CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

THEATRE – PARCOURS DIPLOMANT

Un parcours diplômant à partir de15 ans

Le CRR de Cergy-Pontoise a mis en place un cursus complet de théâtre sur trois cycles.

Les professeurs du département théâtre vous présentent leur projet :

« Nous sommes un lieu de formation, un lieu où nous partons à la découverte de nous-mêmes, où nous prenons conscience, comme disent les anciens, que nous avons un visage, celui qui trahit nos émotions profondes et une face qui dissimule. Nous cherchons à faire du cours un lieu où la parole s'invente, où les projets personnels occupent au moins autant de place que les projets des professeurs, où les pulsions se donnent libre cours et où pourtant la règle est suffisamment respectée pour que le travail s'accomplisse. C'est une ligne de crête sur laquelle nous essayons de nous tenir en équilibre. En cela, faire du théâtre c'est comme faire ses humanités, nous sortons grandis de ces études-là pour devenir petit à petit ce que nous sommes ».

1er cycle : à partir de 15 ans

- Première découverte organisée de l'art théâtral : travail du texte, conscience du corps, écoute, le collectif et le personnel… avec une restitution publique en fin d'année
- Durée du cycle : 1 à 3 ans
- 3 heures de cours/semaine le mercredi en fin d'après-midi ou samedi après-midi.
- Inscriptions : toutes les informations ici

2e cycle : à partir de 18 ans

- Enseignement des bases de l'art dramatique et début d'une formation théâtrale de haut niveau :
  - maitrise du corps, training, invention et participation à des travaux collectifs.
  - Traversée des répertoires.
  - Apprentissage de l'autonomie.
  - Présentations publiques.
- Durée du cycle : 1 à 2 ans
- 6 heures de cours/semaine, réparties en 2 séances
- Cours hebdomadaires plus ateliers ponctuels, participation à des stages…
- A la fin du 2ème cycle, deux orientations sont possibles : cycle de pratique amateur (CPA) ou cycle d'orientation professionnelle (COP)
- Admission sur audition en septembre : présentation d'une scène dialoguée (avec partenaire) apprise par cœur, d'une durée de 3 minutes, suivie d'un entretien avec l'équipe pédagogique
- Inscriptions : toutes les informations ici

3e cycle à partir de 18 ans

Cycle pratique amateur (CPA)

- C'est l'approfondissement des acquis :
  - Poursuivre l'entraînement corporel et vocal
  - Privilégier le travail d'interprétation
  - Approfondir la culture théâtrale, école du spectateur
  - cartes blanches (pluridisciplinarité) et restitutions publiques rythment l'année
  - participation aux masters class et aux modules
  - Durée du cycle : 2 à 3 ans
  - 8 heures minimum de cours/semaine
- Validation : certificat d'études théâtrales (C.E.T)
- Admission sur audition plus entretien en septembre (mêmes conditions que le cycle 2)
- Inscriptions : toutes les informations ici

Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)

Ce cycle propose, dans le cadre d'un volume horaire plus important, un programme exigeant et personnalisé avec :

- approfondissement des acquis pour une formation théâtrale de haut niveau
- perfectionnement en techniques vocale et chorégraphique
- des modules sous forme d'ateliers réguliers ou de stages (masque, conte, clown, chanson, marionnette...) menés par des artistes et intervenants extérieurs (venus ces dernières années : Claire Gernigon, Frédéric Sonntag, Olivier Hussenet, Maxence Tual, Charlotte Saliou, Charles Piquion, Noëlle Renaude, Caroline Ginet, Bachir Saïfi...)
- partenariat avec Points Communs la Nouvelle Scène Nationale du Val d'Oise (intervenants pour les modules, master-class, parcours de spectateur...)
- suivi des projets personnels par l'équipe pédagogique
- **accompagnement spécifique à la préparation aux concours des Ecoles supérieures de théâtre (** traversée des répertoires – scènes – et mise en condition de concours) **est proposé aux élèves de C.O.P qui le souhaitent.**
- durée du cycle : 2 à 3 ans maximum
- 16 heures de cours/semaine
- validation : diplôme d'études théâtrales (D.E.T)
- ouvert aux élèves ayant déjà une pratique théâtrale

Admission sur audition (une scène dialoguée + un parcours libre + un entretien avec le jury destiné à énoncer le projet de l'élève et évaluer son aptitude à répondre aux exigences du cursus)

Inscriptions : toutes les informations ici

ALLER PLUS LOIN

SUR LE SITE

SUR LE SITE

- Licence Lettres et Arts Vivants (LAV) spécialité théâtre
- Enseignements
- Saison

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53