



@SPEDIC

31  
JAN

Vendredi 31 janvier, à  
partir de 18h

Conservatoire à Rayonnement  
Régional de Cergy-Pontoise

CONSERVATOIRE / SPECTACLE / THÉÂTRE / MUSIQUE /  
VOIX/PUBLICS

## La Nuit des conservatoires

La Nuit des conservatoires est un événement national qui fédère plusieurs centaines d'établissements d'enseignement artistique. Tous se plaisent à ouvrir leurs portes pour partager un moment hors du temps, et en jouant de l'imaginaire qu'inspire la nuit.

**VENDREDI 31 JANVIER 2025, À PARTIR DE 18H > Au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise**

### Hommage à Victor Hugo

**Étudiants des classes de théâtre, de chant, de harpe, de danse, de composition électroacoustique et de direction de chœur**

Pour la Nuit des conservatoires nous rendons hommage à la grande figure littéraire romantique qu'incarnait Victor Hugo. Poète, dramaturge, romancier, vous voyagerez dans ses multiples univers sous la forme d'un concert-spectacle itinérant au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise.

### Programme :

**18h**

#### ESPACE PICCOLO

(Durée : 45min)

##### **Classe de harpe et poèmes**

**Pépinière : Baran Boyle, Mathilde Da Silva, Hanae Hua, Éva Macret Liard, Marie Josée Pliya, Marie Paul Émile, Pénélope Gilbert Légée**

- ▶ Chansons pour faire danser en rond les petits enfants, L'art d'être grand-père : *3 jeunes tambours*
- ▶ Dansez les petites filles, L'art d'être grand père : *Il pleut bergère*
- ▶ Laissez tous ces enfants, Les feuilles d'automne : *O gué, o gué*

**Grand ensemble : Timeo Mabicka, Arike Aouida, Leana Leroux, Adélie Fond, Sixtine Alves Ramos, Susanne Lago Ayres, Héloïse Blanche Luciathe, Nora le Pape**

- ▶ Les femmes sont sur la terre, *Les contemplations : Greensleeves*
- ▶ Rosa Fachée, Chansons des rues et des bois, Victor Hugo
- ▶ *Elephants in blue suit*, Flavio Gatti

- Je ne vois pas pourquoi, Toute la lyre : *Toy soldiers*, Flavio.Gatti
- Chanson, *Les contemplations* : Berceuse Basque
- Mes vers fuiraien, *Les contemplations* : *L'oiseau Hiry*
  
- *Si mes vers avaient des ailes*, Reynaldo Hahn - Aslan Yalkhoroev et Aurore Carré

**Trio : Pellinor Thirot Stumpert, Aurore Carre, Justine Bon**

- Guitare, *Granada*, Isaac Albéniz
- Nous allions au verger, *Les contemplations* : *Les danseuses de Delphes*, Claude Debussy
- Pepita, *L'art d'être grand-père* : *La puerta del vino*, Claude Debussy
- La source et l'océan, *Les contemplations* : *Sonate en ré*, Mateo Albéniz
- La coccinelle, *Les contemplations* : *Aragonaise*, Jules Massenet
  
- *Aubade*, Charles Gounod - Félicité Grand et Justine Bon

**18h10**

**SALLE HUBERT-RENAUD**

(Durée : 10min)

**Chœur junior**

- *La Chanson du proscrit*, Philippe Macé, d'après un poème de Victor Hugo
- Il est venu le temps des cathédrales, comédie musicale *Notre-Dame de Paris* d'après le roman de Victor Hugo - Johnny Mutombo

Accompagnateurs Nicolas Chevereau et Julie Perruche

**18h20**

**THÉÂTRE DES ARTS**

(Durée : 26min)

**Danse, classes d'Emmanuelle Duc, LAV1, Cycles 3 et COP théâtre**

- *Gitans*

**Théâtre, classes d'Emmanuelle Messignac, Cycles 3 et COP**

- *Les Djinns*, *Les Orientales*

**Danse, classes de Thalia Ziliotis, 2C4, Cycles 3, HC Contemporain**

- Lorsque l'enfant paraît, *Échos d'enfances*

**18h30**

**SALLE GÉRARD-PHILIPE**

(Durée : 30min)

**Les Orientales**

- *Les adieux de l'hôtesse arabe* - Maryam Pourmohammadi

- *Extase*, Amy Beach - Camille Debou

### **Les Feuilles d'automne**

- *La nuit*, Jules Massenet - Gabriel Touji
- *Enfant si j'étais roi*, Franz Liszt – Lilas Acierno

### **Les voix intérieures**

- *Rêverie*, Camille Saint-Saëns - Francis Batieno
- *Rêverie*, Reynaldo Hahn - Thaïs Perriot
- *La tombe et la rose*, Franz Liszt - Thaïs Perriot

### **Les chants du crépuscule**

- *L'aurore*, Auguste Gueroult - Camille Debou, Rebecca Delas et Loïc Sénior

Accompagnatrice Julie Perruche

### **SALLE DEBUSSY**

(Durée : 30min)

### **Les chants du crépuscule**

- *C'est l'amour*, Jules Massenet - Zoé Haugomat
- *Les plaintes d'une fleur*, Sain d'Arod Prosper - Thaïs Perriot, Félicité Grand
- *Oh ! n'insultez jamais une femme qui tombe*, Victor Bendix - Ophélie Julien Lafférière
- *Quand la nuit n'est pas étoilée*, Reynaldo Hahn - Louise Saavedra
- *L'aube naît*, Édouard Lalo - Johnny Mutombo
- *Aubade*, J.B. Wekerlin - Siméon Dymny, Julien Auvinet, Cyprien Gaborieau, Tanguy Ralaimiadana, Minh-Duc Le, Louis-Lorenzo Landry

Accompagnateur Nicolas Chevereau

## **18h45**

### **SALLE HUBERT RENAUD**

(Durée : 35min)

### **Chœur campus**

- Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg - Claire de la Batie, Mehdi Bekkaoui, Yuan Zhang Cheng, Claire Denis, Mathilde Milhères, Kate Trival, chef(fe)s de chœur

### **Théâtre, classes de Marc Schapira, Cycles 3 – LAV 2 et 3**

- Tempête sous un crâne, d'après *Les Misérables* de Victor Hugo

Accompagnatrice Jihye Kang

## **19h**

### **THÉÂTRE DES ARTS**

(Durée : 24min)

### **Danse, classes d'Emmanuelle Duc, LAV1, Cycles 3 et COP théâtre**

- *Gitans*

### **Théâtre, classes d'Antoine de la Morinerie, Découverte théâtre et cycles 1 et 2**

- Poèmes divers, tirés de *L'Art d'être grand-père*, *Les quatre vents de l'esprit* de Victor Hugo et *À la frontière* de Michel Butor

### Chœur campus

- Les Djinns, opus 12, *Les Orientales*, Gabriel Fauré – dir. Philippe Le Fèvre

**19h15**

### ESPACE PICCOLO

(Durée : 45min)

- *J'ai mis ma lèvre à ta coupe* - Yukiyō Ueki\*
- *Catacombes* - Arnaud Jules\*
- *Chant du proscrit*, Philippe Mazé - Chœur Junior
- *C'est l'amour*, Jules Massenet - Alycia Bellaire
- *Chanson de Gavroche, Où vont les belles filles ?*, Charles Lecocq - Julien Auvinet, Tanguy Ralaimiadana, Siméon Dymny
- *Indulgence*, Kathleen Trival\*
- *Puisqu'ici-bas toute âme*, Gabriel Fauré - Alycia Bellaire, Claire Lerebours Pigeonnière, Louise Guillotin, Charlotte Aguilera, Léa Scurti, Mathilde Buet
- *Je respire où tu palpites* - Charlotte Aguilera\*
- *C'est l'extase*, Camille Saint-Saëns - Virgil Delaunay
- *Notre-Dame* - Paul Nau\*
- *Viens, une flûte invisible*, Camille Saint-Saëns - Claire Lerebours Pigeonnière et Clara Breuil

\* Classe de composition musique électroacoustique de Danièle Gugelmo

Accompagnatrice Julie Perruche

**19h45**

### THÉÂTRE DES ARTS

(Durée : 30min)

**Danse, classes de Grace Delcourt, Cycles 3 et HC classique (création avec la participation des élèves)**

- Extraits adaptés et recréés à partir de *La Esmeralda*, de Jules Perrot et Marius Petipa. Musique : Riccardo Drigo

Accompagnateurs Pascal Dessein et Jihye Kang

### Chœur de chambre

- Acte 1 scène 2, Chœur de Truands, *La Esmeralda*, Louise Bertin, livret de Victor Hugo d'après son roman *Notre-Dame de Paris* - Eddy Lukau, Frollo et Louis Anderson, Quasimodo

### Chant

- Acte IV scène 1, Dieu bon que je supplie, *La Esmeralda*, Louise Bertin - Eunbyul Cho, Esmeralda

Accompagnateurs Nicolas Chevereau

**20h**

### SALLE HUBERT-RENAUD

(Durée : 20min)

**Danse, classes de Thalia Ziliotis, 2C4, Cycles 3, HC Contemporain**

- Lorsque l'enfant paraît, *Échos d'enfances*

### Chœur campus

- Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg

Accompagnatrice Jihye Kang

**20h30**

### THÉÂTRE DES ARTS

(Durée : 30min)

#### Théâtre, classes de Marc Schapira, Cycles 3 – LAV 2 et 3

- Tempête sous un crâne, d'après *Les Misérables* de Victor Hugo

### Chœur campus

- Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg, - Claire De La Batie, Mehdi Bekkaoui, Yuan Zhang Cheng, Claire Denis, Ophélie Julien Lafferrière, Mathilde Milheres, Kate Trival, chef(fe)s de chœur, dir. Philippe Le Fèvre

Accompagnatrice Jihye Kang

### SALLE DEBUSSY

(Durée : 35min)

#### Les rayons et les ombres, poèmes et mélodies

- *Guitare*, Pauline Duchambge - Cheuk Yu Lai
- *Guitare*, Georges Bizet - Félicité Grand
- *Comment disaient-ils*, Franz Liszt - Miyoung Kim
- *Nuit de juin*, Noël Gallon - Minh Duc Le
- *Oh ! quand je dors*, Franz Liszt - Sabine Burzynski
- *Gastibelza*, Franz Liszt - Cyprien Gaborieau

#### Les contemplations

- *Demain dès l'aube*, anonyme - Mathilde Milherès

Accompagnateur Nicolas Chevereau

### ESPACE PICCOLO

(Durée : 35min)

#### Les Misérables

- Chanson de Fantine, André Wormser - Florène Thiétry
- Chanson de Gavroche, *Quand irons-nous dans la forêt ?*, Charles Lecocq - Emmanuelle Bintner
- *La chanson de Jean Prouvaire et Augusta Holmès* - Rebecca Delas

#### Notre Dame de Paris, Les Misérables

- Ô ciel, avoir donné ma pensée..., air de Frollo, Acte I scène 2, *La Esmeralda*, Louise Bertin sur une livret de Victor Hugo - Eddy Lukau
- Air des cloches, air de Quasimodo, acte IV scène 13, *La Esmeralda*, Louise Bertin sur un livret de Victor Hugo - Louis Anderson
- Chanson des soudards, *Phoebus*, Étienne Soubre - Loïc Sénier

► Fée ou femme, Francesco Vergoni d'après le livret *La Esmeralda*, de Victor Hugo - Jihae Ryu

Accompagnatrice Julie Perruche

**21h15**

**THÉÂTRE DES ARTS**

(Durée : 30min)

**Théâtre, classes d'Emmanuelle Messignac, Cycles 3 et COP**

- Les Djinns, *Les Orientales*

**Classes de Grâce Delcourt, Cycles 3 et HC classique (création avec la participation des élèves)**

- Extraits adaptés et recréés à partir de *La Esmeralda* de Jules Perrot et Marius Petipa (danse). Musique : Riccardo Drigo

**Chœur de chambre**

- Les Djinns, *Les Orientales*, de Gabriel Fauré, dir. Philippe Le Fèvre

**> Entrée libre**

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

**CRR de Cergy-Pontoise**

rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

📞 01 34 41 42 53



**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309  
95027 Cergy-Pontoise Cedex  
01 34 41 42 53

