CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
CERGY-PONTOISE agglo

Le Pôle Création du département Culture musicale

Étroitement associé aux Rencontres de composition, ce Pôle est un lieu de synergie, de créativité et d'échanges entre les différentes disciplines de l'établissement (musique, danse, théâtre).

Un pôle en 3 dimensions

Interdisciplinaire, ce pôle de création s'organise en trois espaces :

- Un espace de composition
- Un espace d'interprétation
- Un espace électroacoustique

Un espace de composition

La classe de composition fonctionnant sur le principe de la complémentarité, les étudiants suivent l'enseignement des deux professeurs, chacun apportant son expertise propre.

A cet enseignement fondamental, s'ajoute un espace culture, dédié à l'analyse, à l'écriture et à l'histoire de la musique des XX e et XXIe siècles, sous la forme de modules complémentaires.

Cet espace est aussi le lieu privilégié de recherche, de création et d'expérimentation interdisciplinaire avec la danse et le théâtre.

Un espace d'interprétation

Cet espace est le cœur même du projet : il est le lieu où la musique prend vie ; un lieu de rencontre, sous forme d'ateliers, entre étudiants compositeurs, instrumentistes et chanteurs. Pour ce faire, un ensemble instrumental et vocal lui est dédié. Cet ensemble est constitué d'étudiants de 3e cycle des classes d'instruments et de chant, sous la forme d'un module de pratique collective obligatoire, à raison d'une ou deux sessions par an.

Un lieu d'exploration complète cet espace d'interprétation, grâce à l'intervention de professeurs présentant leur instrument et certaines œuvres du répertoire contemporain.

Un espace électroacoustique

Indispensable à une offre pédagogique complète et cohérente, un studio électroacoustique avec cours de MAO (détails ici) est mis à disposition des étudiants.

Informations pratiques

- **Profil des étudiants:** Tout musicien, instrumentiste ou non, désirant s'initier ou se perfectionner à la composition instrumentale, électroacoustique ou mixte.
- **Objectifs** : Préparation à l'entrée en Etablissement Supérieur (CNSM, etc.) / préparation aux concours de composition / etc.
- **Modalités de recrutement** : sur dossier (CV et courte lettre de motivation ; le cas échéant envoi de partitions et/ou enregistrements déjà réalisés). Détails ici
- **Date limite d'inscription** : précisée ultérieurement sur le site du CRR.

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53