

19
JAN

**Mardi 19 janvier, de 14h à 17h**

*salle Bernstein*
*Réservé aux élèves du Conservatoire*

MASTER-CLASS

# Master-class saxophone

Les apports rythmiques issus des traditions orales par Stéphane Payen en lien avec le spectacle hip-hop Exil, plus haut que la Tour Eiffel

Les apports rythmiques issus des traditions orales par Stéphane Payen en lien avec le spectacle hip-hop ***Exil, plus haut que la Tour Eiffel***.

Depuis 25 ans, Stéphane Payen développe un vocabulaire personnel influencé par les compositeurs du XX ème siècle, la musique carnatique (Inde du sud) et les musiques au sein desquelles la notion de collectif est primordiale (comme dans le sabar sénégalais ou les musiques des pygmées Aka ou Ba-Benzele). Aujourd'hui les notions de clave, mesure impaire, polyrythmie, polyvitesse sont plus largement connues. L'objectif de cette masterclass est d'explorer comment ces outils pourraient être utilisés comme fondement du discours collectif improvisé, le soliste n'étant plus le premier centre d'attention. Il ne s'agit pas ici d'étudier un vocabulaire musical (ou de copier une esthétique) mais plutôt d'en intégrer la grammaire et de comprendre comment au fil des siècles, des groupes de populations ont su développer des répertoires populaires toujours vivants et toujours plus riches chaque jour.

Conservatoire à rayonnement régional

**Conservatoire à rayonnement régional**

Place des arts - Rue Haute

95000 Cergy

+33134414253

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53