



09
DÉC
14
DÉC

Du lundi 9 au samedi
14 décembre

*Théâtre des Arts
Entrée libre*

DANSE / AUTRES / ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Portes ouvertes du département danse

Les classes de danse du Conservatoire vous ouvrent leurs portes pour découvrir leurs travaux en cours.



Les classes de danse du Conservatoire vous ouvrent leurs portes pour découvrir leurs travaux en cours. Au programme :

LUNDI 9 DÉCEMBRE, DE 17H à 21H30 : Danse contemporaine, jazz

MARDI 10 DÉCEMBRE, DE 17H15 à 21H30 : Danse classique, contemporaine, hip-hop, jazz

MERCREDI 11 DÉCEMBRE, DE 9H30 à 20H : Danse classique, contemporaine, jazz, éveil musique et danse

à 18h, carte blanche aux grands élèves :

- solo **Clément PORTA**
- solo **Lucie MAILLIER GASTE**
- duo **Laura NADREAU** et **Camille CHAFAA**
- duo harpe **Amélie HUDYMA** et **Marine PIETRI**
- duo harpe **Amélie HUDYMA** et une musicienne
- solo **Johanna SEYDOUX**
- duo **Melaine RAULET** et **Arthur BOUILLIOL**
- Quintet, projet CHAD de **Melaine RAULET**
- solo de **Solène JAILLON**

JEUDI 12 DÉCEMBRE, DE 17H à 21H30 : Danse classique, contemporaine, initiation 1

VENDREDI 13 DÉCEMBRE, DE 17H à 21H30 : Danse classique, contemporaine, jazz

SAMEDI 14 DÉCEMBRE, DE 9H30 à 17H : Danse classique, contemporaine, jazz, éveil musique et danse, initiation 1

Professeurs



Damien DREUX

Damien Dreux est danseur, chorégraphe et pédagogue. Il enseigne la danse contemporaine au CRR de Cergy-Pontoise et au Conservatoire du 5ème à Paris.

Tout au long de son parcours, il a rencontré différents chorégraphes qui ont nourri ses expériences notamment Susan Buirge, Béatrice Massin, Kirsten Debrock, Fabrice Merlen et Régis Rasmus. Il accorde une grande importance dans son enseignement à la notion d'appui, d'élan, de transfert du poids du corps et de prise d'espace.



Emmanuelle DUC

Emmanuelle Duc est professeur de danse jazz au sein du CRR de Cergy-Pontoise et de Paris. Elle est aussi danseuse interprète en compagnies, et actuellement pour la Compagnie PGK. Elle commence à développer ses propres projets chorégraphiques.

Sa danse est basée sur la circulation et les contrastes de dynamiques. En appui sur l'essence de la danse jazz, elle attache de l'importance à la musicalité et à la rythmicité du mouvement.



Grace DELCOURT

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Grace expérimente les arts de la scène au jeune ballet du CNSMD de Lyon. Par la suite elle se forme au Centre National de Danse de Pantin où elle est diplômée en tant que professeur de danse classique. En 2012, elle commence à enseigner au CRD d'Argenteuil puis intègre l'équipe pédagogique du CRR de Cergy-Pontoise en 2015.



Agnès JEAND'HEUR

Après s'être formé aux Rencontres Internationales de Danse Contemporaine et au CRR de Paris, Agnès JEAND'HEUR a dansé pour les compagnies de Victor PÉCHE, Sylvie LE QUÉRÉ, Eva LE SAUX et Patrick LE DOARÉ.

Sa rencontre avec Elizabeth SCHWARTZ autour d'une pièce chorégraphique sur la pensée de Rudolf LABAN en 2000 fut déterminante pour elle puisqu'elle a suivi par la suite la formation d'écriture et de notation LABAN au CNSMD de Paris. Elle se consacre depuis 2007 à l'enseignement de la danse contemporaine au sein même du CRR de Cergy-Pontoise tout en gardant ses activités d'artiste chorégraphique au travers des projets transversaux avec des musiciens de jazz.



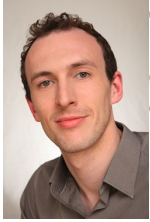
Ange Ismaël KOUÉ

Ange Ismaël KOUÉ aka Elfonkyjuice est né en Côte d'Ivoire en 1976. Il enseigne la danse au sein de différentes structures, telles que l'Académie des Arts Chorégraphiques, le Centre International de la Danse Jazz, le Centre Georges Momboye, La Juste debout School, ou encore La Maison de M.A.I. (en Hip-Hop, Locking, Hype et Boogaloo pop), il est également membre des jurys de concours nationaux et internationaux.



Hélène LÉKER

Professeur de danse classique, Hélène est également formatrice en Analyse et écriture du mouvement Laban (symbolisation du mouvement). Diplôme de perfectionnement du CNSMDP (2003). Elle travaille au CRR de Cergy depuis 2001 où elle enseigne l'éveil et l'initiation à la danse, l'UV de symbolisation du mouvement pour la Licence Lettres et Arts Vivants, ainsi que des modules d'anatomie-physiologie. Elle enseigne également au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve depuis 1993.



Oli SPEERS


Formé à l'école du Ballet Royal à Londres, par la suite, Oli a travaillé avec la compagnie du Ballet Royal et du Ballet du Capitole à Toulouse avant de devenir soliste au ballet de Madrid. Au long de sa carrière, il a dansé un répertoire diversifié, des pièces classiques, néoclassiques et contemporaines, et a travaillé avec des chorégraphes différents. Diplômé du CA en danse classique, il enseigne à présent au CRR de Cergy-Pontoise. Il est par ailleurs formateur pour le diplôme d'état au Centre National de la Danse.

Conservatoire à rayonnement régional

Théâtre des arts / Auditorium

rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53