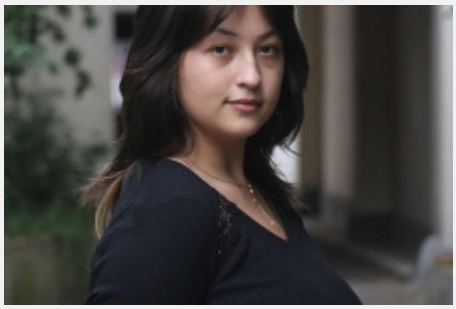
CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



@DR

16
OCT

Mercredi 16 octobre, à 18h30

Auditorium du Conservatoire
Entrée libre sur réservation

MUSIQUE

Baroques et impressionnistes

En co-réalisation avec le Festival Baroque de Pontoise et Piano Campus

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024, À 18H30 > Auditorium du Conservatoire

Sophie BOUCHEAU, piano
- Lauréate 2024 du prix du Festival Baroque de Pontoise au concours international Piano Campus -

Œuvres de Jean-Philippe RAMEAU et Claude DEBUSSY

Le programme de cette soirée musicale explore la rencontre entre la musique baroque et la musique impressionniste au piano, instrument qui n'existait pas encore dans sa forme actuelle à l'époque baroque. Divisé en deux parties, le concert débutera par la *Suite en ré majeur* de Rameau, une œuvre emblématique du XVIII^{e} siècle, suivie des *Images* de Debussy, dont l'univers sonore moderne symbolise le tournant vers l'impressionnisme musical au XX^{e} siècle.

Cette soirée offre une occasion d'apprécier comment l'esthétique baroque a influencé et inspiré les compositeurs plus tardifs, comme Debussy nous le montrera notamment avec sa pièce intitulée *Hommage à Rameau*.

Elle commence le piano dès l'âge de 3 ans. Elle étudie au CRR de Versailles dans la classe de Michaël Guido et elle y obtient son DEM avec mention. À 18 ans, elle entre ensuite au CNSM de Paris à l'unanimité dans la classe de Marie-Josèphe Jude, où elle est actuellement en troisième année de licence. En parallèle, elle se passionne pour la musique de chambre et forme un duo avec la violoniste Ève Gillieron. Elles entrent en 2023 en Licence de musique de chambre au CNSM de Paris avec Haruko Ueda et Jean Sulem. Elle a également rejoint le Trio Luminescence en 2024. Elles est actuellement en Cycle Concertiste dans la classe du Trio Wanderer au CRR de Paris. Sophie a participé à de nombreuses masterclasses et a pu bénéficier des conseils de Jean-François Heisser, François Dumont, Jonas Vitaud, Sébastien Vichard, Clément Lefebvre, Zhu Xiao Mei, Pierre-Yves Hodique… En 2019, Sophie obtient le 1er prix à l'unanimité du jury au Concours d'Interprétation de Versailles. En 2024, elle remporte le 2^{e} prix au concours Piano Campus ainsi que trois prix spéciaux (prix du Festival Baroque de Pontoise, prix Classica et prix de la meilleure interprétation de l'imposé du concours). Elle s'est produite en concert dès l'âge de 10 ans au Festival de la Route de la Soie à Xi'an (Chine) et à la Philharmonie de Paris dans le cadre du concert des 101 pianistes. Plus récemment, elle s'est produite en tant que soliste et chambriste au Trianon de Versailles, au musée Guimet, au musée de la Vie romantique, au temple du Luxembourg, au théâtre des Louvrais à Pontoise, aux CRR de Paris et de Versailles, au centre culturel de Chine à Paris, et aussi en Belgique (Université de Louvain) et en Italie (Festival de Chamois).

- Plus d'informations : sophie (@sophie_boucheau) • Photos et vidéos Instagram

En co-réalisation avec le Festival Baroque de Pontoise et Piano Campus

Durée : 1h

> Entrée libre sur réservation par mail à crr.billetterie@cergypontoise.fr

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53