



## **La musique électroacoustique et la M.A.O. Département Culture / Pôle Création du CRR de Cergy-Pontoise**

Au sein du pôle Création du département Culture, le CRR de Cergy-Pontoise est doté d'un studio audionumérique, dédié à la musique assistée par ordinateur (M.A.O.) et toute forme d'expression dérivant de cette pratique contemporaine.

Les élèves intéressés pourront intégrer les classes de M.A.O., pour se former et renforcer leur pratique individuelle autour de la musique et l'informatique. Un cursus de composition électroacoustique tourné essentiellement vers la création est également ouvert.

\*\*\*

Accessibles aux élèves et étudiants des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles, les cours proposent des créneaux élargis permettant, pour ceux qui le souhaitent, de travailler en autonomie dans un studio professionnel.

Ce cursus intègre plusieurs genres, plaçant la pratique musicale comme objectif final : Sont abordés entre autres, le montage sonore basique, la création musicale pour l'image, la création acousmatique et la musique mixte.

Le contenu pédagogique est intimement lié à l'outil que représente le studio d'enregistrement : prise de son, manipulation de consoles, des différents microphones et interfaces, système MIDI, logiciels d'écriture... Le tout est complété par l'étude et l'analyse du répertoire de ce domaine, qui peut déjà compter sur un peu plus de 70 ans de production artistique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez vous adresser à :

[daniele.gugelmo@cerygpontoise.fr](mailto:daniele.gugelmo@cerygpontoise.fr)