



@SPEDIC

31  
JAN

Vendredi 31 janvier, à  
partir de 18h

Conservatoire à Rayonnement  
Régional de Cergy-Pontoise

CONSERVATOIRE / SPECTACLE / THÉÂTRE / MUSIQUE /  
VOIX/PUBLICS

## La Nuit des conservatoires

La Nuit des conservatoires est un événement national qui fédère plusieurs centaines d'établissements d'enseignement artistique. Tous se plaisent à ouvrir leurs portes pour partager un moment hors du temps, et en jouant de l'imaginaire qu'inspire la nuit.

### VENDREDI 31 JANVIER 2025, À PARTIR DE 18H > Au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise

#### Hommage à Victor Hugo

Étudiants des classes de théâtre, de chant, de harpe, de danse, de composition électroacoustique et de direction de chœur

Pour la Nuit des conservatoires nous rendons hommage à la grande figure littéraire romantique qu'incarnait Victor Hugo. Poète, dramaturge, romancier, vous voyagez dans ses multiples univers sous la forme d'un concert-spectacle itinérant au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise.

#### Programme :

**18h**

##### ESPACE PICCOLO

(Durée : 45min)

##### **Classe de harpe et poèmes**

Pépi nière : Baran Boyle, Mathilde Da Silva, Hanae Hua, Éva Macret Liard, Marie Josée Pliya, Marie Paul Émile, Pénélope Gilbert Légée

- ▶ Chansons pour faire danser en rond les petits enfants, L'art d'être grand-père : *3 jeunes tambours*
- ▶ Dansez les petites filles, L'art d'être grand père : *Il pleut bergère*
- ▶ Laissez tous ces enfants, Les feuilles d'automne : *O gué, o gué*

**Grand ensemble :** Timeo Mabicka, Arije Aouida, Leana Leroux, Adélie Fond, Sixtine Alves Ramos, Susanne Lago Ayres, Heloise Blanche Luciathe, Nora le Pape

- ▶ Les femmes sont sur la terre, *Les contemplations : Greensleeves*
- ▶ *Rosa Fachée*, Chansons des rues et des bois, Victor Hugo
- ▶ *Elephants in blue suit*, Flavio Gatti

- ▶ Je ne vois pas pourquoi, *Toute la lyre : Toy soldiers*, Flavio Gatti
- ▶ Chanson, *Les contemplations* : Berceuse Basque
- ▶ Mes vers fuiraient, *Les contemplations* : *L'oiseau Hiry*
- ▶ *Si mes vers avaient des ailes*, Reynaldo Hahn - Aslan Yalkhoroev et Aurore Carré

#### **Trio : Pellinor Thiot Stumpert, Aurore Carre, Justine Bon**

- ▶ Guitare, *Granada*, Isaac Albéniz
- ▶ Nous allons au verger, *Les contemplations* : *Les danseuses de Delphes*, Claude Debussy
- ▶ Pepita, *L'art d'être grand-père* : *La puerta del vino*, Claude Debussy
- ▶ La source et l'océan, *Les contemplations* : *Sonate en ré*, Mateo Albéniz
- ▶ La coccinelle, *Les contemplations* : *Aragonaise*, Jules Massenet
- ▶ *Aubade*, Charles Gounod - Félicité Grand et Justine Bon

## **18h10**

### **SALLE HUBERT-RENAUD**

(Durée : 10min)

#### **Chœur junior**

- ▶ *La Chanson du proscrit*, Philippe Macé, d'après un poème de Victor Hugo
- ▶ Il est venu le temps des cathédrales, comédie musicale *Notre-Dame de Paris* d'après le roman de Victor Hugo - Johnny Mutombo

Accompagnateurs Nicolas Chevereau et Julie Perruche

## **18h20**

### **THÉÂTRE DES ARTS**

(Durée : 26min)

#### **Danse, classes d'Emmanuelle Duc, LAV1, Cycles 3 et COP théâtre**

- ▶ *Gitans*

#### **Théâtre, classes d'Emmanuelle Massignac, Cycles 3 et COP**

- ▶ Les Djinnns, *Les Orientales*

#### **Danse, classes de Thalia Ziliotis, 2C4, Cycles 3, HC Contemporain**

- ▶ Lorsque l'enfant paraît, *Échos d'enfances*

## **18h30**

### **SALLE GÉRARD-PHILIPPE**

(Durée : 30min)

#### **Les Orientales**

- ▶ *Les adieux de l'hôtesse arabe* - Maryam Pourmohammadi

- ▶ *Extase*, Amy Beach - Camille Debou

### **Les Feuilles d'automne**

- ▶ *La nuit*, Jules Massenet - Gabriel Touji
- ▶ *Enfant si j'étais roi*, Franz Liszt – Lilas Acierno

### **Les voix intérieures**

- ▶ *Rêverie*, Camille Saint-Saëns - Francis Batieno
- ▶ *Rêverie*, Reynaldo Hahn - Thaïs Perriot
- ▶ *La tombe et la rose*, Franz Liszt - Thaïs Perriot

### **Les chants du crépuscule**

- ▶ *L'aurore*, Auguste Guérout - Camille Debou, Rebecca Delas et Loïc Sénior

Accompagnatrice Julie Perruche

### **SALLE DEBUSSY**

(Durée : 30min)

### **Les chants du crépuscule**

- ▶ *C'est l'amour*, Jules Massenet - Zoé Haugomat
- ▶ *Les plaintes d'une fleur*, Sain d'Arod Prosper - Thaïs Perriot, Félicité Grand
- ▶ *Oh ! n'insultez jamais une femme qui tombe*, Victor Bendix - Ophélie Julien Lafférière
- ▶ *Quand la nuit n'est pas étoilée*, Reynaldo Hahn - Louise Saavedra
- ▶ *L'aube naît*, Édouard Lalo - Johnny Mutombo
- ▶ *Aubade*, J.B.Wekerlin - Siméon Dymny, Julien Auvinet, Cyprien Gaborieau, Tanguy Ralaimiadana, Minh-Duc Le, Louis-Lorenzo Landry

Accompagnateur Nicolas Chevereau

**18h45**

### **SALLE HUBERT RENAUD**

(Durée : 35min)

### **Chœur campus**

- ▶ Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg - Claire de la Batie, Mehdi Bekkaoui, Yuan Zhang Cheng, Claire Denis, Mathilde Milhères, Kate Trival, chef(fe)s de chœur

### **Théâtre, classes de Marc Schapira, Cycles 3 – LAV 2 et 3**

- ▶ Tempête sous un crâne, d'après *Les Misérables* de Victor Hugo

Accompagnatrice Jihye Kang

**19h**

### **THÉÂTRE DES ARTS**

(Durée : 24min)

### **Danse, classes d'Emmanuelle Duc, LAV1, Cycles 3 et COP théâtre**

- ▶ *Gitans*

**Théâtre, classes d'Antoine de la Morinerie, Découverte théâtre et cycles 1 et 2**

- ▶ Poèmes divers, tirés de *L'Art d'être grand-père*, *Les quatre vents de l'esprit* de Victor Hugo et *À la frontière* de Michel Butor

### Chœur campus

- ▶ Les Djinns, opus 12, *Les Orientales*, Gabriel Fauré – dir. Philippe Le Fèvre

## 19h15

### ESPACE PICCOLO

(Durée : 45min)

- ▶ *J'ai mis ma lèvre à ta coupe* - Yukiyo Ueki\*
- ▶ *Catacombes* - Arnaud Jules\*
- ▶ *Chant du proscrit*, Philippe Mazé - Chœur Junior
- ▶ *C'est l'amour*, Jules Massenet - Alycia Bellaire
- ▶ *Chanson de Gavroche, Où vont les belles filles ?*, Charles Lecocq - Julien Auvinet, Tanguy Ralaimiadana, Siméon Dymny
- ▶ *Indulgence*, Kathleen Trival\*
- ▶ *Puisqu'ici-bas toute âme*, Gabriel Fauré - Alycia Bellaire, Claire Lerebours Pigeonnière, Louise Guillotin, Charlotte Aguilera, Léa Scurti, Mathilde Buet
- ▶ *Je respire où tu palpites* - Charlotte Aguilera\*
- ▶ *C'est l'extase*, Camille Saint-Saëns - Virgil Delaunay
- ▶ *Notre-Dame* - Paul Nau\*
- ▶ *Viens, une flûte invisible*, Camille Saint-Saëns - Claire Lerebours Pigeonnière et Clara Breuil

\* Classe de composition musique électroacoustique de Danièle Gugelmo

Accompagnatrice Julie Perruche

## 19h45

### THÉÂTRE DES ARTS

(Durée : 30min)

#### Danse, classes de Grace Delcourt, Cycles 3 et HC classique (création avec la participation des élèves)

- ▶ Extraits adaptés et recréés à partir de *La Esmeralda*, de Jules Perrot et Marius Petipa. Musique : Riccardo Drigo

Accompagnateurs Pascal Dessein et Jihye Kang

#### Chœur de chambre

- ▶ Acte 1 scène 2, Chœur de Truands, *La Esmeralda*, Louise Bertin, livret de Victor Hugo d'après son roman *Notre-Dame de Paris* - Eddy Lukau, Frolo et Louis Anderson, Quasimodo

#### Chant

- ▶ Acte IV scène 1, Dieu bon que je supplie, *La Esmeralda*, Louise Bertin - Eunbyul Cho, Esmeralda

Accompagnateurs Nicolas Chevereau

## 20h

### SALLE HUBERT-RENAUD

(Durée : 20min)

#### Danse, classes de Thalia Ziliotis, 2C4, Cycles 3, HC Contemporain

- ▶ Lorsque l'enfant paraît, *Échos d'enfances*

#### **Chœur campus**

- ▶ Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg

Accompagnatrice Jihye Kang

## **20h30**

### **THÉÂTRE DES ARTS**

(Durée : 30min)

#### **Théâtre, classes de Marc Schapira, Cycles 3 – LAV 2 et 3**

- ▶ *Tempête sous un crâne*, d'après *Les Misérables* de Victor Hugo

#### **Chœur campus**

- ▶ Medley *Les Misérables*, comédie musicale de Claude-Michel Schönberg, - Claire De La Batie, Mehdi Bekkaoui, Yuan Zhang Cheng, Claire Denis, Ophélie Julien Lafférière, Mathilde Milheres, Kate Trival, chef(fe)s de chœur, dir. Philippe Le Fèvre

Accompagnatrice Jihye Kang

### **SALLE DEBUSSY**

(Durée : 35min)

#### **Les rayons et les ombres, poèmes et mélodies**

- ▶ *Guitare*, Pauline Duchambge - Cheuk Yu Lai
- ▶ *Guitare*, Georges Bizet - Félicité Grand
- ▶ *Comment disaient-ils*, Franz Liszt - Miyoung Kim
- ▶ *Nuit de juin*, Noël Gallon - Minh Duc Le
- ▶ *Oh ! quand je dors*, Franz Liszt - Sabine Burzynski
- ▶ *Gastibelza*, Franz Liszt - Cyprien Gaborieau

#### **Les contemplations**

- ▶ *Demain dès l'aube*, anonyme - Mathilde Milherès

Accompagnateur Nicolas Chevereau

### **ESPACE PICCOLO**

(Durée : 35min)

#### ***Les Misérables***

- ▶ Chanson de Fantine, André Wormser - Florène Thiéry
- ▶ Chanson de Gavroche, *Quand irons-nous dans la forêt ?*, Charles Lecocq - Emmanuelle Bintner
- ▶ *La chanson* de Jean Prouvaire et Augusta Holmès - Rebecca Delas

#### ***Notre Dame de Paris, Les Misérables***

- ▶ Ô ciel, avoir donné ma pensée..., air de Frollo, Acte I scène 2, *La Esmeralda*, Louise Bertin sur un livret de Victor Hugo - Eddy Lukau
- ▶ Air des cloches, air de Quasimodo, acte IV scène 13, *La Esmeralda*, Louise Bertin sur un livret de Victor Hugo - Louis Anderson
- ▶ Chanson des soudards, *Phoebus*, Étienne Soubre - Loïc Sénior

- ▶ Fée ou femme, Francesco Vergoni d'après le livret *La Esmeralda*, de Victor Hugo - Jihae Ryu

Accompagnatrice Julie Perruche

**21h15**

**THÉÂTRE DES ARTS**

(Durée : 30min)

**Théâtre, classes d'Emmanuelle Messignac, Cycles 3 et COP**

- ▶ Les Djinns, *Les Orientales*

**Classes de Grâce Delcourt, Cycles 3 et HC classique (création avec la participation des élèves)**

- ▶ Extraits adaptés et recréés à partir de *La Esmeralda* de Jules Perrot et Marius Petipa (danse). Musique : Riccardo Drigo

**Chœur de chambre**

- ▶ Les Djinns, *Les Orientales*, de Gabriel Fauré, dir. Philippe Le Fèvre

**> Entrée libre**

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

**CRR de Cergy-  
Pontoise**

rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

☎ 01 34 41 42 53



**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309  
95027 Cergy-Pontoise Cedex  
01 34 41 42 53

