition musicale originale et contemporaine. En rendant hommage à son parcours dans le temps traversant différents modes et états corporels, en prenant ce qu'il a été, ce qu'il est aujourd'hui à notre époque et ce qu'il pourra être demain, les artistes de la Compagnie PGK amèneront les spectateurs dans un voyage, une expérimentation en quête de The Spirit of Swing.

Durée : 1h

En partenariat avec le théâtre de Jouy et la ville de Jouy-le-Moutier

> Entrée sur réservation à l'accueil du Conservatoire ou par mail àcrr.billetterie@cergypontoise.fr
> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53