



20  
MAI

Samedi 20 mai, à  
20h30

Église Notre-Dame, Epiais-Rhus  
Entrée libre sur réservation auprès de  
billetterie@festival-auvers.com ou 01  
30 36 77 77

MUSIQUE / CHŒUR / OPÉRA / AUTRES / ÉTUDIANTS EN SCÈNE

## Didon et Énée

Avec les étudiants des classes de chant et le chœur de chambre du CRR, l'Ensemble Le Capriccio Français, dirigés par Philippe Le Fèvre

Oeuvre baroque, **Didon et Enée**, le seul opéra du britannique Henry Purcell (Londres, 1659 - Londres, 1695), créé autour des années 1680.

Avec les étudiants des classes de chant et le chœur de chambre du CRR

### **Ensemble Le Capriccio Français**

**Philippe LE FÈVRE**, direction musicale

En partenariat avec le **Festival d'Auvers-sur-Oise**

Le chef-d'œuvre de l'opéra anglais ! C'est vraisemblablement en 1684-85, un an ou deux après la création de son modèle évident, *Vénus et Adonis* de **John Blow**, que **Purcell** composa pour le **roi Charles II** ce *Didon et Enée* devenu aujourd'hui un monument de la scène lyrique. La mort prématurée du souverain explique peut-être pourquoi l'on a longtemps cru que l'opéra avait été écrit pour le pensionnat de jeunes filles de Chelsea où il fut donné en 1689. La finesse de construction de *Dido and Aeneas* met en évidence l'extraordinaire sens dramatique de Purcell, qui transpose dans sa musique le mélange savoureux de comique et de tragique propre au théâtre anglais depuis la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle.

En savoir plus sur l'opéra :

[Didon et Enée de Purcell \(radiofrance.fr\)](http://radiofrance.fr)

[Didon et Enée d'Henry Purcell \(radiofrance.fr\)](http://radiofrance.fr)

**Henry Purcell : 8 (petites) choses que vous ne savez (peut-être) pas sur le compositeur de King Arthur**

**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53