CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo



22 JUIN
23 JUIN

Mardi 22 et mercredi 23 juin, à 20h

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre sur réservation auprès de crr.billetterie@cergypontoise.fr

ÉTUDIANTS EN SCÈNE / MUSIQUE / OPÉRA

Mozart, opéra intime

Spectacle, autour des opéras de Wolfgang Amadeus Mozart, réalisé par l'atelier lyrique du CRR. Direction, Philippe Le Fèvre.

MOZART, OPERA INTIME

Distribution :

Yulia Keikieva, **Ji Eun Lee**, **Sohee Lee**, **Inori Matsui**, **Emi Matsuzaki**, **Anousha Nazari**, **Nienke Nillesen**, **Pyung An Song**, **Florène Thietry**, sopranos

Charlotte Dentzer, **Anne-Laure Hiver**, **Laetitia du Roy**, **Kate Trival**, altos

Bohyun Seo, **Runzhu Xu**, ténors

Cyrille Bonnand, **Woo-Jin Kang**, **Edouard Mahieux**, **Shingo Nishizawa**, barytons

Julien Auvinet, **Edouard Mahieux**, comédiens

Yuan Zhang Cheng, pianiste accompagnateur pour les ensembles

Oh Changwoo, **Sooyeon Lee**, pianistes accompagnateurs pour les solos et les duos

Antoine de La Morinerie, collaboration à la mise en espace

Philippe Le Fèvre, écriture du spectacle et direction musicale

Programme :

Extraits de la correspondance de **Mozart** et des opéras ***Don Giovanni***, *Mithridate*, ***Idoménée***, *Les Noces de Figaro*, *Cosi fan Tutte*, ***L'enlèvement au sérail***, ***la Flûte enchantée***.

Nous invitons le spectateur à une évocation de Mozart par un parcours à travers ses opéras et sa correspondance.

La correspondance de Mozart est riche d'une dizaine de volumes, dans lesquels il aborde tous les sujets qu'ils soient intimes, musicaux, sociaux... Des affres de la composition au caractère décidément mal élevé des parisiens, des joies de l'amour naissant à la douleur de la perte d'un être cher, Mozart nous narre au jour le jour, tout ce qui fait un homme, qu'il soit né au XVIIIe siècle ou au XXIe siècle.

Pour illustrer ses lettres, nous avons choisi de puiser dans sept des opéras de Mozart, de façon totalement partiale : il s'agit en effet avant tout de partager les airs que nous aimons. Certains seront connus de ceux qui ont un peu fréquenté les rives de l'opéra, d'autres seront des découvertes pour tous.

A travers ces airs, duos et trios, quatuors et quintettes, chacun pourra constater que l'art de l'opéra, loin d'être un art d'une autre époque, par la vérité des sentiments exprimés et par l'universalité et l'intemporalité des thèmes abordés touche le spectateur d'aujourd'hui comme celui d'hier.

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53