CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

@MarinaBourdais

05
DÉC

Mardi 5 décembre, 19h

Auditorium Olivier Messiaen
14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER

MUSIQUE / MUSIQUE CONTEMPORAINE

Atelier de composition

Interprétation des créations des étudiants en classe de composition par l'ensemble Multilatérale.

Matteo Cesari, **flûte traversière**
Bogdan Sydorenko, **clarinette**
Hélène Colombotti, **percussions**
Chae Um Kim, **piano**
Mathilde Lauridon, **violon**
Vlorent Xhafaj, **violoncelle**
Simon Proust, **direction**

L'Ensemble Multilatérale, ensemble à géométrie variable dédié à « l'art musical d'aujourd'hui » (Debussy), se mettra à la disposition des imaginaires de six jeunes créateurs de la classe de composition du CRR de Cergy-Pontoise et donnera en création mondiale six de leurs oeuvres.

En savoir plus sur l'ensemble Multilatérale : L'ensemble | Multilaterale

Après bientôt 15 ans d'existence, l'Ensemble impose pleinement cette « multilateralité » qui le caractérise, chère à son directeur artistique Yann Robin.
Très attaché à diffuser le répertoire d'ensemble et à défendre des esthétiques variées, Multilatérale a également à cœur d'embrasser d'autres champs artistiques et a collaboré avec, entre autres, Arthur Nauzyciel et Antoine Gindt (metteurs en scène), Yannick Haenel (écrivain), Jonathan Schatz (danseur) ou encore Alain Fleischer (cinéaste et plasticien).
L'arrivée en 2013 de Léo Warynski en tant que directeur musical offre une dimension nouvelle et originale au projet en permettant des collaborations régulières avec l'Ensemble vocal les Métaboles.
Cette ouverture artistique doublée d'une équipe de musiciens d'excellence, curieux et engagés offrent un espace d'expression et d'expérimentation idéal pour les créateurs, donnant naissance à des projets innovants, toujours plus audacieux, avec des partenaires tels que l'Ircam, Le Fresnoy Centre national des arts contemporains, le GMEM, Centre national de création musicale de Marseille, la Muse en circuit ou l'ExperimentalStudio SWR Freibourg.
C'est ainsi que Multilatérale s'est progressivement imposé comme un acteur majeur de la création musicale française, se produisant dans des festivals tels Manifeste, Présences, Musica, ou encore Les musiques…
Multilatérale a également développé sa présence à l'international en étant notamment invité par des Festivals prestigieux tel que la Biennale de Venise ou le Cervantino (Mexique) et a noué une relation privilégiée avec l'Asie du Sud Est (Thaïlande, Singapour, Indonésie) au travers de trois tournées en 2016, 2017 et 2018.
Soucieux d'accompagner l'émergence de jeunes compositeurs, Multilatérale a toujours porté une attention particulière à la transmission. L'Ensemble a ainsi collaboré avec de nombreuses classes de composition dont celles du CNSMDP et du Conservatoire de Gennevilliers ainsi qu'avec des académies de composition (Sermoneta, Barga, Royaumont). En 2023 et pour la troisième saison consécutive, l'Ensemble fût associé à la Philharmonie de Paris pour le concert Nouvelle Vague qui met à l'honneur la jeune génération de compositeurs européens.

Les années à venir seront riches en projets qui permettront à Multilatérale de promouvoir en France et au-delà des frontières un répertoire aux esthétiques variées mettant en lumière de jeunes compositeurs et artistes de talent.

L'Ensemble Multilatérale est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. Multilatérale est également soutenu par la SPEDIDAM et la SACEM pour l'ensemble de ses activités. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS).

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53