



NEWSLETTER CULTURE

## "Les Clés du jeu" par Fabienne Dewaele-Delalande autour de Joseph Haydn

Publié le 3 juin 2020

### "Les Clés du jeu" par Fabienne Dewaele-Delalande autour de Joseph Haydn

Cette semaine, Fabienne Dewaele-Delalande vous raconte Joseph Haydn.

[http://www.conservatoire-cergypontoise.fr/sites/default/files/les\\_cles\\_du\\_jeu\\_haydn.pdf](http://www.conservatoire-cergypontoise.fr/sites/default/files/les_cles_du_jeu_haydn.pdf)

Compositeur autrichien (Rohrau, 1732 – Vienne, 1809), Haydn forme avec Mozart et Beethoven la première Ecole de Vienne. Son influence sur la musique allemande est considérable car il fixe le cadre classique des grands genres comme la symphonie et le quatuor, et pose les bases de ce qui deviendra l'orchestration romantique du XIXème siècle.

*Lire la suite sur France Musique*

<https://www.francemusique.fr/personne/joseph-haydn?xtmc=%20Joseph%20HAYD...>

*A écouter*

Quatuor à cordes opus 76 n°4 de Haydn : <https://www.youtube.com/watch?v=LXbnCmuu7o>

*Ecole de Vienne*

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Classicisme\\_viennois](https://fr.wikipedia.org/wiki/Classicisme_viennois)

*Mozart*

<https://www.francemusique.fr/actualite-musicale/10-petites-choses-que-vo...>

*Beethoven*

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ludwig\\_van\\_Beethoven](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven)