CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



@SPEDIC

31
JAN

Vendredi 31 janvier, à partir de 18h

Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise

CONSERVATOIRE / SPECTACLE / THÉÂTRE / MUSIQUE / VOIX/PUBLICS

La Nuit des conservatoires

La Nuit des conservatoires est un événement national qui fédère plusieurs centaines d'établissements d'enseignement artistique. Tous se plaisent à ouvrir leurs portes pour partager un moment hors du temps, et en jouant de l'imaginaire qu'inspire la nuit.

VENDREDI 31 JANVIER 2025, À PARTIR DE 18H > Au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise

Hommage à Victor Hugo

Étudiants des classes de théâtre, de chant, de harpe, de danse, de composition électroacoustique et de direction de chœur

Pour la Nuit des conservatoires nous rendons hommage à la grande figure littéraire romantique qu'incarnait Victor Hugo. Poète, dramaturge, romancier, vous voyagerez dans ses multiples univers sous la forme d'un concert-spectacle itinérant au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise.

Programme :

18h

ESPACE PICCOLO
(Durée : 45min)

Classe de harpe et poèmes
Pépinière : Baran Boyle, Mathilde Da Silva, Hanae Hua, Éva Macret Liard, Marie Josée Pliya, Marie Paul Émile, Pénéloppe Gilbert Légée

- Chansons pour faire danser en rond les petits enfants, L'art d'être grand-père : *3 jeunes tambours*
- Dansez les petites filles, L'art d'être grand père : *Il pleut bergère*
- Laissez tous ces enfants, Les feuilles d'automne : *O gué, o gué*

Grand ensemble : Timeo Mabicka, Arije Aouida, Leana Leroux, Adélie Fond, Sixtine Alves Ramos, Susanne Lago Ayres, Heloise Blanche Luciathe, Nora le Pape

- Les femmes sont sur la terre, *Les contemplations* : *Greensleeves*
- *Rosa Fachée*, Chansons des rues et des bois, Victor Hugo
- *Elephants in blue suit*, Flavio Gatti

- Je ne vois pas pourquoi, Toute la lyre : *Toy soldiers*, Flavio.Gatti
- Chanson, *Les contemplations* : Berceuse Basque
- Mes vers fuiraient, Les contemplations : *L'oiseau Hiry*

- *Si mes vers avaient des ailes*, Reynaldo Hahn - Aslan Yalkhoroev et Aurore Carré

Trio : Pellinor Thirot Stumpert, Aurore Carre, Justine Bon

- Guitare, *Granada*, Isaac Albéniz
- Nous allions au verger, *Les contemplations* : *Les danseuses de Delphes*, Claude Debussy
- Pepita, *L'art d'être grand-père* : *La puerta del vino*, Claude Debussy
- La source et l'océan, *Les contemplations* : *Sonate en ré*, Mateo Albéniz
- La coccinelle, *Les contemplations* : *Aragonaise*, Jules Massenet

- *Aubade*, Charles Gounod - Félicité Grand et Justine Bon

18h10

SALLE HUBERT-RENAUD
(Durée : 10min)

Chœur junior

- *La Chanson du proscrit*, Philippe Macé, d'après un poème de Victor Hugo
- Il est venu le temps des cathédrales, comédie musicale *Notre-Dame de Paris* d'après le roman de Victor Hugo - Johnny Mutombo

Accompagnateurs Nicolas Chevereau et Julie Perruche

18h20

THÉÂTRE DES ARTS
(Durée : 26min)

Danse, classes d'Emmanuelle Duc, LAV1, Cycles 3 et COP théâtre

- *Gitans*

Théâtre, classes d'Emmanuelle Messignac, Cycles 3 et COP

- Les Djinns, *Les Orientales*

Danse, classes de Thalia Ziliotis, 2C4, Cycles 3, HC Contemporain

- Lorsque l'enfant paraît, *Échos d'enfances*

18h30

SALLE GÉRARD-PHILIPE
(Durée : 30min)

Les Orientales

- *Les adieux de l'hôtesse arabe* - Maryam Pourmohammadi

- *Extase*, Amy Beach - Camille Debou

Les Feuilles d'automne

- *La nuit*, Jules Massenet - Gabriel Touji
- *Enfant si j'étais roi*, Franz Liszt – Lilas Acierno

Les voix intérieures

- *Rêverie*, Camille Saint-Saëns - Francis Batieno
- *Rêverie*, Reynaldo Hahn - Thaïs Perriot
- *La tombe et la rose*, Franz Liszt - Thaïs Perriot

Les chants du crépuscule

- *L'aurore*, Auguste Gueroult - Camille Debou, Rebecca Delas et Loïc Sénior

Accompagnatrice Julie Perruche

SALLE DEBUSSY
(Durée : 30min)

Les chants du crépuscule

- *C'est l'amour*, Jules Massenet - Zoé Haugomat
- *Les plaintes d'une fleur*, Sain d'Arod Prosper - Thaïs Perriot, Félicité Grand
- *Oh ! n'insultez jamais une femme qui tombe*, Victor Bendix - Ophélie Julien Lafférière
- *Quand la nuit n'est pas étoilée*, Reynaldo Hahn - Louise Saavedra
- *L'aube naît,* Édouard Lalo - Johnny Mutombo
- *Aubade*, J.B.Wekerlin - Siméon Dymny, Julien Auvinet, Cyprien Gaborieau, Tanguy Ralaimiadana, Minh-Duc Le, Louis-Lorenzo Landry

Accompagnateur Nicolas Chevereau

18h45

SALLE HUBERT RENAUD
(Durée : 35min)

Chœur campus

- Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg - Claire de la Batie, Mehdi Bekkaoui, Yuan Zhang Cheng, Claire Denis, Mathilde Milhères, Kate Trival, chef(fe)s de chœur

Théâtre, classes de Marc Schapira, Cycles 3 – LAV 2 et 3

- Tempête sous un crâne, d'après *Les Misérables* de Victor Hugo

Accompagnatrice Jihye Kang

19h

THÉÂTRE DES ARTS
(Durée : 24min)

Danse, classes d'Emmanuelle Duc, LAV1, Cycles 3 et COP théâtre

- *Gitans*

Théâtre, classes d'Antoine de la Morinerie, Découverte théâtre et cycles 1 et 2

- Poèmes divers, tirés de *L'Art d'être grand-père*, *Les quatre vents de l'esprit* de Victor Hugo et *À la frontière* de Michel Butor

Chœur campus

- Les Djinns, opus 12, *Les Orientales*, Gabriel Fauré – dir. Philippe Le Fèvre

19h15

ESPACE PICCOLO
(Durée : 45min)

- *J'ai mis ma lèvre à ta coupe* - Yukiyo Ueki*
- *Catacombes* - Arnaud Jules*
- *Chant du proscrit*, Philippe Mazé - Chœur Junior
- *C'est l'amour*, Jules Massenet - Alycia Bellaire
- Chanson de Gavroche, *Où vont les belles filles ?*, Charles Lecocq - Julien Auvinet, Tanguy Ralaimiadana, Siméon Dymny
- *Indulgence*, Kathleen Trival*
- *Puisqu'ici-bas toute âme*, Gabriel Fauré - Alycia Bellaire, Claire Lerebours Pigeonnière, Louise Guillotin, Charlotte Aguilera, Léa Scurti, Mathilde Buet
- *Je respire où tu palpites* - Charlotte Aguilera*
- *C'est l'extase*, Camille Saint-Saëns - Virgil Delaunay
- *Notre-Dame* - Paul Nau*
- *Viens, une flûte invisible*, Camille Saint-Saëns - Claire Lerebours Pigeonnière et Clara Breuil

* Classe de composition musique électroacoustique de Danièle Gugelmo

Accompagnatrice Julie Perruche

19h45

THÉÂTRE DES ARTS
(Durée : 30min)

Danse, classes de Grace Delcourt, Cycles 3 et HC classique (création avec la participation des élèves)

- Extraits adaptés et recréés à partir de *La Esmeralda* ,de Jules Perrot et Marius Petipa. Musique : Riccardo Drigo

Accompagnateurs Pascal Dessein et Jihye Kang

Chœur de chambre

- Acte 1 scène 2, Chœur de Truands, *La Esmeralda*, Louise Bertin, livret de Victor Hugo d'après son roman Notre-Dame de Paris - Eddy Lukau, Frollo et Louis Anderson, Quasimodo

Chant

- Acte IV scène 1, Dieu bon que je supplie, *La Esmeralda*, Louise Bertin - Eunbyul Cho, Esmeralda

Accompagnateurs Nicolas Chevereau

20h

SALLE HUBERT-RENAUD
(Durée : 20min)

Danse, classes de Thalia Ziliotis, 2C4, Cycles 3, HC Contemporain

- Lorsque l'enfant paraît, *Échos d'enfances*

Chœur campus

- Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg

Accompagnatrice Jihye Kang

20h30

THÉÂTRE DES ARTS
(Durée : 30min)

Théâtre, classes de Marc Schapira, Cycles 3 – LAV 2 et 3

- *Tempête sous un crâne*, d'après Les Misérables de Victor Hugo

Chœur campus

- Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg, - Claire De La Batie, Mehdi Bekkaoui, Yuan Zhang Cheng, Claire Denis, Ophélie Julien Lafferière, Mathilde Milheres, Kate Trival, chef(fe)s de chœur, dir. Philippe Le Fèvre

Accompagnatrice Jihye Kang

SALLE DEBUSSY
(Durée : 35min)

Les rayons et les ombres, poèmes et mélodies

- *Guitare*, Pauline Duchambge - Cheuk Yu Lai
- *Guitare*, Georges Bizet - Félicité Grand
- *Comment disaient-ils*, Franz Liszt - Miyoung Kim
- *Nuit de juin*, Noël Gallon - Minh Duc Le
- *Oh ! quand je dors*, Franz Liszt - Sabine Burzynski
- *Gastibelza*, Franz Liszt - Cyprien Gaborieau

Les contemplations

- *Demain dès l'aube*, anonyme - Mathilde Milherès

Accompagnateur Nicolas Chevereau

ESPACE PICCOLO
(Durée : 35min)

Les Misérables

- Chanson de Fantine, André Wormser - Florène Thiétry
- Chanson de Gavroche, *Quand irons-nous dans la forêt ?*, Charles Lecocq - Emmanuelle Bintner
- *La chanson* de Jean Prouvaire et Augusta Holmès - Rebecca Delas

Notre Dame de Paris, Les Misérables

- Ô ciel, avoir donné ma pensée…, air de Frollo, Acte I scène 2, *La Esmeralda*, Louise Bertin sur une livret de Victor Hugo - Eddy Lukau
- Air des cloches, air de Quasimodo, acte IV scène 13, *La Esmeralda*, Louise Bertin sur un livret de Victor Hugo - Louis Anderson
- Chanson des soudards, *Phoebus*, Étienne Soubre - Loïc Sénior

- Fée ou femme, Francesco Vergoni d'après le livret *La Esmeralda,* de Victor Hugo - Jihae Ryu

Accompagnatrice Julie Perruche

21h15

THÉÂTRE DES ARTS
(Durée : 30min)

Théâtre, classes d'Emmanuelle Messignac, Cycles 3 et COP

- Les Djinns, *Les Orientales*

Classes de Grâce Delcourt, Cycles 3 et HC classique (création avec la participation des élèves)

- Extraits adaptés et recréés à partir de *La Esmeralda* de Jules Perrot et Marius Petipa (danse). Musique : Riccardo Drigo

Chœur de chambre

- Les Djinns, *Les Orientales*, de Gabriel Fauré, dir. Philippe Le Fèvre

> Entrée libre

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

CRR de Cergy-Pontoise

rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53