CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

30
NOV

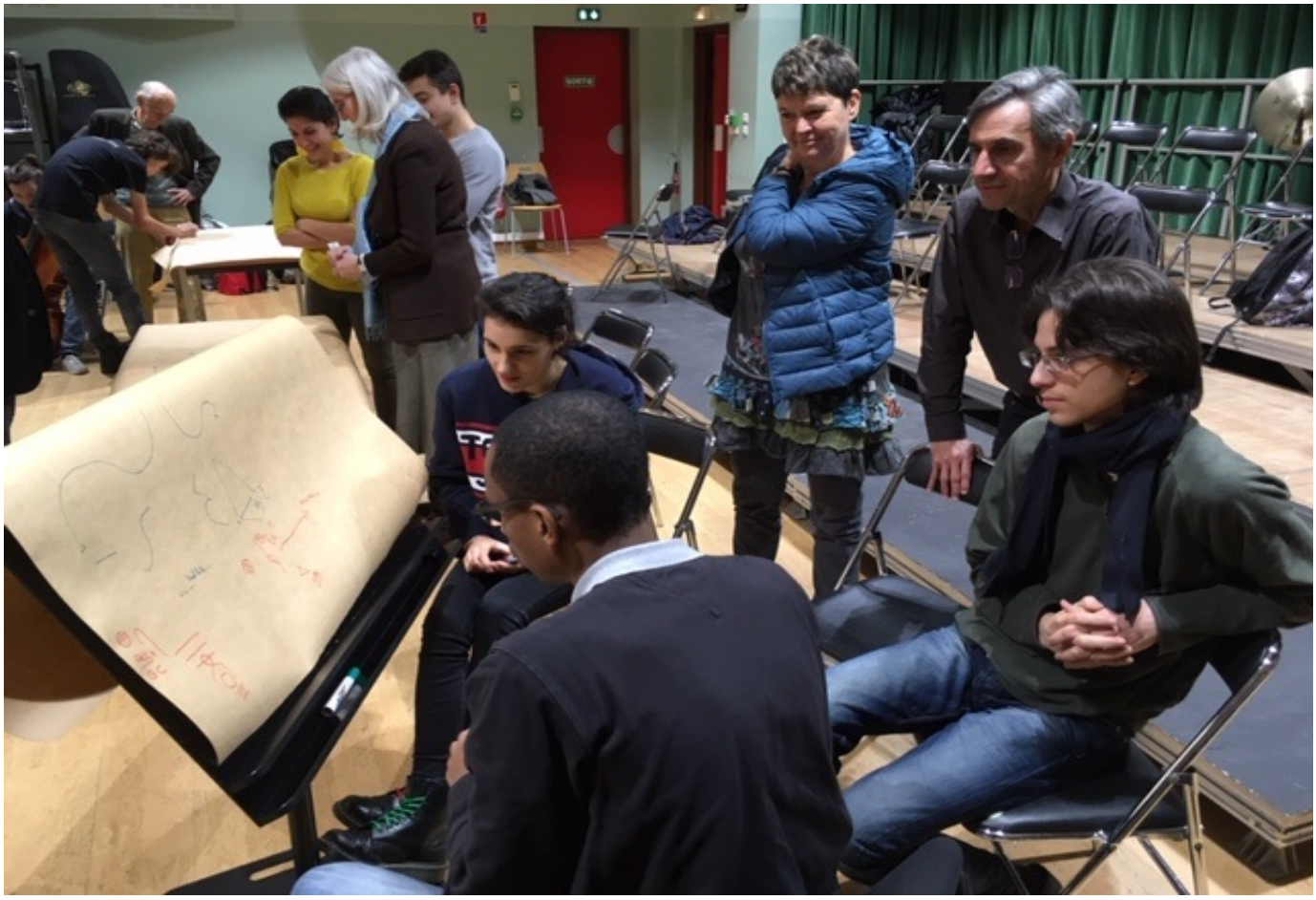
Samedi 30 novembre, de 10h à 18h

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre

MUSIQUE / MUSIQUE CONTEMPORAINE

Pôle Culture et Création : création et pédagogie

Organisée par le nouveau Pôle Culture et Création - qui signe là sa première manifestation officielle - cette journée se propose de faire découvrir des œuvres des compositeurs d'aujourd'hui conçues pour de jeunes interprètes.



Organisée par le nouveau **Pôle Culture et Création** - qui signe là sa première manifestation officielle - cette journée se propose de faire découvrir des œuvres des compositeurs d'aujourd'hui conçues pour de jeunes interprètes. Des ateliers créatifs, des moments de médiations, de rencontres et deux concerts d'élèves (avec une création de Pierre Dutrieu) ponctueront cette journée exceptionnelle.

10h-12h30 : ateliers

Atelier « Entrez Composez »
1- Entrez : Le public entre et s'assoie.
2- Composez : Issus du public, des petits groupes de compositeurs en herbe se constituent autour des tables. Sur de grandes feuilles, ils dessinent des partitions. Avec quelques outils simples donnes au préalable, les professeurs les aident, ouvrent leur imaginaire et leur donnent des moyens de le transcrire et de le transmettre.
3- Écoutez : Les quatre premières partitions sont aussitôt interprétées par les instrumentistes présents sur scène.

Atelier « A l'encre fraîche »
L'atelier se présente comme un négatif de "Entrez composer".
Le public, néophyte ou initié, a à disposition des instruments (une harpe, un violoncelle, un clavecin, piano etc... : tout instrument qui puisse être pris en main sans connaissance préalable indispensable).
Sous notre regard, il appréhende des partitions graphiques pédagogiques, prévues par nos soins, et cherche à créer de la musique d'ensemble.
L'atelier tente de montrer comment la création pédagogique peut ouvrir un imaginaire bien plus concret et immédiat qu'on ne le croit.

14h : atelier autour d'une oeuvre : *Kinderstück* d'Anton Webern

16h : table ronde entre compositeurs et pédagogues : les liens entre création et pédagogie

15h et **17h** : concert de pièces pédagogiques

Concert 15h

- VICTOR FLÜSSER : Haïkus pour chœurs d'enfants

Surprises !

Chœur piccolo, direction Clara Brenier

- JEAN BAPTISTE DEVILLERS : Bagatelle pour trois violoncelles

Adham Badawy, Luca Mihai, Ethan Huynh

- MANON D'HERMY : Jeu(x) (2019)
- PAPP : Ritmusjatek

Julia Wozniak

- ALAIN A. ABBOTT

Zou, 24 petites pièces faciles pour piano, n°23

Emmanuelle Fang

- WILLIAM GRYNZPAN : Tunnel (2019)
- BELÀ BARTÓK : Duos n°29 New Year's Greeting, n°26 Teasing Song

- LUCIANO BERIO : Henri, Annie, Belà

Oriane Picard et Timéo Picard

- PAUL NAU : Duo pour violons (2019)
- YVES PRIN : Herbier d'insectes pour musiciens en herbe (extraits)

1. Coccinelle…..vole ! Siona Huynh-Baudoux et Charles NGuyen Oliveau

3. Papillon colorié...

5. Sauterelle... saute ! Lauryne Picard et Enzo Rakotoson

- TINA STRINNING : Le chat et la souris

Isaure Alves Ramos et Eloane Rakotoson

- CLÉMENT CAILLOL : Montage (2018)
- ROBERT PASCAL : Au plus profond d'un étrange rêve éveillé

transparence d'Orlando di Lasso pour quatre violoncelles

Paloma Ratel, Hélène Clairin, Lilaa Hidour, Alizée Monrose

Concert 17h

- CATHY BERBERIAN : Stripsody (extraits)

Chœur Piccolo, chœur junior , direction Aurélie Lobbé

- KARLHEINZ STOCKHAUSEN : Étude n°1 (1952)
- REINHARD DAVID FLENDER : Rochers dans la brume

Andrei Caimac

- RODION CHTCHEDRIN : Étude inversion

Claire Hugede

- EDITH CANAT DE CHIZY : Liberty Surf

Lovely Mariama et Imène Tlili

- PIERRE HENRY : Symphonie pour un homme seul - Erotica (1949-50)
- ERNST KRENEK : Des solutions sont trouvées pour retourner-revenir pour quatre violoncelles

Catalina Vega, Louis Goudour, Edmée du Boucher,Quentin Carmouse

- BERNARD PARMEGGIANI : La guerre des insectes 1 (1980)
- ANDRÉ BOUCOURECHLIEV : Tombeau

Hyeonjong Song, clarinette, Wenfeng ZI, piano

- FRANÇOIS BAYLE : L'expérience acoustique : thèmes-sons (1971)
- PIERRE DUTRIEU : Le Labyrinthe du Temps ; création

Carla Postel, flûte traversière, Thibaut Rio, clarinette, Arthur Teriifatau, saxophone

Yves-Laurent Rémilien, trompette, Maelle Kowabis, violon, Hélène Clairin, violoncelle,

Paniz Motamedi, guitare, Jean-Michel Rémilien, Opaline Noufel , piano

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53