

Biographie

Inès Damaris

À la fois auteure-compositrice-interprète et poly-instrumentiste, Inès Damaris chante et s'accompagne à la guitare, aux claviers ou encore à la basse.

Nourrie par la musique folk américaine et la pop anglaise, ses influences vont des Lemon Twigs ou encore de David Bowie aux chansons d'un Cat Stevens en passant par Joni Mitchell.

Depuis 2018, Inès se produit avec son projet de chansons dans des lieux tels que File 7, le Forum de Vauréal, l'Etage, Maison de la Musique de Nanterre ou encore le Centre Barbara FGO.

Dans un univers folk-pop aux teintes électro où se mêlent les douceurs d'une mélancolie toujours espérante et un enthousiasme à la joie communicative, ses textes fins et sa musique picturale nous invitent à plonger dans des atmosphères filmiques, à la rencontre de personnages mystérieux et attachants.

Sociétaire de la SACEM, Inès prépare son 1er EP de cinq titres qui sera enregistré en octobre 2021.

Dans son parcours, Inès étudie le chant avec Arnaud Vernet (coach vocal Nouvelle Star et Studio des Variétés). Elle a l'occasion de collaborer avec Klaus Blasquiz (Magma) ou encore avec Ramon Pipin (Odeurs), notamment sur son dernier album « Alafu » (mai 2020) aux côtés de Stéphane Daireaux (Isaac Hayes, Axelle Red) et Franck Amand (Catherine Ringer, Clara Luciani). Après une série de concerts au Café de la Danse en 2019, elle participe à ses trois derniers clips « Je Promène Le Chien » (2020), « La Petite Mort » (2020), « Mon Ami Complotiste » (2021).