CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



20
MAI

Samedi 20 mai, à 20h30

Église Notre-Dame, Epiais-Rhus
Entrée libre sur réservation auprès de billetterie@festival-auvers.com ou 01 30 36 77 77

MUSIQUE / CHŒUR / OPÉRA / AUTRES / ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Didon et Énée

Avec les étudiants des classes de chant et le choeur de chambre du CRR, l'Ensemble Le Capriccio Français, dirigés par Philippe Le Fèvre

Oeuvre baroque, ***Didon et Enée***, le seul opéra du britannique Henry Purcell (Londres, 1659 - Londres, 1695), créé autour des années 1680.

Avec les étudiants des classes de chant et le choeur de chambre du CRR

Ensemble Le Capriccio Français
Philippe LE FÈVRE, direction musicale

En partenariat avec le **Festival d'Auvers-sur-Oise**

Le chef-d'œuvre de l'opéra anglais ! C'est vraisemblablement en 1684-85, un an ou deux après la création de son modèle évident, *Vénus et Adonis* de **John Blow**, que Purcell composa pour le **roi Charles II** ce Didon et Enée devenu aujourd'hui un monument de la scène lyrique. La mort prématurée du souverain explique peut-être pourquoi l'on a longtemps cru que l'opéra avait été écrit pour le pensionnat de jeunes filles de Chelsea où il fut donné en 1689. La finesse de construction de *Dido and Aeneas* met en évidence l'extraordinaire sens dramatique de Purcell, qui transpose dans sa musique le mélange savoureux de comique et de tragique propre au théâtre anglais depuis la fin du XVI^{ème} siècle.

En savoir plus sur l'opéra :

Didon et Enée de Purcell (radiofrance.fr)

Didon et Enée d'Henry Purcell (radiofrance.fr)

Henry Purcell : 8 (petites) choses que vous ne savez (peut-être) pas sur le compositeur de King Arthur

Eglise Notre Dame d'Epiais-Rhus

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53