

CEPES CHANT

Sur 2 années minimum	Cours ou activité	Tps cours hebdo	Evaluation	Divers	
UE1 DISCIPLINE PRINCIPALE	Cours individuel d'instrument	1H	Contrôle continu		
	Déchiffrage	30 min	Contrôle continu et examen terminal		
	Expression contemporaine ou ancienne	30 min	Attestation		
UE2 DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES	Pratique collective :		Attestation pour l'ensemble dirigé	3 moments par an	
	Chœur étudiant	1H			
	Chœur de chambre Musique de chambre	1H30 1H	Examen terminal pour la musique de chambre		
	Une UE par an à valider parmi la liste ci-dessous				
	Piano complémentaire	30 min	Contrôle continu et attestation		
	Histoire de la musique	2H	Contrôle continu et attestation	Si pas choisie en UE3	
	Analyse	2H	Contrôle continu et attestation	Si pas choisie en UE3	
	Ecriture	1H30	Contrôle continu et attestation	Si pas choisie en UE3	
	Composition	1H	Contrôle continu et attestation		
	MAA/Jazz	1H	Contrôle continu et attestation		
Improvisation	1H	Contrôle continu et attestation			
MAO-CAO	1H	Contrôle continu et attestation			
Direction de chœur	1H	Contrôle continu et attestation			
UE3 CULTURE ET FORMATION MUSICALE	Formation musicale	2H30	Contrôle continu et examen terminal	Niveau entrée II C 3 Validé	
	Une discipline de culture au choix				
	Histoire de la musique	2H	Contrôle continu et examen terminal		
	Analyse	2H	Contrôle continu et examen terminal		
Ecriture	2H	Contrôle continu et examen terminal			
UE4 PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	Connaissance de l'environnement professionnel	50 H sur 2 ans	Présence aux journées	Mutualisé sur l'Ile de France	
	Participation aux master classes et aux projets pédagogiques	1H	Contrôle continu incluant prestations publiques		
	Concours d'entrée dans des établissements supérieurs		Résultat		

Pour les étudiants étrangers une attestation de niveau de français B1 sera exigée au plus tard en fin de première année de CEPES