CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



©Jean-Baptiste-Millot

18
NOV

Samedi 18 novembre, de 14h à 17h

Auditorium Olivier Messiaen, CRR
Entrée libre

MASTER-CLASS / MUSIQUE

Master-class baroque

Avec Adrien Ramon

Adrien Ramon

Originaire de l'Aisne, Adrien Ramon découvre la musique à Villers-Cotterêts, et poursuit ses études au conservatoire de Reims avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (CNSMDL) en 2010. Il en sortira diplômé des plus hautes mentions quatre ans plus tard. Dès lors, il n'a de cesse de se nourrir de rencontres et d'expériences éclectiques.

Il intègre pour cinq ans le quintette de cuivres Magnifica avec lequel il parcourt la France des

festivals de musique de chambre, et collabore régulièrement avec d'éminents orchestres qui lui permettent de se produire sous la direction de Pierre Boulez, Daniele Gatti, Riccardo Muti, Tugan Sokhiev ou encore Emmanuel Krivine. Ces rencontres le marquent durablement et le conduisent à mener une réflexion approfondie sur la pratique historiquement informée. Il effectue un travail se recherche les traités des 16e, 17e et 18e siècles et réalise une compilation qui lui permet lors de conférences de sensibiliser les musiciens accomplis ou en devenir à la pratique de ce langage (CNSM de Paris, conservatoire de Versailles, conservatoire de Saint-Étienne...). En parallèle, il perfectionne sa pratique du cornet à bouquin auprès de Jean Tubéry et co-fonde l'ensemble de musique ancienne Rinascere, avec lequel il défend les répertoires des 16e et 17e siècles sur instruments historiques.

En tant que chef d'orchestre, il dirige entre autres l'Opéra de Lyon et l'ensemble instrumental des Monts en Musique, et dirigera l'orchestre de l'Opéra de Reims en 2024 dans l'enlèvement au Sérail de Mozart.

À travers chacun de ses projets, il défend avec ferveur une pratique musicale qui allie exigence et bienveillance. Désireux d'étendre ces valeurs à l'enseignement de la musique, il cofonde en 2019 l'Académie Festival des Monts.

Professeur de trompette par intérim du CNSMD de Paris en 2021/2022, soliste de l'Orchestre de Chambre de Paris depuis 2019, et intervenant de l'École Supérieure de Musique et de Danse Hauts-de-France-Lille (trompettes anciennes et cornet à bouquin) depuis 2022, il souhaite dorénavant harmoniser ses différentes activités en créant son ensemble : la Selva Musica.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53