CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

DU CHANT CHORAL A LA FILIERE VOIX

# Chanter une pratique artistique ouverte à tous !

## La voix

De la classe de chant lyrique aux chorales d'enfants, que ce soit les cours collectifs ou la filière voix, toutes les voix résonnent au sein du CRR ! Le travail sur la voix, instrument si riche et si particulier car unique à chacun, commence dès les cours d'initiation et accompagne les enfants et les étudiants comme pratique collective lorsqu'ils ne participent pas à l'orchestre.

La filière voix quant à elle offre aux plus passionnés la possibilité de choisir "la voix" comme instrument principal dès le CE1.

Enfin la classe de chant lyrique forme les étudiants à cet art : étude d'opéras, oratorios, lieder, mélodies, de l'époque baroque au répertoire contemporain, en soliste, en choeur de chambre et en atelier à un par voix.

Les étudiants se forment auprès de leurs professeurs et rencontrent des artistes de renommée internationale au cours de masterclass et d'ateliers d'art lyrique avec mise en scène.

### Le chant choral - pratique collective +

Les chorales d'enfants en tant que pratique collective sont ouvertes à tous et obligatoires dans le cursus instrumental pour les enfants des cours d'initiation jusqu'à la 2e année de cycle 1 de formation musicale. Par la suite la chorale reste la pratique collective de tous les enfants et adolescents dont la pratique instrumentale ne permet pas d'intégrer un orchestre ou de tous ceux désirant compléter leur cursus avec un travail sur la voix.

Les enfants intègrent un choeur en fonction de leur âge et de leur niveau de formation musicale.

- Cycle 1 : 1e et 2e années
- Cycle 1 : 3e et 4e années
- Cycle 2 (voix égales, les garçons ayant mué peuvent entrer au choeur d'étudiants à partir de 16 ans)

### La filière voix +

Vous aimez chanter et voulez faire de la voix votre instrument principal, la filière voix vous accueille !

Plusieurs choeurs vous sont proposés du CE1 jusqu'à la fin des études musicales. Cette filière permet de suivre une formation complète autour de la voix dans un cursus chant-choral diplômant.

## Cycle 1

### Choeur préparatoire (CE1-CM1)

- Choeur : 45' / semaine

- Technique vocale : 30’ / semaine en petit groupe
- Formation musicale
- Instrument complémentaire en option

### Choeur piccolo (CM2-5ème)

- Choeur : 1h / semaine
- Technique vocale: 45’ / semaine en petit groupe
- Formation musicale
- Instrument complémentaire en option

## Cycle 2

### Choeur junior (de la 4e à la 2nde)

- Choeur : 1h30 / semaine
- Technique vocale: 45’ / semaine en petit groupe
- Formation musicale
- Instrument complémentaire en option (instrument polyphonique)

## Cycle Adulte (à partir de 16 ans)

### Choeur campus

- 1h30 de chant choral / semaine
- Formation musicale optionnelle
- Découvrez le **site du Choeur Campus du CRR**

## Cycle 3

### Choeur de chambre

Il s’adresse aux étudiants de la classe de chant de 3ème cycle. Après validation par l’équipe pédagogique, le chœur est également ouvert aux autres chanteurs de très bon niveau (extérieurs ou provenant d’autres cycles ou d’autres disciplines).

- Choeur: 2h/semaine + 3 à 4 dimanches de répétition dans l’année

### La classe de chant +

Acquérir une pratique vocale autonome au travers d’une connaissance approfondie du répertoire, mettre en place des méthodes de travail personnel ainsi qu’une maîtrise de la pratique d’ensemble, la classe de chant forme les étudiants à l’art lyrique des premières années jusqu’aux classes de maîtres.

#### Cursus

- Un cours de chant individuel hebdomadaire de 30’ à 1h
- Des ateliers chant 1 par voix : 45mn/semaine dès le 2e cycle
- Une pratique collective vocale
- Un cours de formation musicale selon le niveau de l’étudiant à l’issue du test d’entrée.

#### Conditions d’accès

- Admission en cycle 1, 2 et 3 selon le niveau des étudiants, sur concours d'entrée et en fonction des places disponibles.
  Les étudiants préparent en 1 à 3 séances - avec les professeurs qu'ils auront rencontrés préalablement le programme qu'ils présentent au concours.
- Test d'aptitude vocale : vocalises ou morceau préparé (accompagnement au piano prévu).
- Admission en cycle 1 sur concours d'entrée, programme libre
  Non débutants : admission en cycle 2 ou 3 sur examen, programme imposé. Rencontre avec les professeurs début septembre.

## La direction de chœur +

La classe de direction de chœur est ouverte à la fois à des étudiants désirant s'initier à la direction de chœur dans le cadre de leurs études instrumentales ou vocales, mais aussi à des chefs de chœurs déjà en responsabilité face à un ou plusieurs chœurs et souhaitant se perfectionner. Elle accueille aussi les étudiants en cycle spécialisé de formation musicale dans le cadre d'une UV complémentaire.

### Enseignement global

- 3 h de cours collectifs hebdomadaires, travail régulier avec les chœurs du conservatoire
- séances de travail avec des étudiants d'autres classes de direction
- séances de travail avec des chœurs dirigés par des étudiants

### Conditions d'accès

- Sur dossier
- Une épreuve pratique avec mise en situation devant un chœur sera organisée courant octobre pour une inscription en cursus diplômant.

## ALLER PLUS LOIN

### SUR LE SITE

- Licence Lettres et Arts Vivants (LAV) spécialité théâtre
- Scolarité
- Etudiants en scène

**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53