CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



21
DÉC

Jeudi 21 décembre, de 9h à 18h

salle Bernstein
Entrée libre

MASTER-CLASS / MUSIQUE

Master-class guitare

Avec Thierry Mercier

Ouvert aux étudiants du Conservatoire.

Thématiques
1) Musiques romantiques pour guitare
2) Ecouter la musique du XXè

Thierry MERCIER a récemment été invité à jouer à la*Biennale* de Venise àjouer en soliste lors de la soirée d'ouverture.

Il possède un répertoire d'une grande étendue, des œuvres pour luth et vihuela de la Renaissance jusqu'aux œuvres nouvelles les plus audacieuses qu'il créé régulièrement.

En récital, il allie les chefs-d'œuvre de la Renaissance, du Baroque, du romantisme, du XXème et des musiques populaires. Il se produit en Europe dans des Festivals tels que *Musica* Strasbourg, Festival d'Edimbourg, Ars Musica Bruxelles, Royaumont, Ircam, Berlin Festwochen, Présences, Villa Médicis…

Il interprète tous les principaux Concertos, du*Concierto de Aranjuez* et ceux de Vivaldi, jusqu'aux œuvres récentes telles que*Tres graficos* de Maurice Ohana enregistré avec l'Orchestre de Bretagne.

Sélectionné par Pierre Boulez lors d'une audition, il participe en tant que musicien supplémentaire durant plusieurs années aux concerts, tournées et enregistrements de l'*Ensemble InterContemporain*. Il collabore aussi avec de nombreux compositeurs : avec Luciano Berio, il enregistre sa *Sequenza 11* à l'Ircam et crée *Chemins V* (guitare & orchestre) à Radio France ; avec Luis de Pablo pour la création de *Fantasias* dont il est dédicataire, avec l'Orchestre Philharmonique, puis l'Orchestre National d'Espagne RTVE ; George Crumb pour*Quest* pour guitare & Ensemble, créé avec l'Ensemble InterContemporain à la Cité de la Musique ; avec Tristan Murail, Elliott Carter, Bernard de Vienne, Jose Manuel Lopez-Lopez, György Kurtag… Il est dédicataire ou interprète de nombreuses œuvres de F. Baschet, Y. Maresz, FB. Mâche, B. de Vienne, J. Schöllhorn, T. Blondeau. Il a présenté en festival l'intégrale de l'œuvre pour guitare seule de Maurice Ohana. Il collabore ponctuellement à l'activité de l'Orchestre National de France, des Ensembles l'Itinéraire, Plural/Madrid, Ictus/Bruxelles, Stravinsky, Court-Circuit.

Il a joué et enregistré sous la direction de Pierre Boulez, Pascal Rophé, Patrick Davin, Mark Foster, Jean-Pierre Pinet, David Robertson, Daniel Kawka, Paul Méfano, Nicolas Brochot, Diego Masson, Jean-Paul Odiau, Pierre-André Valade, George-Elie Octors, … Avec ses partenaires, la soprano Isabel Soccoja, le percussionniste Jean Geoffroy, les violonistes Manuelle Elkoubbi, Aude Caulé ou Léo Belthoise, il explore les répertoires de la musique de chambre.

Attaché aux spectacles interdisciplinaires, il a participé à plusieurs projets avec la danse (Ballet de l'atlantique-Régine Chopinot), et le théâtre (spectacle Rimbaud 'Aube' au Théâtre de Neuilly).

Thierry MERCIER a abordé dès l'enfance la musique, par le piano, puis la guitare à l'adolescence. Après avoir étudié aux conservatoires du Havre et de Rouen, il étudie au CNSM, y suivant les cours d'Esthétique (Classe de Rémy Stricker), et d'Analyse supérieure (Classe de Betsy Jolas). En guitare, il suit les cours de Jean Mathelin et Oscar Caceres, des cours en masterclasses avec Léo Brouwer et en musique ancienne avec Hopkinson Smith.

Il a coordonné l'ouvrage *10 ans avec la guitare* (Ed. Cité de la musique, Paris). Il conçoit régulièrement des projets pédagogiques pour les élèves de conservatoires, les étudiants, et les nouveaux publics.

Durant les actuelles saisons 2023-24-25, plusieurs créations seront réalisées de Lindolfo BICALHO, Maël BAILLY ; 5 pièces pour violon et

guitare - Commande d'Etat- de Francisco ALVARADO ; *5 solos* de Fabian GONZALES -Commande de Radio-France, créés en mars 2024 ; une œuvre pour guitare et électronique avec le compositeur Bertrand DUBEDOUT en 2024. Il est conseiller artistique de l'Association 'Les amis de François de Fossa'.

Il se produira en concert dans les fameux*Quintettes* (guitare & Quatuor à cordes) de Luigi Boccherini avec le Quatuor Archinto -Quatre femmes qui jouent sur instruments de l'époque classique avec cordes en boyau, et dans un spectacle de créations et répertoires durant les saisons 2024-25 avec le Quatuor Béla.

SALLE BERNSTEIN, CRR

CRR de Cergy-Pontoise

rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53