

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1

Basso.

Allegro, con molto fuoco.

ffsf sf div. sf sf sf sf sf
 sf ff
 ff f ff
 ff f ff
 ff sf sf sf
 ff sf sf sf
 sf sf, pesante
 I Trio, arco simile
 J
 cresc. simile
 dim.
 K

BASSO.

3

L *vff*

M *dij.*

simile unis.

N 4 *ff*

O 3 *ff*

P 4 *ff*

Q *sf* *ff* *sf* *ff*

R CODA. *Molto moderato.* *simile* *ff* *sf* *ff* *pesante*

S *sf*

rit. *T a tempo.*

Piu mosso. *ff* *s*