CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



08 DÉC
09 DÉC

Jeudi 8 et vendredi 9 décembre, 20h30

Auditorium Olivier Messiaen
14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER

ÉTUDIANTS EN SCÈNE / MUSIQUE

Orchestre symphonique : Grieg et Dvořák
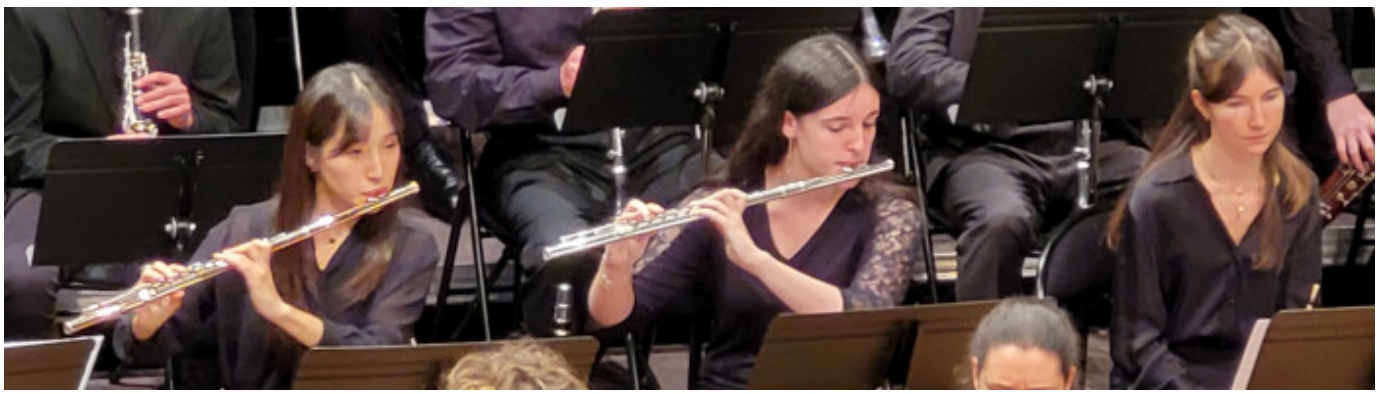
Programme autour de compositeurs incontournables de la musique romantique européenne, fondateurs de l'école nationale norvégienne et tchèque.
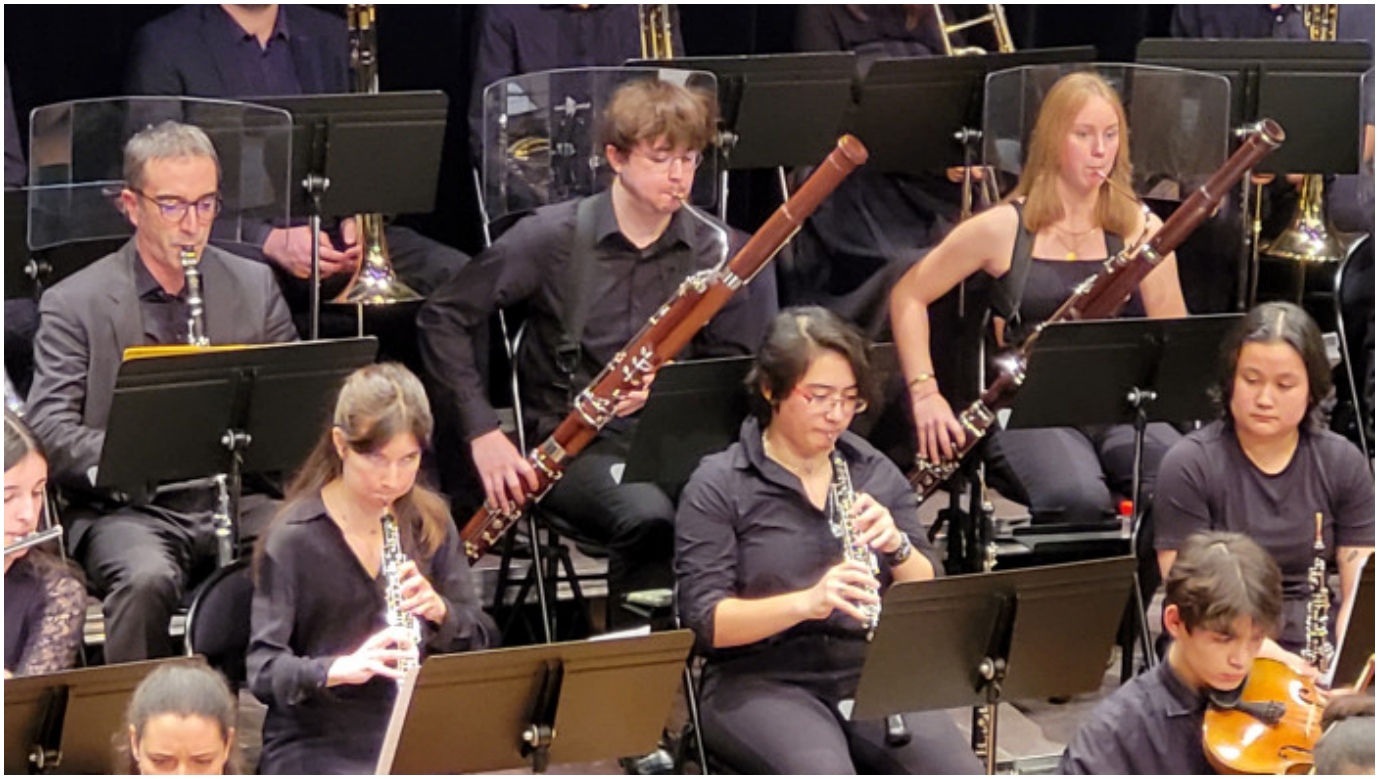










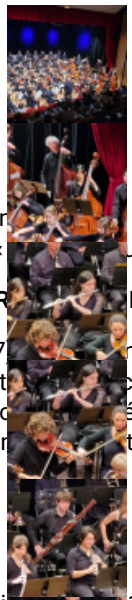












Edvard GRIEG, La suite Peer Gyn
Anton DVORAK, la Symphonie « u Monde »

Orchestre symphonique du CRR Haik DAVTIAN

Edvard Grieg (1847 – 1907 n Dvořák (1841 – 1904), les compositeurs incontournables de la musique romantique européenne, fondat cole nationale norvégienne et tchèque ont vécu pratiquement à la même période, et se sont inspirés d'une même so é et d'émancipation nationale, de mêmes idées humanistes et de toute cette pensée romantique de la culture germar t cette seconde moitié du 19e siècle.

Edvard Grieg

Compositeur et pianiste norvégi 1843 – Bergen 1907)

Pianiste de formation, Edvard G compositeur norvégien de la période romantique. Il est particulièrement attaché à la mise en valeur du folklore norvé yen de la musique.

Edvard Grieg naît dans une fam ciens : son père joue en tant qu'amateur dans un orchestre de la ville, sa mère lui donne ses premières leçons de p fait découvrir l'histoire de la musique à travers **Mozart**, **Weber** et **Chopin**. Edvard Grieg part en 1858 au conservat zig pour y faire ses études musicales. Il propose sa première composition à son examen final en 1862 (*Quatre pi iano*). Edvard Grieg entame alors une carrière de pianiste. Il déménage à Copenhague où il rencontre les compositeurs **Niels Gade** et **Rikard Nordaak**, et commence à éprouver un intérêt prononcé pour la culture nordique. En 1867, il s'installe à Christiana et y fonde l'Académie norvégienne de musique. En 1876, Edvard Grieg

rencontre le succès avec **Peer Gynt**, un opéra né de l'œuvre d'**Ibsen**. Après une période de crise durant laquelle il se concentre sur le folklore de sa région, il part en tournée en Europe et se fait acclamer de toutes parts. La qualité de l'écriture pianistique inspirée par **Liszt** , ainsi que l'audace de l'harmonie, font de Grieg un compositeur majeur de la Norvège et inspireront **Debussy** ou **Ravel** . Lire la suite sur Radio France

Anton Dvořák

A la tête d'un répertoire qui compte plus de 200 oeuvres, Antonín Dvořák incarne, aux côtés de Bedřich Smetana, une des figures principales de la musique tchèque. Mais connaissez-vous vraiment ce « musicien tchèque tout simple » auteur de la célèbre Symphonie n°9 « du Nouveau Monde » ? Amoureux de la Bohême qui l'a vu naître, Antonín Dvořáka su capter l'essence de l'identité tchèque, magnifier sa culture et inventer une esthétique musicale qui dévoile aux yeux du monde la culture slave. Grand gaillard taciturne, l'homme demeure mystérieux, souvent éclipsé par la figure du compositeur de génie. **Lire la suite sur Radio France.**

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53