





vendredi 18 février, à 19h

Théâtre des Arts Entrée libre sur présentation d'un pass sanitaire/vaccinal valide

THÉÂTRE

Scène ouverte : Théâtre

La réunification des deux Corées de Joël Pommerat - Présentation des travaux COP, cycle 3

La classe d'Art Dramatique cycles 2 et 3, le Cycle d' Orientation Professionnelle et leur enseignant, Marc Schapira

Présentent le vendredi 18 février à 19h au Théâtre Des Arts :

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

de Joël Pommerat



Joël Pommerat, né en 1963, est devenu l'un des metteurs en scène les plus importants de la scène française par la singularité de son écriture et de son langage scénique.

La Réunification est une sorte d'étude des liens amoureux. Ils sont le centre des onze scènes choisies ici, parmi les vingt-deux qui composent le recueil, comme autant de "combinaisons" qui explorent, plus que l'amour, le manque d'amour.

Le travail sur ces tableaux exige de l'apprenti comédien un effort réel d'écoute du partenaire, une grande finesse d'interprétation dans le rendu des sentiments et une conscience musicale du rythme et de la langue. Il faut, par l'économie du jeu (aucune exhubérance n'est admise), laisser parler le texte.

DISTRIBUTION

Valeur 2ème partie : Louise PORTAIS et Maxime PEDANO

Enceinte: Alma MECHIN et Joséphine LEFÈBVRE

Mémoire: Agathe DIZARN et Thomas CHAILLIOU

Guerre: Opale CASTAN, Maxime PEDANO et Tom HOUDRÉ

L'amour ne suffit pas: Maud PATEAU et Thomas CHAILLIOU

Mort: Joséphine LEFÈBVRE, Emmanuel BOUITIVIANDO et Maxime PEDANO

Amour: Opale CASTAN, Alma MECHIN, Thomas CHAILLIOU et Maxime PEDANO

Argent: Emma GUILLOT et Tom HOUDRÉ

Attente: Alma MECHIN et Maxime PEDANO

Séparation: Maud PATEAU, Thomas CHAILLIOU et Tom HOUDRÉ

Philtre: Opale CASTAN et Agathe DIZARN

Valeur 3ème partie: Louise PORTAIS et Maxime PEDANO

888

Nous remercions Alexandre LECLERC pour la régie technique.

La classe d'Art Dramatique cycles 2 et 3, le Cycle d' Orientation Professionnelle et leur enseignant, Marc Schapira présentent La réunification des deux Corées de **Joël POMMERAT**.

DISTRIBUTION

Valeur $2^{\grave{e}me}$ partie : Louise PORTAIS et Maxime PEDANO

Enceinte : Alma MECHIN et Joséphine LEFÈBVRE

Mémoire : Agathe DIZARN et Thomas CHAILLIOU

Guerre: Opale CASTAN, Maxime PEDANO et Tom HOUDRÉ

L'amour ne suffit pas : Maud PATEAU et Thomas CHAILLIOU

Mort : Joséphine LEFÈBVRE, Emmanuel BOUITIVIANDO et Maxime PEDANO

Amour: Opale CASTAN, Alma MECHIN, Thomas CHAILLIOU et Maxime PEDANO

Argent : Emma GUILLOT et Tom HOUDRÉ

Attente: Alma MECHIN et Maxime PEDANO

Séparation : Maud PATEAU, Thomas CHAILLIOU et Tom HOUDRÉ

Philtre: Opale CASTAN et Agathe DIZARN

Valeur 3^{ème} partie : Louise PORTAIS et Maxime PEDANO

Nous remercions Alexandre LECLERC pour la régie technique.

Joël POMMERAT, né en 1963, est devenu l'un des metteurs en scène les plus importants de la scène française par la singularité de son écriture et de son langage scénique. La Réunification est une sorte d'étude des liens amoureux. Ils sont le centre des onze scènes choisies ici, parmi les vingt-deux qui composent le recueil, comme autant de "combinaisons" qui explorent, plus que l'amour, le manque d'amour. Le travail sur ces tableaux exige de l'apprenti comédien un effort réel d'écoute du partenaire, une grande finesse d'interprétation dans le rendu des sentiments et une conscience musicale du rythme et de la langue. Il faut, par l'économie du jeu (aucune exhubérance n'est admise), laisser parler le texte.

Conformément aux dernières dispositions réglementaires, le CRR de Cergy-Pontoise entre dans la catégorie des établissements dont l'accès aux spectacles est soumis à la présentation d'un passe vaccinal pour les personnes de plus de 16 ans ou un passe sanitaire pour les enfants qui ont entre 12 et 16 ans valides. Le CRR est donc tenu d'effectuer un contrôle de validité du pass sanitaire/vaccinal de toute personne souhaitant accéder aux spectacles organisés par l'établissement.



Parvis de la Préfecture - CS 80309 95027 Cergy-Pontoise Cedex 01 34 41 42 53