



Stage de danse - du 23 au 25 avril 2019

Bulletin d'inscription

Date limite le 20 mars

STAGIAIRE (ENFANT/ADULTE)

Nom

Prénom

Date de naissance : Age :

LA DANSE ET VOUS...

Nom de l'école ou association de danse :

Nom du ou des professeurs de danse :
.....
.....
.....

Nombre de cours que vous avez dans votre école par semaine

Classique : Contemporaine : Jazz :

Autre :

PARENT OU STAGIAIRE MAJEUR

Nom – prénom du responsable légal

Adresse.....

Ville/code postal.....

Téléphone :

E-mail (très lisiblement) :

PROGRAMME DU STAGE A CHOISIR EN FONCTION DE L'AGE ET DU NIVEAU :

Plusieurs cours sont possibles dans le même niveau

Initiation à la danse (7 à 8 ans)

Cours 1^{er} niveau (8 à 9 ans – 1 an minimum d'expérience dans la discipline) :

classique contemporaine jazz

Cours intermédiaire (10 à 11 ans – 2 années minimum d'expérience dans la discipline) :

classique contemporaine jazz

Cours confirmé (12 à 13 ans – 4 années minimum d'expérience dans la discipline) :

classique contemporaine jazz

Cours avancé (à partir de 14 ans – 5 années minimum d'expérience dans la discipline) :

classique contemporaine jazz

Si un élève n'a pas l'âge requis mais a le niveau ou l'inverse, il peut demander une dérogation à l'équipe pédagogique.

Planning du stage de danse

HORAIRES	Mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 avril 2019		
	Studio Béjart	Auditorium	Bernstein
10h – 11h30	Classique Intermédiaire	Contemporain Premier Niveau	Initiation
11h45 – 13h15	Classique Confirmé	Jazz Intermédiaire	Classique Premier Niveau
13h15 – 14h	Déjeuner		
14h – 15h30	Classique Avancé	Contemporain Intermédiaire	Jazz Premier Niveau
15h45 – 17h15	Jazz Confirmé	Contemporain Avancé	
17h30 – 19h	Jazz Avancé	Contemporain Confirmé	

Les cours sont dispensés au Conservatoire



Autorisation d'utilisation de mon image

Année scolaire 2018-2019

Je soussigné(e) Madame, Monsieur,

Nom Prénom :.....

Adresse complète :

Email :

Téléphone :

Cocher votre choix :

N'autorise pas la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (CACP), à utiliser mon image.

Autorise gracieusement la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (CACP) :
Hôtel d'agglomération - Parvis de la Préfecture - BP 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex,

à fixer ou faire fixer, reproduire et publier/diffuser mon image (photo et/ou vidéo) pour son utilisation dans le cadre exclusif des actions de communication de l'agglomération.

Les photos ou vidéos prises dans le cadre du projet « Origine(s) » des activités du CRR, pourront être utilisées notamment sur les supports suivants :

- dans le magazine « 13 Comme 1 » de l'Agglomération de Cergy-Pontoise
- sur les sites internet du Conservatoire (www.conservatoire-cergypontoise.fr) et de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise (www.cergypontoise.fr).
- dans le cadre de la diffusion à titre gracieux des DVD support de vidéo des activités du CRR auprès des partenaires institutionnels de l'opération.
- et pour toute campagne d'information publique de l'Agglomération de Cergy-Pontoise.

La CACP s'engage à ce que mon image ne fasse l'objet d'aucune utilisation dans un cadre commercial et s'interdit de procéder à une exploitation de mon image susceptible de porter atteinte à ma vie privée ou à ma réputation.

La présente autorisation est valable pour une durée de 5 ans à compter de la signature de l'autorisation.

A l'issue de cette période, la Communauté d'Agglomération s'engage à ne plus utiliser ou reproduire mon image, objet de la présente autorisation.

Pour toute utilisation envisagée sur un autre support de communication que ceux mentionnés de l'agglomération dans la période des 5 années, la Communauté d'agglomération s'engage à me contacter pour m'en demander l'autorisation écrite préalable.

L'Agglomération de Cergy-Pontoise s'engage par ailleurs à respecter la qualité et l'intégrité des images photo et/ou vidéo qui me concernent en cas de recadrage et à toutes les étapes de tournage et de montage.

Fait à, le

Signature de la personne photographiée
ou du responsable légal pour le mineur



Stage de danse du 23 au 25 avril 2019

Informations pratiques

→ Inscriptions

Date limite d'inscriptions le 20 mars.

Il est possible de s'inscrire à un ou plusieurs cours selon votre niveau de danse.

Nous vous confirmerons par mail votre participation avant le 5 avril.

Joindre au dossier un certificat médical.

→ Frais d'inscriptions

Un chèque d'un montant de 30 € (à l'ordre du Trésor Public) est à joindre avec le bulletin d'inscription. Il est non remboursable en cas de désistement.

→ Horaires et lieu du stage

Le stage a lieu du mardi 23 au jeudi 25 avril, de 10h à 19h dans les locaux du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise. Vous trouverez ci-dessous le planning des cours, les horaires devront être respectés.

→ Tenue vestimentaire

- Tenue de danse :
 - Pour le classique : chaussons demi-pointes, tenue près du corps (justaucorps de préférence)
 - Pour le contemporaine et jazz : pieds nus, tenue près du corps et confortable
- Cheveux attachés
- Bouteille d'eau

→ Photos

Le conservatoire prendra des photos durant le stage pour publier sur son site ou facebook. Une fiche d'autorisation de droits à l'image est à compléter et à joindre à la fiche d'inscription.

Documents à retourner à l'adresse suivante :

CRR de Cergy-Pontoise

Stage d'été danse

CS 80309 – 95027 CERGY-PONTOISE cedex

Contact :

Séverine MARIE / Sabine LACOMBE

Tel : 01 34 41 42 53

E-mail : crr@cergypontoise.fr

Objet du mail : stage d'été danse

L'équipe pédagogique

Damien DREUX



Damien Dreux est danseur, chorégraphe et pédagogue. Il enseigne la danse contemporaine au CRR de Cergy-Pontoise et au Conservatoire du 5^{ème} à Paris. Tout au long de son parcours, il a rencontré différents chorégraphes qui ont nourri ses expériences notamment Susan Buirge, Béatrice Massin, Kirsten Debrock, Fabrice Merlen et Régis Rasmus. Il accorde une grande importance dans son enseignement à la notion d'appui, d'élan, de transfert du poids du corps et de prise d'espace.

Emmanuelle DUC



Emmanuelle Duc est professeur de danse jazz au sein du CRR de Cergy-Pontoise et de Paris. Elle est aussi danseuse interprète en compagnies, et actuellement pour la Compagnie PGK. Elle commence à développer ses propres projets chorégraphiques. Sa danse est basée sur la circulation et les contrastes de dynamiques. En appui sur l'essence de la danse jazz, elle attache de l'importance à la musicalité et à la rythmicité du mouvement.

Myriam DUSSART



Myriam commence sa formation en danse contemporaine lors des Rencontres internationale de danse contemporaine en 2010. Elle découvre alors une autre manière d'échanger grâce à la danse et se passionne pour la pédagogie. Diplômée d'Etat en juin 2015, elle enseigne depuis pour un public varié. Ses rencontres avec des artistes chorégraphes tels que Christine Gérard, Nathalie Pernette ou Cécile Loyer ont marqué sa danse d'une certaine fluidité par la circulation de l'énergie tout en gardant une force d'exécution du mouvement.

Grace HAZAN VERNE



Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Grace expérimente les arts de la scène au jeune ballet du CNSMD de Lyon. Par la suite elle se forme au Centre National de Danse de Pantin où elle est diplômée en tant que professeur de danse classique. En 2012, elle commence à enseigner au CRD d'Argenteuil puis intègre l'équipe pédagogique du CRR de Cergy-Pontoise en 2015.

Hélène LÉKER



Professeur de danse classique, Hélène est également formatrice en Analyse et écriture du mouvement Laban (symbolisation du mouvement). Diplôme de perfectionnement du CNSMDP (2003). Elle travaille au CRR de Cergy depuis 2001 où elle enseigne l'éveil et l'initiation à la danse, l'UV de symbolisation du mouvement pour la Licence Lettres et Arts Vivants, ainsi que des modules d'anatomie-physiologie. Elle enseigne également au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve depuis 1993.

Oli SPEERS



Formé à l'école du Ballet Royal à Londres, par la suite, Oli a travaillé avec la compagnie du Ballet Royal et du Ballet du Capitole à Toulouse avant de devenir soliste au ballet de Madrid. Au long de sa carrière, il a dansé un répertoire diversifié, des pièces classiques, néoclassiques et contemporaines, et a travaillé avec des chorégraphes différents. Diplômé du CA en danse classique, il enseigne à présent au CRR de Cergy-Pontoise. Il est par ailleurs formateur pour le diplôme d'état au Centre National de la Danse.