

NEWSLETTER CULTURE

Clair de lune de Claude Debussy par My Fleeting Trio

Publié le 26 juin 2020

***Clair de lune* de Claude Debussy par My Fleeting Trio**

My Fleeting Trio #3

Gabriel Westphal (batterie), Paul Antonini (guitare basse), Pablo Roquefort (guitare) - Arrangé par Pablo Roquefort

La Suite bergamasque est une pièce pour piano de Claude Debussy. Elle compte parmi les plus célèbres de ce compositeur et est souvent considérée comme la meilleure composition pianistique de sa jeunesse. La Suite bergamasque, dont la première rédaction remonte à 1890 environ, a été publiée en juin 1905 et compte quatre mouvements :

1. Prélude
2. Menuet
3. Clair de Lune
4. Passepied

Debussy avait initialement songé à une suite à la forme ouverte, contenant un prélude, un menuet, une promenade sentimentale et une pavane. La promenade devint le Clair de Lune, et le Passepied remplaça la pavane. Vers 1904, Debussy pensait ajouter encore deux mouvements supplémentaires : Masques et l'Isle joyeuse qui furent finalement publiés séparément. Les quatre morceaux furent révisés de 1890 à 1905, très peu de temps avant leur publication. À propos de la Suite bergamasque : « Vous la donner telle quelle serait fou et inutile » - Claude Debussy à son éditeur dans une lettre du 21 avril 1905.

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53