

CPES ACCOMPAGNEMENT

| Sur 2 années minimum | Cours ou activité | Tps cours hebdo | Evaluation | Divers | |
|---|---|--|------------------|---|-------------------------------|
| UE1 DISCIPLINE PRINCIPALE | Cours individuel comprenant : | | | | |
| | Déchiffrage avec un instrumentiste Transposition avec un chanteur Réduction d'orchestre | 1H 30 | Contrôle continu | | |
| | Harmonisation au clavier | 1H | Contrôle continu | | |
| | Expression contemporaine ou ancienne | 30 min | Attestation | | |
| UE2 DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES | Pratique collective : | | | | |
| | Session d'orchestre Atelier chanteurs | 2H | Attestation | | |
| | Accompagner auditions du CRR | 1H | Attestation | | |
| | Une UE par an à valider parmi la liste ci-dessous | | | | |
| | Initiation accompagnement danse | 1H | Attestation | | |
| | Initiation accompagnement vocal | 1H | Attestation | | |
| | Initiation direction de chœur | 1H | Attestation | | |
| | Initiation piano jazz | 1H | Attestation | | |
| UE3 CULTURE FORMATION MUSICALE | ET | Formation musicale | 2H30 ou 3H | Contrôle continu ou UV de DEM | Niveau entrée II C 4 Validé |
| | | Commentaire d'écoute (quand la FM est validée) | 1H30 | Contrôle continu et attestation | 1 ou 2 ans dans le cycle |
| | | Histoire de la musique (pour les francophones) ou écriture (pour les non francophones) | 1H30 | Contrôle continu ou UV de DEM | |
| | | Analyse | 1H30 | Contrôle continu ou UV de DEM | |
| UE4 PREPARATION L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR | A | Connaissance de l'environnement professionnel | 50 H sur 2 ans | Présence aux journées | Mutualisé sur l'Île de France |
| | | Participation aux master classes et aux projets pédagogiques | 1H | Contrôle continu incluant prestations publiques | |
| | | Concours d'entrée dans des établissements supérieurs | | Résultat | |

Pour les étudiants étrangers une attestation de niveau de français B1 sera exigée au plus tard en fin de première année de CPES