



04
FÉV

**Samedi 4 février, de
9h à 13h (salle Björk)
puis de 13h à 19h
(salle Debussy)**

Entrée libre

AUTRES / AUDITION

Audition de classe : Alto et violon

Programme de 9h à 13h en salle Björk puis de 13h à 19h en salle Debussy

9h15 - Audition de la classe d'alto

- **Alimatou Diarra** *J'ai du bon tabac* attribuée à l'abbé de l'Attaignant (1697-1779)
- **Oscar Beier** 1^{er} mvt concerto en sol M opus 36 - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Adham Lamhamedi** *Le canard et les navets* - Claude-Henri Joubert (1948 -)
- **Trécilia Romulus** Concertino pour violon opus 15, extrait 3^{ème} mvt - Ferdinand Küchler (1867-1937)
- **Quincy Mendy** Concerto pour violon opus 3 N 6, extrait 1^{er} mvt - Antonio Vivaldi (1678-1741)
- **Anissa Bensoltane** Concertino op. 25 pour violon et piano opus 25 1^{er} mvt - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Colyne Hermetz** Solo en mib Majeur opus 141 N 6 - Charles Dancla (1817-1907)

10h15 - Audition de la classe d'alto

- **Mina, Meriam, Malek Thabet** *un beau mariage* - Claude-Henri Joubert (1948 -)
- **Sarah Villalard** 1^{er} mvt concerto en sol M opus 36 - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Bérénice Adaine** *Le canard et les navets* - Claude-Henri Joubert (1948 -)
- **Lyane Garnier** 1^{er} mvt concerto opus 3 N 6 - Antonio Vivaldi (1678-1741)
- **Chaïma El Mouaddine** solo en mib Majeur opus 141 N 6 - Charles Dancla (1817-1907)

11h - Audition de la classe d'alto

- **Anais Spreng** 1^{er} Mvt - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Nihel Ettaouyl** *Le canard et les navets* - Claude-Henri Joubert (1948 -)
- **Elhem Mangour** opus 15 3^{ème} mvt - Ferdinand Küchler (1867-1937)
- **Paloma Ratel** opus 3 - 1^{er} mvt - Antonio Vivaldi (1678-1741)
- **Camille Labica** solo en mib M opus 141 N 6 - Charles Dancla (1817-1907)

12h- Audition de la classe d'alto

- **Eléonore Mavropoulos** 3^{ème} mvt concerto opus 35 - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Baptiste Laffite** 3^{ème} mvt concerto en sol M opus 36 - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Anaïs Alimi** 1^{er} mvt concerto en sol M opus 36 - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Mei Pham Rousselot** *le canard et les navets* - Claude-Henri Joubert (1948 -)
- **Nino Girodet** 1^{er} mvt concerto opus 3 N 6 - Antonio Vivaldi (1678-1741)
- **Dunja Inajetovic** solo en mib Majeur opus 141 N 6 - Charles Dancla (1817-1907)

14h : Audition de la classe de violon

- **Nael Letombe**, *Stepping stones* n 10
- **Elisa Brugidou** *Waggon Wheels* n 11
- **Noomi Delpey**, Concerto op 35, 1^{er} mouvement - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Loe Lullien** *le clown* - Dmitri Borisssovitch Kabalevski (1904 - 1987)
- **Thannina Frendi**, valse - Franz Schubert (1797-1828)
- **Selma Zenasni**, piavoline Danse le Boléro,
- **Adshya Pahirathan**

15h30 : Audition de la classe de violon

- **Josephine Benoit**, *Waggon Wheels* N11
- **Jade Peña- Marin**, *Stepping stones* N10
- **Lila Coraillon**, *Waggon Wheels* N11
- **Marie-Grâce Asseke**, WW N11
- **Lucie Roland**, op35 1^{er} mouvement - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Clara Huard**, op 35 1^{er} mouvement - Oskar Rieding (1846-1916)
- **Alexandre Kermel**, Menuet et Gigue (extraits), Johann Sebastian Bach (1685-1750)

17h - Audition alto (interne) parcours personnalisés

- **Maël Bouchenoua** 1^{er} mvt concerto - Antonio Vivaldi (1678-1741)
- **Élise Lucas** - Ferdinand Küchler (1867-1937)
- **Quatuor** - Antonio Vivaldi (1678-1741)
- **Keziah Servais** - (début Arpeggione, 1 page Stamitz, gigue partita 2 Bach)
- **Iris Lefèvre**

**régional de
Cergy-Pontoise**

Place des Arts - Rue Haute

95000 Cergy

 0134414253



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53