CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL

CERGY-PONTOISE agglo



28
NOV

Samedi 28 novembre à 18h. Concert sans public sur Youtube (captation pré-enregistrée)

Auditorium Olivier Messiaen

MUSIQUE / MUSIQUE CONTEMPORAINE

Rencontre avec les ensembles Aleph et Court-Circuit

autour des pièces de Bernard Cavanna, Pierre Dutrieu et Pierre Fourré





















En raison du contexte sanitaire, [illegible] sera enregistré sans public le vendredi 27 novembre comme initialement prévu et diffusé le samedi 28 novembre [illegible] chaîne Youtube du conservatoire.

https://www.youtube.com/cons[illegible]cergypontoise

Rencontre avec l'ensemble Alep[illegible]**mble** Court-Circuit

autour des pièces de Bernard Ca[illegible]e Dutrieu et Pierre Fourré

- **Pierre DUTRIEU : *Liberty Tri[illegible]*pour clarinette (clarinette basse), contreb[illegible]et percussion**

Ensemble Court-Circuit

Pierre DUTRIEU, clarinette, **Eve PAYEUR**, percussion, **Didier MEU**, contrebasse

- Pierre FOURRÉ **:** ***Tigre de Bronze***

Ensemble Aleph

Dominique CLEMENT, clarinette, **Noëmi SCHINDLER**, violon, **Christophe ROY**, violoncelle, **Christophe Henry**, piano, Quentin DUBREUIL, percussion

- **Bernard CAVANNA : *Scordatura Concerto n°2***

Noëmi SCHINDLER, violon solo

Cécile GARCIA-MOELLER, violon

Bélinda PEAKE NABOULET, alto

Christophe ROY, violoncelle

Didier MEU, **Charlotte TESTU**, contrebasses

Pierre DUTRIEU, **Dominique CLEMENT**, clarinettes

Gilles BURGOS, flûte traversière

Jean-Marie POUPELIN, hautbois

Ludovic TISSUS, basson

André FEYDY, trompette

Alain RIGOLLET, trombone basse

Norbert VERGONJANNE, cor

Mickaël COZIEN, cornemuse

Florentino CALVO, mandoline

Eve PAYEUR, Quentin DUBREUIL, percussions

Michel POZMANTER, direction

Rencontre avec deux ensembles **Aleph** et **Court-circuit**, spécialistes de la musique contemporaine. Interprétation de la pièce ***Tigre de bronze*** du jeune compositeur **Pierre Fourré** pour l'ensemble Aleph.

Liberty Trio, création de **Pierre Dutrieu**, écrite pour **Eve Payeur** et **Didier Meu**, musiciens de l'Ensemble Court-Circuit, et dédicacée à **Bernard Cavanna**.

La 3ème pièce est une composition de **Bernard Cavanna**, musicien, très attentif aux échos du monde qui l'entoure, présente son deuxième concerto pour violon, *Scordatura*. L'une des particularités de ce concerto réside dans la partie de violon solo jouée sur quatre violons différents et désaccordés. L'œuvre tout en contrastes entre ancien et nouveau mondes témoigne pour le compositeur « d'un changement de civilisation qui s'annonce ». Il choisit de mettre cette œuvre en regard avec son premier concerto dédié à l'instrument, et déjà aussi à **Noëmi Schindler**, sa soliste fétiche. Le concerto est réécrit en formation de chambre pour la circonstance avec les musiciens des deux ensembles, artistes et professeurs du CRR.

L'ensemble Court-circuit est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Son action est financée par la Région Ile-de-France dans le cadre de l'aide à la permanence artistique et culturelle. Il reçoit également le soutien de la SACEM et de la SPEDIDAM.

L'Ensemble Aleph est soutenu par :

Le Ministère de la Culture et de la communication
Direction Régionale aux Affaires Culturulles en Île-de-France au titre de l'aide aux ensembles conventionnés.

SPEDIDAM
(Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes de la Musique et de la Danse) société d'artistes-interprètes qui gère les droits de l'artiste-interprète (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Mairie de Paris

Sacem

Théâtre de l'Aquarium

Cdmc - Centre de documentation de la musique contemporaine

CRD d'Evry

Institut Français

Adami



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53