CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



30 JUIN
01 JUIL

Vendredi 30 juin, à 18h45 (au lieu de 20h) et Samedi 1er juillet, à 17h

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre sur réservation - Ouverture billetterie à partir du 1er juin

AUTRES / ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Didon et Énée d'Henry Purcell

Avec les étudiants des classes de chant, choeur de chambre, de direction de choeur, département musique ancienne et cordes

Didon et Énée de **Henry Purcell**, Prologue et opéra sur un livret de **Nahum Tate** librement inspiré du chant IV des **Enéides de Virgile**

Avec les étudiants des classes de chant, choeur de chambre, de direction de choeur, département musique ancienne et cordes

Philippe Le Fèvre, direction musicale

Yves Coudray, mise en scène

Didon et Énée le chef-d'œuvre de l'opéra anglais ! C'est vraisemblablement en 1684-85, un an ou deux après la création de son modèle évident, *Vénus et Adonis* de **John Blow**, que Purcell composa pour le **roi Charles II** ce Didon et Enée devenu aujourd'hui un monument de la scène lyrique. La mort prématurée du souverain explique peut-être pourquoi l'on a longtemps cru que l'opéra avait été écrit pour le pensionnat de jeunes filles de Chelsea où il fut donné en 1689, accompagné au clavecin par **Purcell** lui-même. Cette oeuvre courte est le premier véritable opéra anglais, et le seul composé par **Purcell**. Opéra de chambre, il mêle comédie et tragédie, et exprime une grande diversité de styles vocaux, du plus émouvant (le chant de Didon mourante) au plus grandiose (le choeur final). La finesse de construction de *Dido and Aeneas* met en évidence l'extraordinaire sens dramatique de Purcell, qui transpose dans sa musique le mélange savoureux de comique et de tragique propre au théâtre anglais depuis la fin du XVI^{ème} siècle. L'opéra ***Didon et Enée*** de **Purcell** est une oeuvre emblématique de l'**histoire de l'opéra**.

En savoir plus sur l'opéra :

Didon et Enée de Purcell (radiofrance.fr)

Didon et Enée d'Henry Purcell (radiofrance.fr)

Henry Purcell : 8 (petites) choses que vous ne savez (peut-être) pas sur le compositeur de King Arthur



Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53