

NEWSLETTER CULTURE

Un air d'Astor Piazzolla à l'Assemblée Nationale

Publié le 19 mai 2020

Un air d'Astor Piazzolla à l'Assemblée Nationale

Quatre chanteurs de la classe de chant en concert à l'Hôtel de Lassay à l'Assemblée nationale.

Bénédicte Jorrot, soprano, Laetitia du Roy, mezzo-soprane, Théo Jugie, ténor, Paul de Guerry, basse vous présentent la pièce Adios Nonino, sur une musique d'Astor Piazzolla, avec les arrangements de Nestor Zadoff.

Astor Piazzolla

Né en Argentine, il part à New York à 3 ans avec sa famille, et y reste jusqu'à l'âge de 16 ans, apprenant le piano auprès d'un élève de Rachmaninov. Son père lui offre un bandonéon mais il ne s'y intéresse guère. De retour en Argentine il étudie la composition avec Alberto Ginastera, lui-même grand compositeur de concertos et de musique de chambre et professeur au conservatoire. Cependant, pour gagner sa vie, il joue du bandonéon dans l'orchestre d'Anibal Troilo, très populaire à Buenos Aires.

Piazzolla a créé une musique assez sophistiquée qu'il jouait de façon particulière au bandonéon, debout, le pied droit sur une chaise, facilitant par le jeu du soufflet des accentuations très vives qui sont sa marque de fabrique. Toute sa vie il a été en recherche de quelque chose de nouveau, tout en gardant les bases classiques et baroques qu'il connaissait bien, lui qui se rêvait grand pianiste ou chef d'orchestre.

Adios, Nonino, écrit en mémoire de son grand-père Vicente « Nonino ». Le morceau a fait l'objet de nombreuses adaptations. Nous vous laissons apprécier l'adaptation par nos quatre étudiants de la classe de chant.

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53