

## CRR

- ▶ PRÉSENTATION DU CRR
- ▶ LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT
- ▶ EQUIPE ADMINISTRATIVE
- ▶ EQUIPE PÉDAGOGIQUE
  - ▶ EQUIPE PÉDAGOGIQUE MUSIQUE
  - ▶ EQUIPE PÉDAGOGIQUE DANSE
  - ▶ EQUIPE PÉDAGOGIQUE THÉÂTRE
  - ▶ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE MAA ET JAZZ
- ▶ SCHÉMAS D'ORIENTATIONS NATIONAUX
- ▶ LE RÉSEAU DES ECOLES
- ▶ OFFRES D'EMPLOI
- ▶ HORAIRES D'ACCUEIL ET PLAN D'ACCÈS
- ▶ ACTUALITÉS
- ▶ CONTACT

## Enseignements

- ▶ MUSIQUE
  - ▶ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE MUSIQUE
  - ▶ EVEIL
  - ▶ INITIATION
  - ▶ LE PARCOURS DIPLÔMANT
  - ▶ LE PARCOURS NON DIPLÔMANT
  - ▶ VOIX
  - ▶ PRATIQUES D'ENSEMBLES
  - ▶ CLASSES ORCHESTRE
  - ▶ LE PÔLE CRÉATION DU DÉPARTEMENT CULTURE MUSICALE
  - ▶ CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM)
- ▶ DANSE
  - ▶ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DANSE
  - ▶ EVEIL
  - ▶ INITIATION
  - ▶ LE PARCOURS DIPLÔMANT
  - ▶ LE PARCOURS NON DIPLÔMANT
  - ▶ CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE (CHAD)
  - ▶ HIP-HOP
- ▶ THÉÂTRE
  - ▶ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE THÉÂTRE
  - ▶ EVEIL
  - ▶ INITIATION
  - ▶ LE PARCOURS DIPLÔMANT
  - ▶ CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (C.O.P)
  - ▶ THÉÂTRE : AUDITIONS POUR LES CYCLES 2, 3 ET COP
- ▶ MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES (MAA) ET JAZZ
  - ▶ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE MAA ET JAZZ
  - ▶ MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES (MAA)
  - ▶ JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES
  - ▶ MAC2, LE PARCOURS D'ENSEIGNEMENT CYCLE 2 POUR LES MUSIQUES ACTUELLES À CERC PONTOISE
- ▶ LICENCE LETTRES ET ARTS VIVANTS

