



NEWSLETTER CULTURE

Bartok à la guitare avec les élèves de Yann Dufresne et Richard Nicolas

Publié le 25 juin 2020

Bartok à la guitare avec les élèves de Yann Dufresne et Richard Nicolas

Danse bulgare n°6 de Béla Bartok par Yuzu Katane, Corentin Rameau, Arthur Glo, étudiants et Richard Nicolas

Pièce réalisée durant le confinement

Mikrokosmos Sz. 107, dédié à Mme Harriet Cohens. Arrangement pour un quatuor de guitares par Andrew Forrest

Béla Bartok - *Six Dances in Bulgarian Rhythm* - n°6

Le Mikrokosmos est considéré comme une des œuvres pédagogiques pour piano majeures du XX^{ème} siècle. En ce terme, ce recueil est à la fois pédagogique, dans son but et son propos ; mais aussi pleinement une œuvre à part entière, image de la musique de Bartók et de l'une de ses caractéristiques principales : le rapport à la musique populaire. Selon le compositeur György Ligeti, l'œuvre de Bartók est une "série de chefs-d'œuvre en miniature extraordinairement variables et finement ciselés" qui sont tout aussi significatifs que ses œuvres majeures. Elle s'apparenterait aussi à des œuvres picturales telles que les dessins ou les aquarelles de Paul Klee, représentant un petit monde, un univers de détail mais dont l'ensemble est parfaitement cohérent.

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53