CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

06
DÉC

dimanche 6 décembre, à 18h. Concert sans public sur Youtube.

Auditorium Olivier Messiaen

MUSIQUE / MUSIQUE CONTEMPORAINE

Concert Les chemins de la modernité

Au XXème siècle, le compositeur se découvre l'exaltante vocation d'un explorateur du langage musical... Au programme, des œuvres de Igor Stravinski, Alban Berg, Ralph Vaughan-Williams, Béla Bartok

En raison du contexte sanitaire, e sera enregistré sans public le samedi 5 décembre et diffusé le dimanche 6 décembre à 18h sur la chaîne u conservatoire.

https://www.youtube.com/cons cergypontoise

Catherine JACQUET, violon, Pierre DUTRIEU, clarinette, **Honoré BÉJIN**, piano

• Alban BERG : Adagio pour violon, clarinette et piano (extrait du Kammerkonzert)

• Igor STRAVINSKY : Suite de l'Histoire du Soldat pour violon, clarinette et piano

Cette œuvre compte 5 mouvements :

1. Marche du soldat
2. Le violon du soldat
3. Petit concert
4. Tango / Valse / Ragtime
5. Danse du diable

- Lecture du poème : The Lark Ascending (l'envol de l'alouette), de George Meredith (1828-1909) par Catherine Jacquet

• Ralph VAUGHAN WILLIAMS : The lark ascending (violon et piano)

• Béla BARTOK : Contrastes pour violon, clarinette et piano Sz 111

Cette œuvre compte 3 mouvements :

1. Verbunkos
2. Pihenő
3. Sebes

Au XXème siècle, le compositeur se découvre l'exaltante vocation d'un explorateur du langage musical... De la désarticulation formelle d'un Stravinski (évoquant les peintures cubistes), à l'expressionnisme intensément lyrique d'un Berg - en passant par le langage musical renouvelé du folklore d'un Vaughan Williams ou d'un Bartók : nombreux sont les chemins empruntés par les créateurs au début du siècle dernier.

A propos des interprètes :

Catherine JACQUET

violon

Professeur de violon au CRR de Cergy-Pontoise, Catherine Jacquet est également soliste de l'ensemble Ars Nova, membre de l'orchestre Les Siècles. Invitée régulièrement de l'Ensemble Intercontemporain, Catherine Jacquet joue sous la direction de Pierre Boulez, David Robertson, Kent Nagano, Colin Davis, Jonathan Nott, Suzanna Malki, François-Xavier Roth, Matthias Pintscher, Emmanuel Krivine… Elle se produit dans les plus grandes salles mondiales. De tout temps, un désir d'aller vers un nouveau répertoire, de nouveaux territoires à explorer.

Honoré BÉJIN

piano

Professeur de piano au CRR de Cergy-Pontoise, Honoré BÉJIN étudie le piano au CRR de Paris avec Billy EIDI, avant d'intégrer le CNSM de Paris dans la classe de Piano d'Alain PLANÈS, ainsi que dans les classes d'écriture, analyse, accompagnement et pédagogie. Parallèlement à ses études musicales, il fait Hypokhâgne et Khâgne. 1er Prix et lauréat de nombreux concours internationaux, il se produit régulièrement en récital, en France et à l'étranger. On a pu l'entendre sur France 3, ainsi que sur France Musique et France Culture

Pierre DUTRIEU

clarinette

Professeur de clarinette au CRR de Cergy-Pontoise, Pierre DUTRIEU obtient ses premiers Prix de clarinette au CNSM de Paris. Son intérêt pour le répertoire contemporain conduit Pierre Dutrieu à créer de nombreuses œuvres dans le cadre des concerts qu'il donne en France et à l'étranger. Il est régulièrement sollicité par l'Ircam pour interpréter diverses pièces solistes. Tout en étant membre permanent de l'ensemble Court-circuit, il est régulièrement invité par d'autres ensembles dont l'Ensemble Inter Contemporain, 2E2M

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53