



01
AVR

Samedi 1er avril, de
14h à 18h

salle Debussy
Entrée libre

MUSIQUE

Audition de classe : violon

Classe d'Elise Thibault

Programme de la classe d'Elise Thibault à télécharger [ici](#)

à 14h

Mina Minerbe

"Pince, pinçons, pincez"

"Tralala"

"Le grand Ré"

Je joue du violon

Pianiste: Jina Minerbe

Isaure Alves-Ramos

1er mouvement (extraits) du concertino dans le style hongrois en La mineur op.21

Oskar Rieding

Elena Gonzalez-Exposito

"Amélie pour toujours"

"Arc-en-ciel"

Je joue du violon

"Mademoiselle Hortense a le trac..." Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Mara Ochea

Menuet

Jean-Sebastian Bach

Jazy Saki

1^{er} mouvement du concertino dans le style de Vivaldi op. 15

Ferdinand Küchler

Sophie Letrung

"Oh la la!"

"Amélie pour toujours"

Je joue du violon

Augustin Desclaux

1^{er} mouvement du concerto en Si mineur op.35

Oskar Rieding

Siona Huynh-Baudoux

"Les yeux noirs"

Chant traditionnel russe

Arrangement Polly Waterfield

Karâ Vondoly

"Sicilienne et Rigaudon"

Fritz Kreisler-Francoeur



à 15h

Zeineb Helali

"Tralala"

"Le grand Ré"

"Oh la la!"

Je joue du violon

Marie-Pierre Amoakon

"L'ours"

"Le poney"

Antoni Cofalik - Romuald Twardowski

Rihem Jemai

"Oh la la!"

Je joue du violon

"Mademoiselle Hortense a le trac..." Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Gaëlle Robin-Jacquet

Mélodie

Charles-Auguste de Bériot

Clara Sacarrere-Brune

“Amélie pour toujours”

“Arc-en-ciel”

“Les tambours”

Je joue du violon

Minh-Thu Nguyen

Air varié (extraits) op.23 n°3

Oskar Rieding

Mathilde Buet

Salut d’amour op.12

Edward Elgar

Louisa La Marca

Finale du concerto en Si mineur op.35

Oskar Rieding

Anaïs Kosel

1^{er} solo du 1^{er} Concertino en La mineur

Jean-Baptiste Accolay



à 16h

Clarisse Léopold-Leveillée-Nizerolle

“Amélie pour toujours”

“Arc-en ciel”

Je joue du violon

“Mademoiselle Hortense a le trac...” Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Diana Runceanu

Le gai laboureur

Robert Schumann

Issa Diakité

“Mr Grognard”

“L’écureuil”

Je joue du violon

Mila Djelloul

La Folia (extraits) Sonate n°12 en Ré mineur

Arcangelo Corelli

Widad Balawy

“Tralala”

“Le grand Ré”

Je joue du violon

Astyana Nzinzi-Koumou

1^{er} solo du 1^{er} mouvement du concerto op.25

Oskar Rieding

Yves-Laurent Remilien

1^{er} mouvement (extraits) du concertino dans le style hongrois en La mineur op. 21

Oskar Rieding

Marie-Gabrielle Dejean de la Bâtie

Rondo KV 373

Wolfgang Amadeus Mozart

1^{er} solo du 1^{er} mouvement du 5^{ème} concerto en La mineur op.37

Henri Vieuxtemps

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53