CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

19
MARS

Samedi 19 mars, à 20h30

L'Antarès, Vauréal
14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER

MUSIQUE / MUSIQUE CLASSIQUE

Ballade française pour flûte et harpe

Cette soirée, dédiée à la musique française pour harpe et flûte fin XIXème début XXème siècles, sera ouverte par la fantaisie brillante sur Carmen de François Borne.

Isabelle Lagors, harpe, **Cécile Garcia-Moëller**, **Haik Davtian**, violons, **Stephie Souppaya**, alto

Raphaël Moraly, violoncelle et **François Ducasse**, flûte traversière.

Œuvres de **Borne, Pierné, Roussel, Debussy, Berlioz**

Cette soirée, dédiée à la musique française pour harpe et flûte fin XIX ème début XXème siècles, sera ouverte par la *fantaisie brillante sur Carmen* de François Borne. L'opéra de Georges Bizet composé en 1875 et le plus joué dans le monde, a inspiré nombre de compositeurs français de l'époque. Ainsi après les variations sur la fameuse habanera "L'Amour est un oiseau rebelle" se succéderont des œuvres de Gabriel Pierné, le trio des Ismaélites d'Hector Berlioz (extrait de l'Enfance du Christ), Guy Ropartz, Albert Roussel en formation trio à cordes, harpe et flûte, et les célèbres Danses sacrées, danses profanes de Claude Debussy.

PROGRAMME

Fantaisie brillante sur Carmen de **François Borne**

Trio des Ismaélites d'**Hector Berlioz** (extrait de l'Enfance du Christ)

Danses sacrées, danses profanes de **Claude Debussy**

Sérénade pour harpe, flûte et trio à cordes d'**Albert Roussel**

Prélude, marine et chansons de **Guy Ropartz**

Variations libres et finale de **Gabriel Pierné**

En partenariat avec la ville de Vauréal

L'Antarès, Vauréal

Place du Cœur Battant

95490 Vauréal

01 34 24 71 16

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53