

Année 2020-2021

**ENTREE EN CYCLE D'ENSEIGNEMENT PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR**

PROGRAMME DES EPREUVES

VIOLON

Vendredi 9 octobre 2020 – 10h00

→ Œuvre imposée : Un concerto au choix dans la liste d'admissibilité du CNSMD de Paris :

- M. BRUCH Concerto en sol mineur opus 26 n° 1 (3e mouvement)
- A. DVORAK Concerto en la mineur opus 53 (1er mouvement)
- A. GLAZOUNOV Concerto en la mineur opus 82 (Final)
- E. LALO Symphonie Espagnole opus 21 (1er mouvement)
- F. MENDELSSOHN Concerto n° 2 en mi mineur opus 64 (1er mouvement, cadence comprise)
- N. PAGANINI Concerto en ré majeur opus 6 (1er solo du 1er mouvement)
- S. PROKOFIEV Concerto n° 2 en sol mineur opus 63 (1er mouvement ou Final)
- S. PROKOFIEV Concerto n° 1 en ré majeur opus 19 (1er mouvement)
- C. SAINT-SAËNS Concerto n° 3 en si mineur opus 61 (1er ou 3e mouvement)
- H. WIENIAWSKI Concerto pour violon n° 1 en fa# mineur opus 14 (3e mouvement)
- H. WIENIAWSKI Concerto pour violon n° 2 en ré mineur opus 22 (1er ou 3e mouvement)
- H. WIENIAWSKI Première polonaise de concert opus 4
- H. WIENIAWSKI Polonaise brillante opus 21
- H. VIEUXTEMPS Concerto n° 1 en mi majeur opus 10 (1er mouvement).

→ Œuvre de Jean-Sébastien Bach (violon seul), à choisir parmi :

- Largo de la 3^{ème} Sonate en ut majeur
- Sarabande de la 1^{ère} Partita en si mineur
- Adagio de la 1^{ère} Sonate en sol mineur

→ Un déchiffrage

→ Entretien avec le jury

→ Test de FM le jeudi 15 octobre de 10h à 13h00 pour les admissibles